

Ministério da Cultura e BB Asset APRESENTAM



CADERNO

ERA UMA VEZ...



BANCO DO BRASIL apresenta Mundo Zira, uma superexposição que mergulha no universo colorido, divertido e criativo de Ziraldo.

Por aqui, você vai conhecer ou reencontrar personagens que marcaram gerações, como o Menino Maluquinho, além de histórias e ideias que saíram direto da cabeça e do coração desse escritor e cartunista mineiro. Tudo isso em um espaço cheio de interatividade, para você brincar, explorar e se inspirar.

No Centro Cultural Banco do Brasil, essa aventura conecta crianças, jovens e adultos, misturando memórias do passado com descobertas do presente. É a arte de Ziraldo unindo gerações e celebrando, de forma leve e divertida, o que a gente tem de melhor e mais especial: a nossa cultura e a nossa brasilidade.

A **BB ASSET**, empresa do Banco do Brasil, é responsável pela gestão de mais de 1.200 fundos de investimento, atendendo milhões de pessoas que buscam realizar seus sonhos. Líder nacional no setor, administra cerca de R\$ 1,7 trilhão* em patrimônio líquido e é reconhecida pela excelência de sua gestão, com as maiores notas das agências de classificação de risco Fitch Ratings e Moody's.

Desenvolvemos nossas soluções de investimento para atender a diferentes objetivos, sempre alinhadas às necessidades de cada perfil de cliente. Mas acreditamos que nosso papel vai além da gestão de ativos. Como maior gestora de fundos do país, temos a responsabilidade de contribuir para uma sociedade mais inclusiva, participativa e conectada com o que realmente importa. Por isso, investimos em iniciativas que promovem o desenvolvimento ambiental, social, de governança e cultural.

Patrocinar a exposição **MUNDO ZIRA** é reafirmar esse compromisso. Celebrar a obra de Ziraldo é valorizar a arte brasileira, a educação, a criatividade e a infância, pilares que inspiram gerações e refletem os valores em que acreditamos. Investir em cultura é investir em transformação e melhorar a vida das pessoas. BB Asset: busque mais para seus investimentos.

BB Asset

*Dados da ANBIMA de maio de 2025

SEM PERDER / A LINHA

No **Mundo Zira**, as **palavras** são letras que caminham de mãos dadas. Encontre algumas delas. Na **horizontal**, na **vertical** e na **diagonal**.

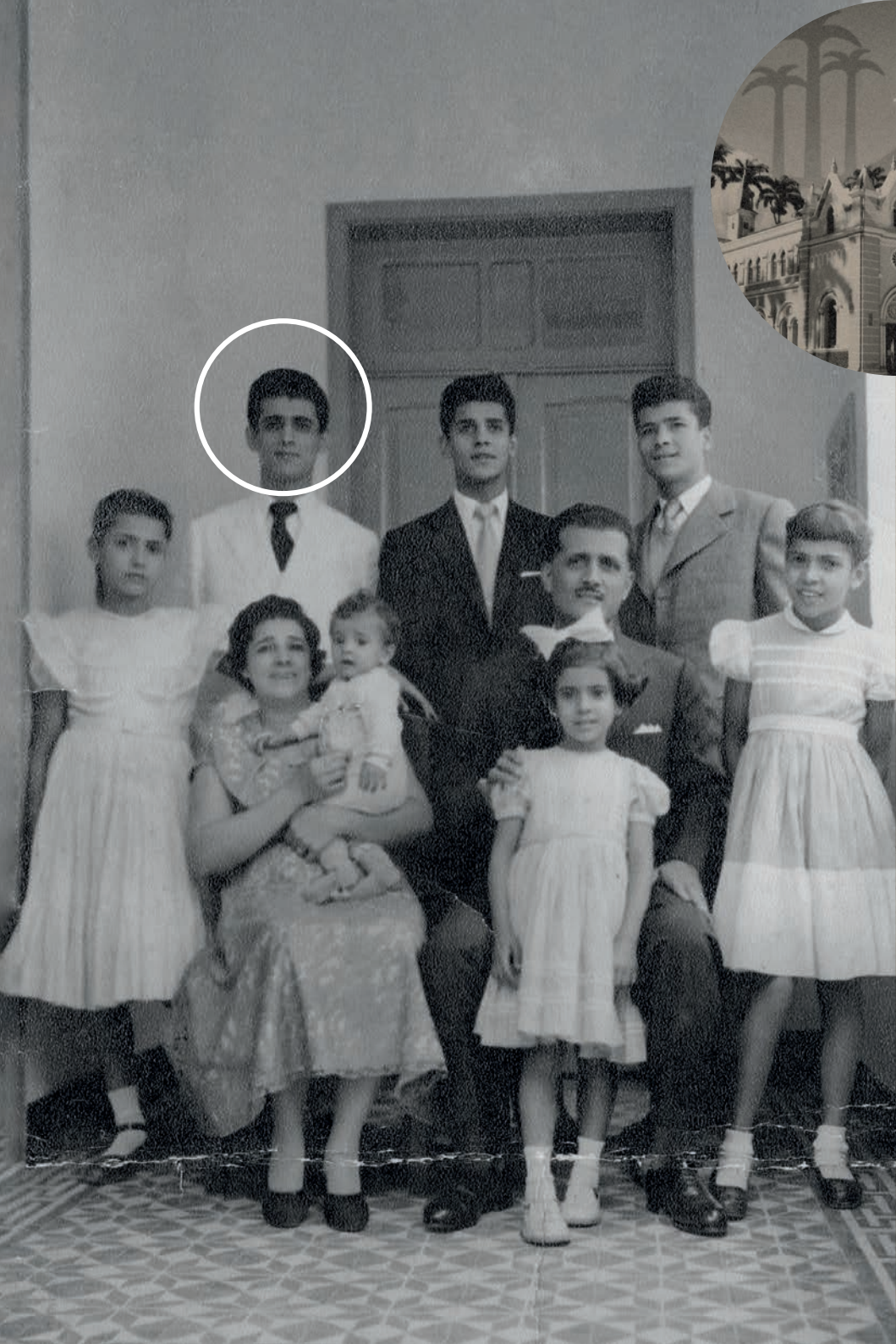
A M I G O S E S B É C I E S L D M Q R G X L N D
J H B Q O P M Z C B Ç A E Q I O L A L E A Q E W
U G A M W Q A M P P A T Q H V L M A O N L B C Z
F E C V J Ê S H A I Q O L P R N J Q R É M A H J
M S T H O Ó K S N T N U A E O N J K A T S A P Z
A D E G R A R C I E B T O D S V E R S I D A D E
J H R A N P M Z M O V A U Q P O L X L C P N M B
U G I M A L P A F T A H K R A O D L E I T U R A
F E A V L P S H I O Q O L P A N J H J L X B S Q
M S G H I P K L S A E Q U A D R I N H O S É M O
A D F H S T R C O E D O L A S T A D W X N D P R
P M Z B M A P O L N ã Q E W O P N M B S P T K G
U G W A O X H K W S A O D L B C Z V R Q H I L A
P H S M W O G O I O L P A N L X B S Q R W R O N
Ê S G H A N K V N J K A F S A P H B C M O I P I
K L D E G O E D M P I L U S T R A Ç ã O P N N S
J H O P M L C B Ç A P O Ô A L É M N F B S H L M
F Ó B Ç E O L P K S N N S L B E A R J L P A A O
M S G T A A R T Y U A E Q N A F N A P Z X S M O
D A P E R S O N A G E N S D M Q O X L N P B Z D
P D I N O S S A U R O A L M A Q E O P B S P L A

AMIGOS / ILUSTRAÇÃO / JORNALISMO / LEITURA / LIVROS / PERSONAGENS
PINTURA / QUADRINHOS / TELEVISÃO / TIRINHAS



Era uma vez um menino que gostava de flor.
Que criava histórias.
Que desenhava a beleza do mundo!



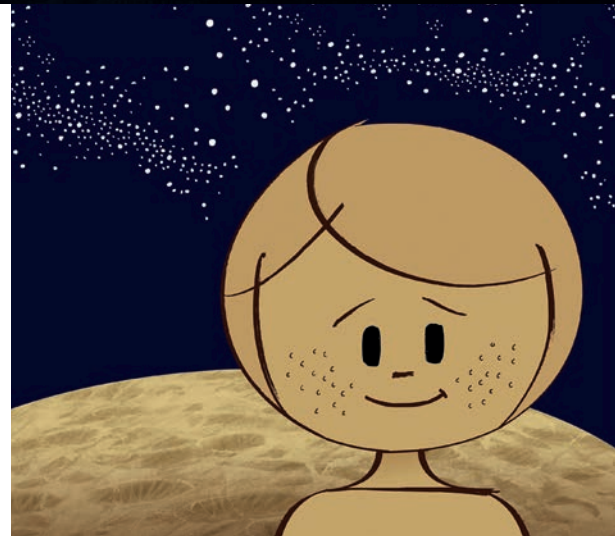


Era uma vez um menino
que nasceu o primeiro de 7 irmãos,
numa cidade com coreto na praça da igreja,
com palmeiras e montanhas.

Ganhou uma parte do nome da mãe e a outra, do pai.



Era uma vez
um menino
que visitou o espaço
muito antes
dos astronautas.
Colecionava
estrelas
e aventuras.

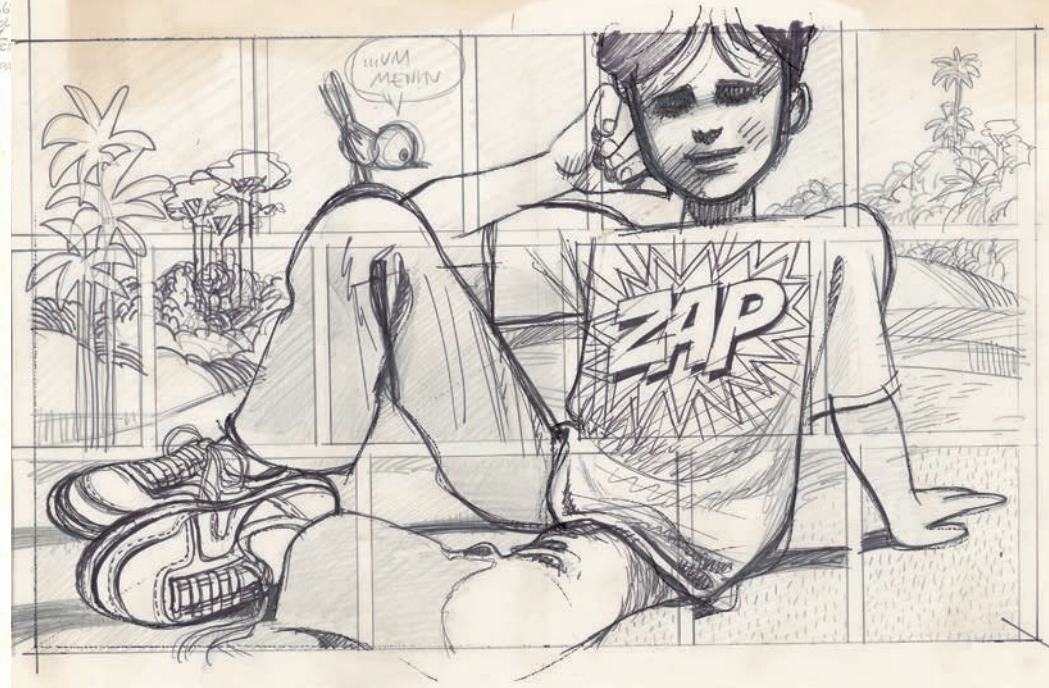


Era uma vez
um menino
que amava
o mundo
colorido.
Sabia que
tudo no
mundo
tem cor.
A Lua, por
exemplo,
é Flicts.

FLICTS



THE MOON IS FLICTS —
Neil Armstrong
Apollo 11 —

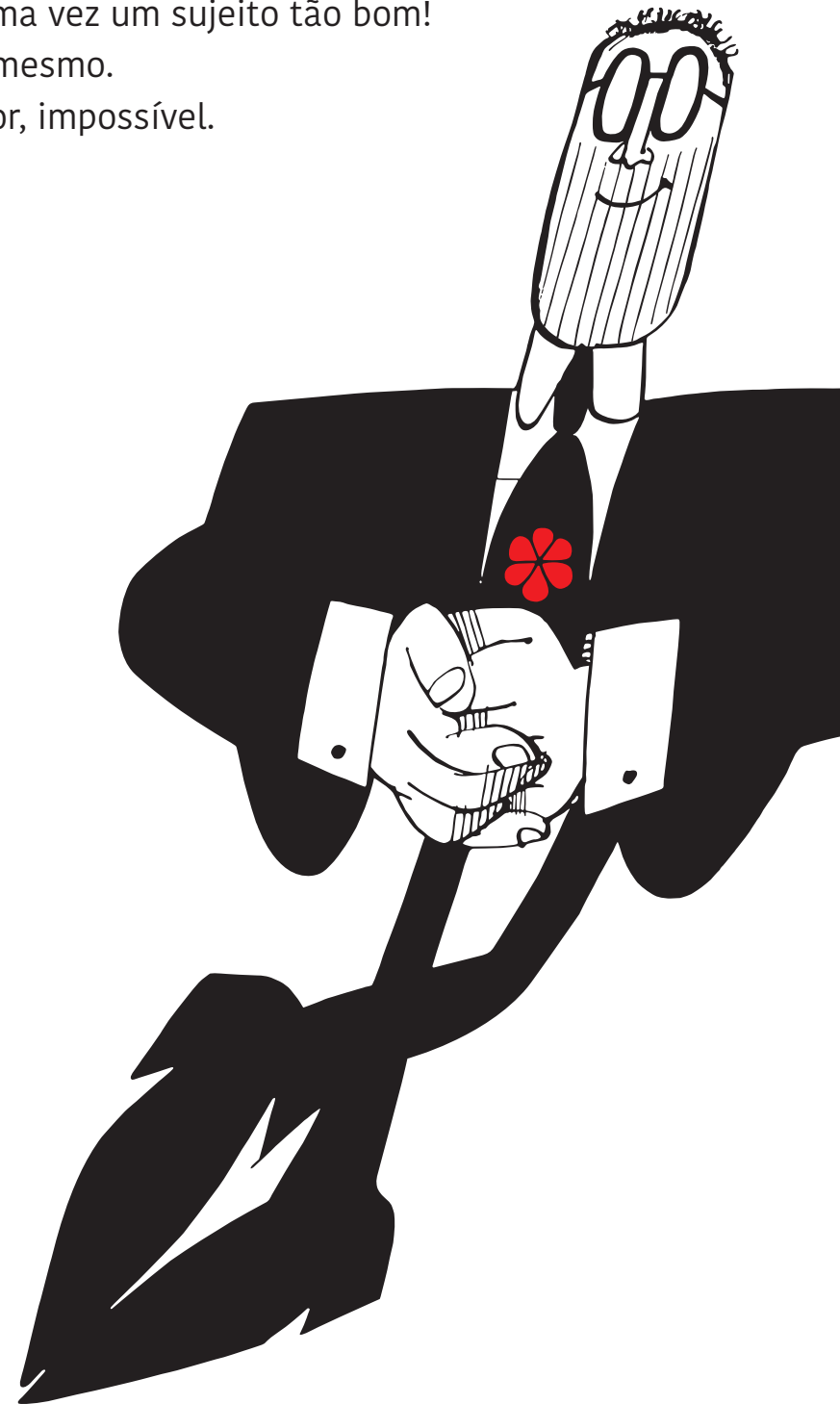


Era uma vez
um menino
que devorava gibis.
Sonhava criar seus
próprios heróis.
Cresceu
e fez todos
sonharem
também.



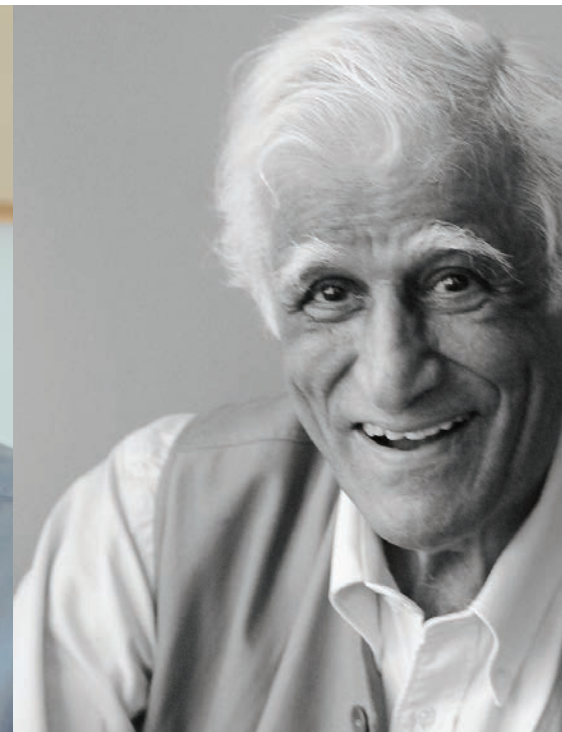


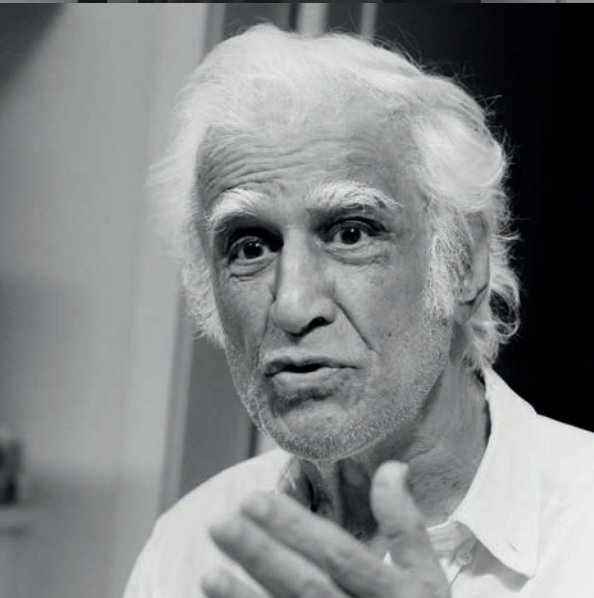
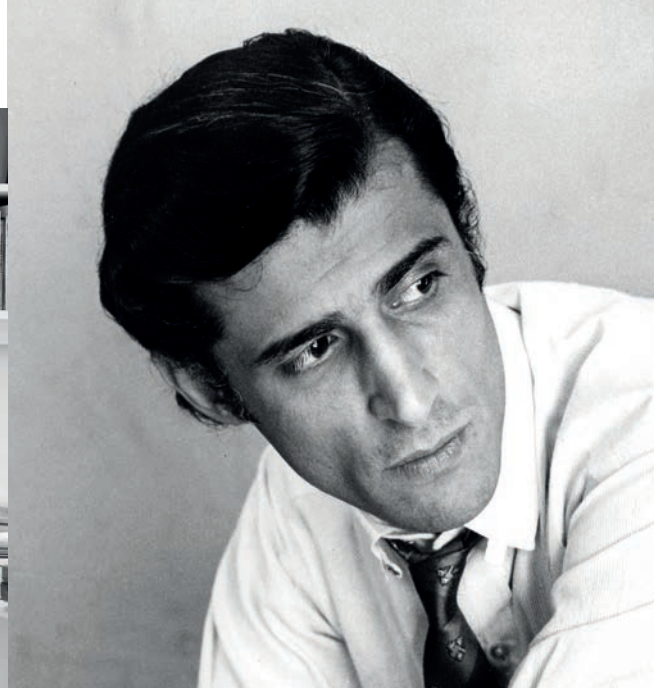
Era uma vez um sujeito tão bom!
Bom mesmo.
Melhor, impossível.

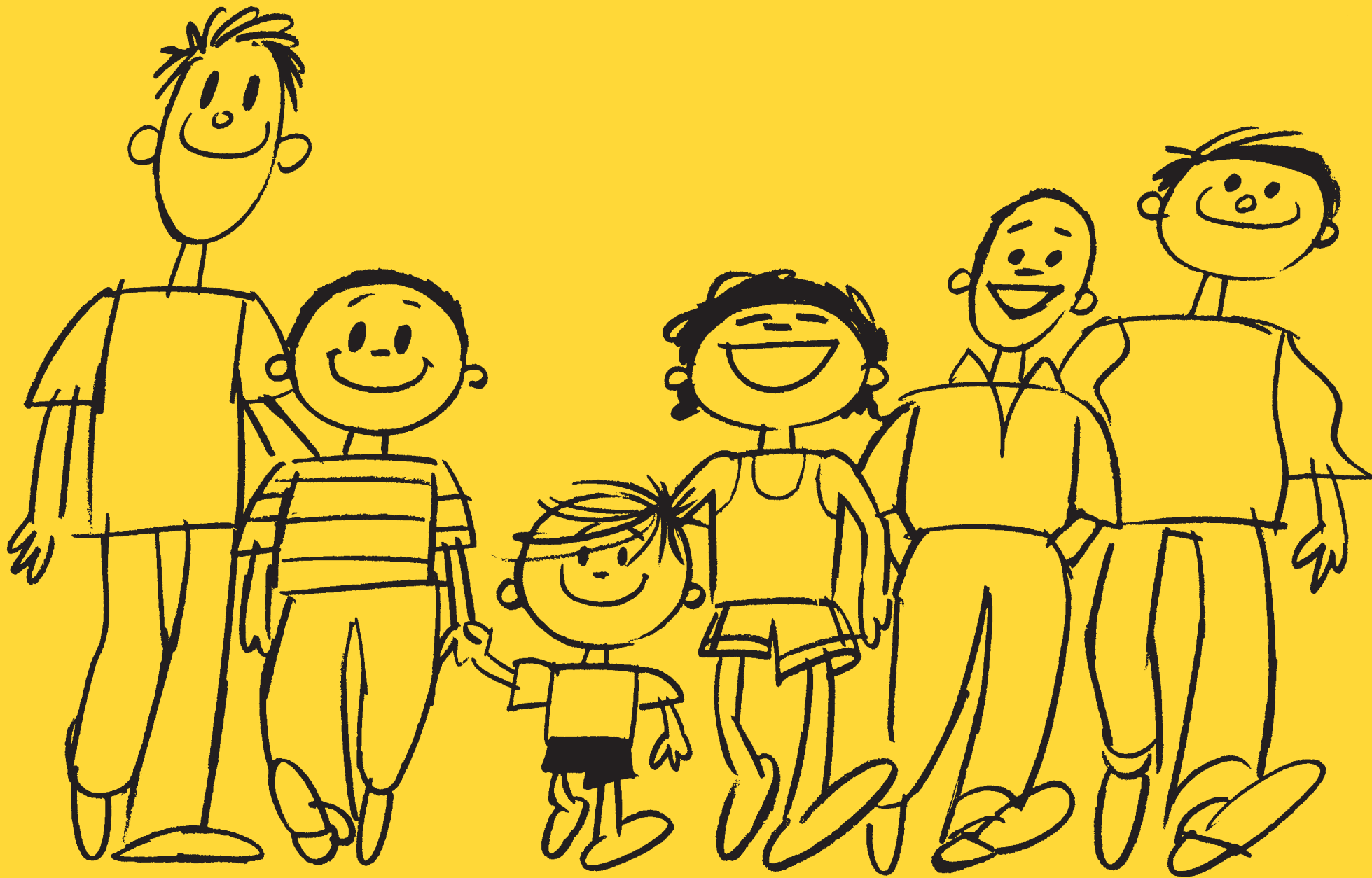


Era uma vez
um cara legal,
muito legal.

Legal pra sempre.







VIVA... VIVA... VIVA!!!

VIVA O ZIRALDO... VIVA!!!

ZIRALDO ALVES PINTO se dedicou por décadas à literatura e à ilustração. Foi artista gráfico, humorista, escritor, ilustrador, cartunista, caricaturista, dramaturgo e jornalista. Nasceu em 24 de outubro de 1932, em Caratinga, Minas Gerais. Premiado no Brasil e no exterior, recebeu, entre outros, o renomado Prêmio Ibero-americano de Humor Gráfico Quevedos, pela “qualidade e importância da obra, seu compromisso social, sua difusão e grande repercussão internacional”.

Publicou o primeiro desenho aos 6 anos de idade, no jornal **A Folha de Minas**. Em 1960, lançou a pioneira revista em quadrinhos **Pererê**, que, por 4 anos seguidos, alcançou tiragens mensais de 120 mil exemplares, com temáticas sócio ambientais até hoje atuais e relevantes. A partir dos anos 1970, esses quadrinhos foram relançados como **A Turma do Pererê**, em várias mídias diferentes. Ainda nos anos 1960, fundou, com outros humoristas, o irreverente jornal **O Pasquim**. Ziraldo, diariamente presente nos demais jornais do país, de forma também irreverente, construiu uma legião de fãs com as tiras e charges de seus personagens **The Supermãe**, **Jeremias o Bom**, e **Os Zeróis**.

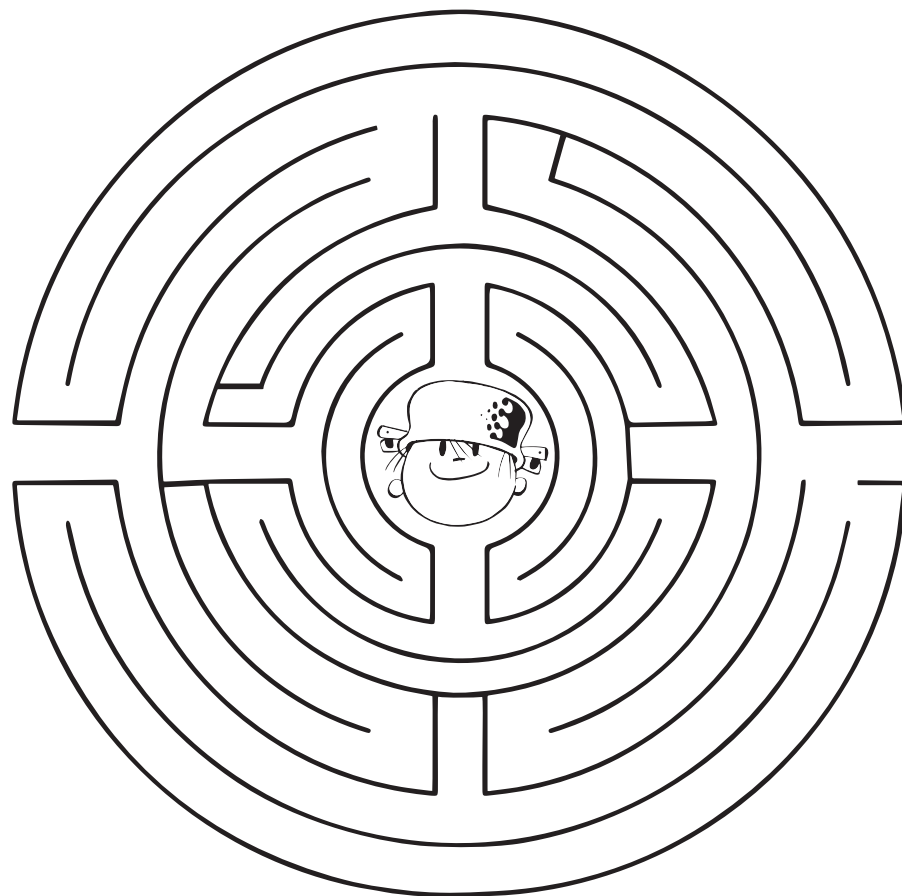
Flicts, de 1969, a história poética da cor diferente que procura seu espaço no mundo, foi um estrondoso sucesso, lançado logo em seguida em vários países. Dez anos depois, a declaração de amor à palavra ganhou forma no livro **O Planeta Lilás**, e a partir daí, Ziraldo não parou mais de se relacionar com o público infantojuvenil.

O Menino Maluquinho é sua maior criação. Desde 1980, o livro contagia crianças e famílias, já foi traduzido para diversos idiomas, chegando a 4 milhões de exemplares só no Brasil. Foi adaptado para teatro, cinema, ópera, série de televisão, desenho animado e lançado em livros e revistinhas de história em quadrinhos. História em quadrinhos, aliás, é a mais antiga paixão do Ziraldo.

Ziraldo faleceu em 6 de abril de 2024, em sua casa, no Rio de Janeiro.

PRA QUE LADO EU VOU?

Qual o melhor
caminho
para encontrar
o Menino Maluquinho?



MUNDO ZIRA

é uma roda
que gira pelo mundo.
Já rodou em Brasília,
Rio de Janeiro,
Belo Horizonte
e agora aterrissa em
São Paulo.

ZIRALDO INTERATIVO

é uma explosão de sentidos.
É a alegria compartilhada.
Um mundo que só ganha cor
por causa de você!

CADERNO EDUCATIVO ERA UMA VEZ...

Conteúdo e direitos

Instituto Ziraldo / Ziraldo Artes Produções

Concepção e Textos

Adriana Lins e Guto Lins

MUNDO ZIRA, ZIRALDO INTERATIVO

Patrocínio | Sponsorship: BB Asset

Realização | Presented by: Ministério da Cultura e Centro Cultural Banco do Brasil

Idealização e Produção | Concept and Production: Lumen Produções

Coordenação Geral | General Coordination: Nina Luz e Marcela Sá

Curadoria | Curators: Adriana Lins e Daniela Thomas

Apoio Institucional | Institutional Support: Instituto Ziraldo

Coordenação de Produção | Production Coordination: Marcela Sá

Direção de Produção e Gestão de Parcerias | Production Director and Partnership

Management: Regina Godoy

Direção de Arte | Art Direction: Adriana Lins, Daniela Thomas e Guto Lins

Design Expográfico | Exhibition Design: Susana Lacevitz, Cenografia.net

Design Interativo | Interactive Design: Daniel Morena, Samambaia Digital

Identidade Visual e Design Gráfico | Graphic Design: Adriana Lins e Guto Lins, Manifesto

Projeto de Luz | Lighting Design: Sérgio Santos e Mauro Silva

Instalação Luz e Multimídia | Light and Multimedia Installation: Primeira Opção e MMV

Sonorização | Sound Design: Zuêra

Textos | Texts: Guto Lins

Tradução | Translator: Felipe Barros de Brito

Produtor de Cenografia | Scenic Producer: Mauro Amorim e Patricia Almeida

Assistente de Expografia | Architecture Assistant: Angelica Villon

Assistentes de Design e Produção Gráfica | Graphic Design Assistants: Marcio Oliveira e Jade Mariani

Acervo Instituto Ziraldo | Instituto Ziraldo Collection: Cristiana Siqueira

Imagens Instituto Ziraldo | Images Instituto Ziraldo: Roberta Rosman

Produção Local | Local Production: Felipe Barros de Brito e Flávia Godoy

Cenotécnica | Scenic Construction: Fernandes Produções Cenográficas Ltda

Pintura | Scenic Painting: Israel Souza

Impressão Cenográfica | Large-Format Printing: Allsigns

Equipe de Monitoria | Mediation Team: Alebre

Assessoria de Imprensa e Relações Públicas | Press Office and Public Relations: Lupa Comunicação

Redes Sociais | Social Media: Bárbara Maia

Infláveis | Inflatables: Airshow

Tour Virtual | Virtual Tour: Tour Virtual 360

Assessoria Jurídica | Legal Advisory: Samy Mayer Zeccer

Coordenação financeira | Financial Coordination: R.Godoy Cultura e RN Produções

Agradecimentos | Acknowledgments: Marcia Alves Pinto, Claudio Miranda, Marina Luft, Yvonne Prieto, Regina Martins (in memoriam), Mig Mendes, Tarcisio Vidigal, Maria Gessy Sales, Gustavo Ferreira, Alexandre Alencar e as editoras Melhoramentos, Globo Livros, Record e Global



CCBB - Espaço Anexo
Rua Álvares Penteado, 112
São Paulo, SP
Próximo ao Metrô São Bento

**Aberto todos os dias,
das 9h às 20h,
exceto às terças.**

Informações:
+55 11 4297-0600
bb.com.br/cultura



© INSTITUTO ZIRALDO_2025

[instagram.com/ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp) | [facebook.com/ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp) | [tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)

Produção

Apoio institucional

Patrocínio

Realização

