MIA CENA 25

MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTES CÊNICAS EM ESPAÇOS NÃO CONVENCIONAIS E ALTERNATIVOS

22 DE OUTUBRO A 1 DE NOVEMBRO

MIAU!

MIACENA25

A cidade pulsa em ritmo de arte, e as artes cênicas são uma de suas batidas mais vibrantes.

A 2ª edição da MIACENA – Mostra Internacional de Artes Cênicas em Espaços Não Convencionais e Alternativos acontece de 22 de outubro a 1º de novembro de 2025 e conta com mais de 40 apresentações de espetáculos nacionais e internacionais, ocupando ruas, praças, museus e bares do centro histórico de São Paulo, em uma celebração que conecta arte, cidade e comunidade.

Fiel à sua vocação sustentável, a MIACENA 2025 amplia horizontes e traz, além dos espetáculos, a Mia Feira, o Sarau da Mia e ações formativas voltadas à Economia e Cultura Circular, estimulando aprendizagens, fazeres e trocas partilhadas.

A grande novidade desta edição é a inclusão de projetos em processo criativo, apresentados em formato work in progress, convidando o público a acompanhar de perto o nascimento de novas obras e ideias.

Com artistas de cinco estados brasileiros e projetos vindos de Portugal, Argentina, França e África, a MIACENA 2025 reafirma seu compromisso com a diversidade e o diálogo sem fronteiras das artes cênicas.

Desejamos a todos uma experiência inspiradora nesta MIA que é feita de encontros, descobertas e celebrações.

André Acioli e Dani Angelotti
Idealizadores MIACENA

OUTUBRO 21

19h30
Ilú Obá De Min
Abertura
CCBB SP [calçadão]

OUTUBRO 22

12h
Senhor Calvino
CCBB SP [calçadão]

18h
Prefiro às Quartas - *Work in Progress*
CCBB SP [auditório]

20h
A Língua em Pedaços
Teatro Cultura Astística

OUTUBRO 23

18h
Autópsia
CCBB SP [auditório]

20h
A Língua em Pedaços
Instituto Capobianco

OUTUBRO 24

12h
Floresta Invertida
CCBB SP [calçadão]

17h
Bailinho com B - A Pista que Toca o Lado B da Vida
Theatro Municipal [rua]

19h
A Língua em Pedaços
CCBB SP [auditório]

21h
Sumergidos
IBT

OUTUBRO 25

10h às 17h
MIAFEIRA – Economia Sustentável e Circular
CCBB SP [calçadão]

11h
Descaminhos – Se Você Me Vê, Não Sou Eu
CCBB SP [calçadão]

12h
A Casa do Poeta
CCBB SP [térreo]

13h
Cápsula do Tempo Para Amarem no Futuro
IBT

OUTUBRO 25

A partir das 13h
Sarau da Mia
CCBB SP [calçadão]

14h
¡La Asimetría es Más Rica!
CRD

14h às 16h20
Escuto Centenas de Cartas de Amor
CCBB SP [cafeteria]

16h
Entrevistas
Centro Cultural Olido

18h
Dora
CRD

21h
Sumergidos
IBT

OUTUBRO 26

13h
Estou Bem Aqui e Lembrei de Você
CCBB SP [térreo]

A partir das 13h
Sarau da Mia
CCBB SP [calçadão]

14h
Slam das Manas em Libras
CCBB SP [calçadão]

15h
A Andarilha
CRD

16h
A Língua em Pedaços
CRD

OUTUBRO 26

10h às 17h
MIAFEIRA - Economia Sustentável e Circular
CCBB SP [calçadão]

11h
Esparrama Memória
CCBB SP [calçadão]

OUTUBRO 27

12h
Retorno em Si
CCBB SP [calçadão]

18h30
Hábitos Culturais - Pesquisa J.Leiva
IBT

OUTUBRO 28

19h
Fogo Alto - *Work in Progress*
IBT

OUTUBRO 29

11h
Ação Formativa - CULTURA CIRCULAR: UPCYCLING
CCBB SP [cinema]

12h
Equilíbrios Provisórios
CCBB SP [calçadão]

19h
Fogo Alto - *Work in Progress*
IBT

OUTUBRO 30

18h
Da Vida das Marionetes
Café Girondino

20h
Ela Perdeu o Controle
IBT

OUTUBRO 31

09h às 17h
Ação formativa - MARATONA VIRÔ BOOTCAMP
Virô Barra Funda

12h
Sextou! Deu Samba
CCBB SP [calçadão]

17h
Grande Sertão: Veredas
CCBB SP [mezanino]

21h30
Escrevendo na Cova de Alguém
Instituto Capobianco

NOVEMBRO 01

11h
Sonho de Artista
CCBB SP [térreo]

12h
Lavando a Alma
CCBB SP [calçadão]

NOVEMBRO
01

14h
Formativa Site Specific
CCBB SP [auditório]

15h
Ensaio para
Dois Perdidos
Secretaria de Cultura

17h
Um Clássico: Matou a Família e foi ao Cinema
Teatro Cultura Artística

19h
Inventário
Centro Cultural Olido

21h
O Grande Close Final - FESTA DE ENCERRAMENTO
IBT

ILÚ OBÁ DE MIN

ABERTURA - SÃO PAULO/SP

21/10 | ter. | 19h30
CCBB SP [calçadão]

O Bloco Afro Ilú Obá De Min é uma instituição referência em arte, educação e cultura negra. A apresentação se diferencia não só pela energia contagiante de sua musicalidade e coreografia, mas também por seu compromisso inabalável com a promoção da igualdade racial e da inclusão. É uma experiência única, que une arte, história e consciência social, celebrando a herança africana e destacando a contribuição essencial das mulheres negras para a cultura brasileira.

Cruzamento Rua Álvares Penteado com Rua da Quitanda
Duração: 35 min | Classificação: Livre

SENHOR CALVINO

SÃO PAULO/SP

22/10 | qua. | 12h
CCBB SP [calçadão]

O espetáculo Sr. Calvino tem como inspiração o universo poético-urbano do escritor Ítalo Calvino, mais especificamente Marcovaldo e Palomar. Marcovaldo com um olhar mais poético e distraído para as coisas e Palomar com um método minucioso de observação. Uma peça que irá dançar a rua, seus personagens e seu cotidiano, através da observação daquilo que está presente no meio urbano mas permanece ignorado pela maioria das pessoas.

Texto e Direção: Mirtes Calheiros
Com: Dawn Fleming, Ederson Lopes, Gabriel Goes, Hiro Okita, Hiromi Tasato, Leandro Antonio e Mirtes Calheiros.

Cruzamento Rua Álvares Penteado com Rua da Quitanda
Duração: 60 min | Classificação: Livre

PREFIRO ÀS QUARTAS

work in progress

RIO DE JANEIRO/RJ - SÃO PAULO/SP

22/10 | qua. | 18h
CCBB SP [auditório]

Período da pandemia. Todos ansiosos para voltarem à cena. A partir de um grande desejo de trabalharem juntos, a atriz, dramaturga e diretora Clarice Niskier convida Elias Andreato. Nesta conversa Andreato provoca Niskier de escrever contos e com isso se iniciam encontros poéticos - on-line - todas às quartas. Niskier e Andreato, entrecortado pela trilha sonora original de José Maria Braga, convida o espectador a um exercício de raciocínio e percepção por meio dos jogos de palavras. Os diálogos ligeiros convidam a um exercício de reflexão por meio do que não é dito. A leitura/apresentação é uma mostra do processo de criação para a encenação dos contos - “Fios de Cobre”, “Manhãs Transparentes”, “A Moça e o Professor”, “Café Azul” e “O Mundo Hoje”.

Texto: Clarice Niskier | Direção: André Acioli
Com: Clarice Niskier e Elias Andreato

CCBB SP [auditório]
Duração: 60 min | Classificação: Livre

A LÍNGUA EM PEDAÇOS

LISBOA/PORTUGAL

22/10 | qua. | 20h
Teatro Cultura Artística

23/10 | qui. | 20h
Instituto Capobianco

24/10 | sex. | 19h
CCBB SP [auditório]

26/10 | dom. | 16h
CRD

A companhia Teatro Livre desembarca mais uma vez em São Paulo agora com o texto espanhol A Língua em Pedaços, onde o autor Juan Mayorga recria um diálogo fictício entre Teresa d'Ávila e um inquisidor. Baseando-se no Livro da Vida desta reformadora da Igreja do século XVI, Mayorga envolve-nos no conflito entre a razão e a verdade do sentir, entre duas percepções do divino.

Texto Juan Mayorga | Direção: Carla Chambel
Com: Luisa Ortigoso e Beto Coville - Companhia Teatro Livre

Duração: 60 min. | Classificação: 12 anos

AUTÓPSIA

SÃO PAULO/SP

23/10 | qui. | 18h
CCBB SP [auditório]

Dois artistas ensaiam um espetáculo sobre Lola, mulher trancada em casa durante uma pandemia mundial. Só e frágil, inicia uma "autópsia" de si mesma, criando uma realidade paralela em que o homem dos seus sonhos a visita e altera seu cotidiano.

Direção: Lena Roque | Com: Lena Roque e Luciano Chiroli

CCBB SP [auditório]
Duração: 60 min. | Classificação: 14 anos

FLORESTA INVERTIDA

SÃO PAULO/SP

24/10 | sex. | 12h
CCBB SP [calçadão]

Intervenção cênico-musical itinerante que convida o público a caminhar por algumas ruas do Centro para redescobrir os rios invisíveis de São Paulo por meio da arte, da música e da memória. Um espetáculo ao ar livre que escuta as águas e as mulheres da cidade.

Direção: Eliana Monteiro | Dramaturgia: Isis Madi e Natália Sá
Com: Bia Magalhães, Cynthia Margareth, Isis Madi, Gabrielle Almeida, Mel Maranhão, Natália Sá, Rafa Ella Nepomuceno, Rafaela Gimenez, Rafa Giz, Tauane Brandão

Cruzamento Rua Álvares Penteado com Rua da Quitanda
Duração: 90 min | Classificação: Livre

BAILINHO COM B – A PISTA QUE TOCA O LADO B DA VIDA

SÃO PAULO E PORANGABA/SP

24/10 | sex. | 17h
THEATRO MUNICIPAL [rua]

Uma pista de dança aberta na rua, em meio a transeuntes da cidade, conduzida pela palhaça Carmen Serafina e A Banda. O Bailinho convida para a pausa, a dança, a cantoria e a celebração do lado B da vida.

Direção: Tejas | Com: Tejas, Kauan Scaldelai, João Fideles, Gabriela Antulini, Luccas Bracco

Praça Ramos de Azevedo (Em frente ao Theatro Municipal)
Duração: 60 min. | Classificação: Livre

SUMERGIDOS

BUENOS AIRES/ARGENTINA

24/10 | sex. | 21h
IBT

25/10 | sáb. | 21h
IBT

O novo espetáculo em processo da companhia, imagina uma Argentina parcialmente submersa, onde três funcionários públicos continuam exercendo funções absurdas em um edifício semidestruído. Entre humor e precariedade, a peça reflete sobre adaptação humana e ficções que sustentam nossa sobrevivência.

Com: Cia De La Mejor Manera

Instituto Brasileiro de Teatro (iBT)
Duração: 45 min. | Classificação: 14 anos

DESCAMINHOS – SE VOCÊ ME VÊ, NÃO SOU EU

SÃO PAULO/SP

25/10 | sáb. | 11h
CCBB SP [calçadão]

Sete figuras transitam entre realidades e convidam o público a encontrar um caminho. Encruzilhadas, sonhos, rios e pesadelos abrem espaço para o onírico e o lirismo em cena.

Direção: Em Trânsito | Com: Alexya Manente, Calu Batista, Filipe Cipó, Hiar Eliza, Joab Rodrís, Legina Leandro e Lucas de Souza

Cruzamento Rua Álvares Penteado Rua da Quitanda
Duração: 60 min. | Classificação: Livre

A CASA DO POETA

SÃO PAULO/SP

25/10 | sáb. | 12h
CCBB SP [térreo]

Intervenção em formato lambe-lambe com teatro de sombras e narração do poema “O Menino que carregava água na peneira”, de Manoel de Barros. A experiência íntima convida o público a vivenciar poesia por meio da visão, do som, do tato e do olfato.

Com: Rosana Serra e Neto Medeiros

CCBB SP [térreo]
Duração: 60 min. ***(3 min. por participante)*** **| Classificação: Livre**

CÁPSULA DO TEMPO PARA AMAREM NO FUTURO

SÃO PAULO/SP

25/10 | sáb. | 13h
IBT

Um grupo de viajantes do tempo coleta e narra histórias de amor, criando uma cápsula que é tanto registro dos amores de agora quanto inspiração para os amores que virão. Performance itinerante e relacional com o público, em chave queer futurista.

Com: Fernando Pivotto, Cezar Zabell, Gui Conrado e Wes Machado - Coletivo Inominável

Instituto Brasileiro de Teatro (IBT)
Duração: 120 min. | Classificação: Livre

SARAU DA MIA

SÃO PAULO/SP

25/10 | sáb. | 13h
CCBB SP [calçadão]

26/10 | dom. | 13h
CCBB SP [calçadão]

O Sarau da MIA é o palco mais democrático da cidade! A atriz e cantora Tyller Antunes comanda a programação e convida o público a soltar a voz e a criatividade. Poesia, música ou qualquer expressão artística têm vez no microfone. O SARAU DA MIA: um palco aberto para todas as vozes e sonhos!

Com: Tyller Antunes

Cruzamento Rua Álvares Penteado com Rua da Quitanda
Duração: 120 min. | Classificação: Livre

¡LA ASIMETRÍA ES MÁS RICA!

SÃO PAULO/SP

25/10 | sáb. | 14h
CRD

A performance propõe incorporar o pensamento das pessoas com deficiência como força transformadora, um gesto antropofágico e descolonizador que desafia a cultura capacitista e revela novos modos de sentir, criar e habitar o mundo.

Com: Estela Lapponi

Centro de Referência da Dança (CRD) Galeria Formosa
Duração: 50 min. | Classificação: 18 anos

ESCUTO CENTENAS DE CASOS DE AMOR

JOÃO PESSOA/PB, BELÉM/PA E SÃO PAULO/SP

25/10 | sáb. | das 14h às 16h20
CCBB SP [cafeteria]

Uma performance que transforma a mesa de bar/café em palco de memórias e encontros. Entre copos e canções, pessoas revelam suas histórias de amor, acolhidas pelo garçom que escuta corações partidos e realizados. A performance tem a duração do tempo da história do espectador.

Com: Elton Gomes Fernandes da Silva

CCBB SP [cafeteria]
Duração: 140 min. ***(um atendimento por vez)***
Classificação: Livre ***(recomendado para maiores de 16 anos)***

ENTREVISTAS

SÃO PAULO/SP

25/10 | sáb. | 16h
CENTRO CULTURAL OLIDO

A dança acompanha o áudio de entrevistas de grandes nomes da música – John Coltrane, Tom Waits, Bob Dylan, Ella Fitzgerald. As tessituras sonoras se transformam em coreografias, dramaturgias e composições criadas no ato.

Com: Diogo Granato

Centro Cultural Galeria Olido
Duração: 40 min. | Classificação: Livre

DORA

SÃO PAULO/SP

25/10 | sáb. | 18h
CRD

A partir dos escritos de mulheres no exílio, a atriz-autora constrói um diálogo íntimo e sensorial. Cartas da prisão e do exílio se transformam em campo poético e político, evocando resistência, memória e luta feminina.

Com: Sara Antunes

Centro de Referência da Dança (CRD) Galeria Formosa
Duração: 60 min. | Classificação: 12 anos

ESPARRAMA MEMÓRIA

SÃO PAULO/SP

26/10 | dom. | 11h
CCBB SP [calçadão]

Nessa intervenção cênico-musical intimista, os três palhaços do Grupo Esparrama, carregam um grande "guardador de memórias". Esse elemento, apoiado pela interação poética do elenco, cria um ambiente propício para uma abordagem lúdica dos passantes, no intuito de estimular a narrativa de experiências e memórias que são registradas, guardadas e trocadas por outras que foram recolhidas em outros territórios.

Direção: Iarlei Rangel | Com: Kleber Brianez, Ligia Campos, Ranieri Guerra e Elisa Fernandes - Grupo Esparrama

Cruzamento Rua Álvares Penteado com Rua da Quitanda
Duração: 50 min. | Classificação: Livre

ESTOU BEM AQUI E LEMBREI DE VOCÊ

SANTOS/SP

26/10 | dom. | 13h
CCBB SP [térreo]

O espetáculo é um audio tour ficcional que convida o público a caminhar pelas ruas da cidade. Equipados com fones de ouvido e três envelopes, os ouvintes/espectadores seguem um áudio que revela memórias e reflexões de uma neta que revisita os passos de sua avó. Ao abrir os envelopes durante a caminhada, o público se envolve em pequenas tarefas e jogos que evocam lembranças e modificam a percepção do espaço ao seu redor.

Texto: João Lírio e Marcus Di Bello | Direção: Marcus Di Bello
Com: Em Banco Coletivo

CCBB SP [térreo]
Duração: 35 min. | Classificação: Livre

SLAM DAS MANAS EM LIBRAS

SÃO PAULO/SP

26/10 | dom. | 14h
CCBB [calçadão]

A performance é uma batalha poética bilíngue (libras e português), com foco na expressão de mulheres simpatizantes. A proposta une corpo, palavra e identidade em uma experiência estética acessível e potente, celebrando a diversidade linguística e cultural entre surdos e ouvintes. A partir do conceito de “beijo de línguas” — expressão que define o encontro poético entre a Língua Brasileira de Sinais (visual-gestual) e a Língua Portuguesa (oral e escrita) — as atrizes constroem espaços de criação onde o gesto, o olhar e a voz coexistem.

Com: Catharine Alencar Costa Moreira, Yanna Bárbara de Souza Porcino, Ana Emília Araújo Silva, Rafaela Santos Schineider de Queiroz e Cristiane Esteves de Andrade

Cruzamento Rua Álvares Penteado com Rua da Quitanda
Duração: 60 min. | Classificação: Livre

A ANDARILHA

SÃO PAULO/SP

26/10 | dom. | 15h
CRD

A palhaça Rufina vem chegando em uma algazarra com seu carrinho de bebê. Ao deparar-se com uma sanfoneira sentada, decide fazer um show. Muito carismática, a palhaça revela um universo bastante peculiar de memórias, sonhos e humanidades. É cômico, trágico, sensível e fantástico. O espetáculo ainda utiliza recursos circenses como acrobacia, magia cômica, malabares entre outros Conta com uma trilha sonora executada ao vivo por uma sanfona com repertório autoral.

Texto: Aline Hernandez | Direção: Dagoberto Feliz
Com: Ana Pessoa e Aline Hernandes

Centro de Referência da Dança (CRD) Galeria Formosa
Duração: 40 min. | Classificação: Livre

RETORNO EM SI

SÃO PAULO/SP

27/10 | seg. | 12h
CCBB [calçadão]

A performance explora o estado de presença e movimentos coletivos, como os cardumes, guiados pelo conceito de eterno retorno modificado (Ritornelo). A obra propõe a criação de fluxos intensos e porosos, unindo dança e interação humana como metáforas para empatia, co-criação e vivacidade compartilhada.

Direção: Osmar Zampieri | Com: Osmar Zampieri, Natália Karam, Fernando Martins, Roberto Alencar, Jerônimo Bittencourt, Jorge Garcia e Daniela Moraes - Grupo Grua

Cruzamento Rua Álvares Penteado com Rua da Quitanda
Duração: 35 min. | Classificação: Livre

FOGO ALTO

work in progress

SÃO PAULO/SP

28/10 | ter. | 19h
IBT

29/10 | qua. | 19h
IBT

Processo de criação de um novo espetáculo neste encontro do renomado Gerald Thomas e a atriz Ana Cecília Costa onde o público poderá acompanhar o processo de ensaio e participar de um bate papo sobre caminhos criativos.

Direção: Gerald Thomas | Com: Ana Cecília Costa

Instituto Brasileiro de Teatro (IBT)
Duração: 120 min. | Classificação: 14 anos

EQUILÍBRIOS PROVISÓRIOS

CURITIBA/PR

29/10 | qua. | 12h
CCBB [calçadão]

Em “Equilíbrios Provisórios” o corpo negocia a cada instante com a queda. O corpo feminino, historicamente vigiado, domesticado, esculpido, aqui se afirma como potência instável, indomável, presente. A sapatilha de ponta, símbolo da rigidez clássica, se torna ferramenta de subversão: flutua, resiste, fere o vidro e segue. Equilibrar-se é, talvez, o verbo mais honesto do agora. Não há garantias. Há tentativa. Há coragem. Há poesia. Uma travessia entre a arte e o abismo celebrando com cada passo, a possibilidade de seguir mesmo sabendo que tudo é passageiro. Nada é fixo, nada é garantido, o equilíbrio, aqui, é instante.

Com: Mariana Prado

Cruzamento Rua Álvares Penteado com Rua da Quitanda
Duração: 15 min. | Classificação: Livre

DA VIDA DAS MARIONETES

LEITURA DRAMÁTICA

SÃO PAULO/SP

30/10 | qui. | 18h
CAFÉ GIRONDINO

O texto é uma das obras-primas mais complexas e radicais do cineasta Ingmar Bergman, que explora com intensidade e ousadia, a mente de um homem levado ao extremo. A ação do espetáculo é não linear. Depoimentos, pistas, fragmentos de sonhos e conversas são usados para reconstruir a vida de Peter e os motivos que o levaram a cometer o crime.

Texto: Ingmar Bergman | Direção: Guilherme Leme Garcia
Com: Pedro Osorio, Maira Chasseraux, Luna Martinelli, Thiago Adorno, André Garolli, Noemi Marinho

Café Girondino
Duração: 60 min. | Classificação: 18 anos

ELA PERDEU O CONTROLE

FRANÇA E BRASIL

30/10 | qui. | 20h
IBT

Uma ligação telefônica. Uma mulher em perigo. Um operador de vídeo monitoramento pego no fogo cruzado. Suspense surrealista que aborda o tema de sociedade de controle, onde a sensação de segurança está intimamente ligada à implementação de sistemas de vigilância. Equipados de fones de ouvido, o público participará de uma experiência sensorial binaural desconcertante. As personagens desta história, atuantes ou alvos da vigilância, serão controlados e manipulados por uma força invisível e onipresente. Afinal: quem tem o controle? Ou quem controla quem?

Direção: Nicole Pschetz | Com: Nicole Pschetz, Joseph Jaouen e a voz de Leonardo Ventura - Cia Poulpe Électrique

Instituto Brasileiro de Teatro (IBT)
Duração: 25 min. | Classificação: 14 anos

SEXTOU! DEU SAMBA!

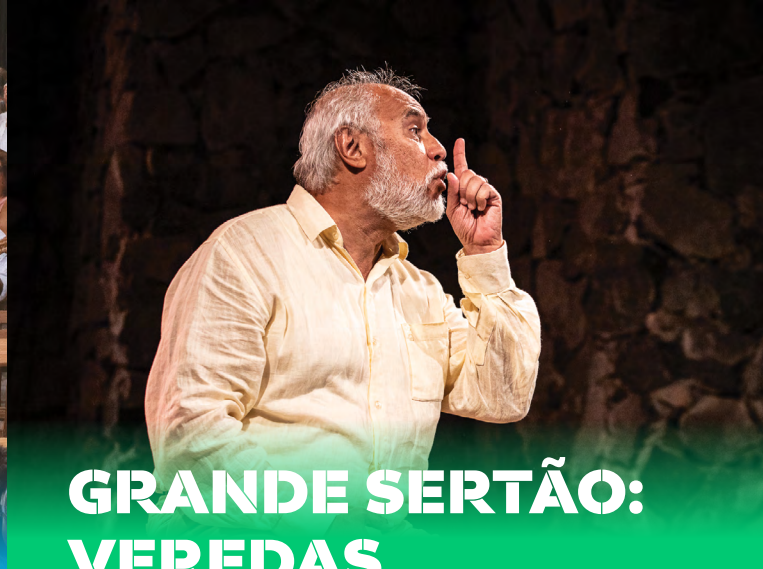
SÃO PAULO/SP

31/10 | sex. | 12h
CCBB SP [calçadão]

Uma roda de samba dançante toma conta da rua! Professores e bailarinos convidam o público a aprender passos, arriscar movimentos e se deixar levar pelo ritmo. Sextou e todos são bem-vindos para entrar na dança e transformar a rua em uma grande celebração.

Com: Egimar Alves, Fabi Sousa, Franklin Santos, Gui Barbosa, Liana Brondi, Monalisa Basto, Magoo, Paulinha Penteado e Vinicius Nicoletti

Cruzamento Rua Álvares Penteado com Rua da Quitanda
Duração: 60 min. | Classificação: Livre



GRANDE SERTÃO: VEREDAS

RIO DE JANEIRO/RJ

31/10 | sex. | 17h
CCBB SP [mezanino]

Numa dramaturgia com recortes do livro “Grande Sertão: Veredas”, Gilson de Barros apresenta Riobaldo, um ex-jagunço e hoje velho fazendeiro, onde relembra sua história e seus amores: Diadorim, Nhorinhá e Otacília. E ainda o personagem Zé Bebelo, chefe, jagunço rival. Vencido na guerra, preso, exige um julgamento “correto e legal”.

Texto: João Guimarães Ros | Direção: Amir Haddad
Com: Gilson de Barros

CCBB SP [mezanino]
Duração: 70 min. | Classificação: 16 anos

ESCREVENDO NA COVA DE ALGUÉM

SÃO PAULO/SP

31/10 | sex. | 21h30
INSTITUTO CAPOBIANCO

Uma performance provocativa para o Halloween (dia das bruxas): Performance intimista em que uma pessoa é convidada a deitar-se em um caixão enquanto a artista escreve um obituário poético a partir de uma conversa. O texto é entregue ao final.

Com: Lena Giuliano

Instituto Capobianco
Duração: 60 min. | Classificação: 12 anos

SONHO DE ARTISTA

SÃO PAULO/SP

01/11 | sáb. | 11h
CCBB SP [térreo]

Dois artistas saltimbancos tentam apresentar A Cigarra e a Formiga no mesmo teatro, no mesmo dia. Entre improvisos e surpresas, a fábula ganha novas camadas, homenageando o ofício artístico.

Texto: Stella Tobar | Direção: Stella Tobar e João Bourbonnais
Com: Stella Tobar e Giuliano Caratori

CCBB SP [térreo]
Duração: 60 min. | Classificação: Livre

LAVANDO A ALMA!

SÃO PAULO/SP

01/11 | sáb. | 12h
CCBB [calçadão]

A intervenção-brincadeira dos Parlapatões mexe com o cotidiano de quem passa pela rua. Os palhaços começam lavando a calçada e a performance transforma bexigas d'água em malabares, cujos erros viram pura diversão. Ao final, trazem o já clássico número "As Águas Dançantes"! Com muitas surpresas e muita interação é um convite para toda a família se refrescar e, literalmente, "lavar a alma" de tanto rir e brincar.

Direção: Hugo Possolo | Com: Hugo Possolo, Tadeu Pinheiro, Alexandre Bamba - Grupo Parlapatões

Cruzamento Rua Álvares Penteado com Rua da Quitanda
Duração: 60 min. | Classificação: Livre

ENSAIO PARA DOIS PERDIDOS

SÃO PAULO/SP

01/11 | sáb. | 15h
SECRETARIA DE CULTURA

Inspirado em Plínio Marcos. Peça que mistura ensaio e espetáculo, refletindo sobre cultura periférica, metalinguagem e acesso ao teatro, em diálogo com questões marginais e urbanas. No Primeiro Tempo, o ensaio, o foco está em uma experiência real do diretor Júlio Silvério: ele precisou desistir da primeira montagem de Ensaio Para Dois Perdidos, porque seu parceiro de cena desistiu do projeto. Já o Segundo Tempo define-se como a montagem da peça mesmo.

Dramaturgia: Aga Orimaf e Júlio Silvério | Direção: Júlio Silvério
Com: Aga Orimaf, Jaque Alves, Jéssica Marcele, Jeff Silvério, Júlio Silvério e Matheus Heitor

Secretaria Municipal de Cultura
Duração: 90 min. | Classificação: 12 anos

UM CLÁSSICO: MATOU A FAMÍLIA E FOI AO CINEMA

SÃO PAULO/SP

01/11 | sáb. | 17h
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

Dois filmes brasileiros pioneiros, de Júlio Bressane e Djalma Limongi, dão origem a uma experiência híbrida de cinema e teatro. Passado e presente se encontram em cena, tensionando temas homoafetivos, censura e violência.

Texto e Direção: Luiz Fernando Marques (Lubi)
Com: Lucas Rocha, Walmick de Holanda, Clara Paixão, Carlos Jordão e Bruna Mascarenhas - Grupo XIX

Teatro Cultura Artística – Sala Nestor
Duração: 80 min. | Classificação: 18 anos

INVENTÁRIO

SÃO PAULO/SP

01/11 | sáb. | 19h
CENTRO CULTURAL OLIDO

Um ser que um dia foi Camille Claudel está presa em um lugar sufocante e fala consigo mesma. Ela se prepara para deixar aquele lugar. Durante esta preparação, aos poucos se dá conta de que já deixou o mundo físico e que está se tornando um espectro. Neste processo, acessa suas memórias, recebe a visita de afetos e desafetos, e busca compreender seu destino e o legado que deixará para o mundo.

Direção: Eric Lenate | Texto e Interpretação: Erica Montanheiro

Centro Cultural Olido
Duração: 60 min. | Classificação: 14 anos

O GRANDE CLOSE FINAL

SÃO PAULO/SP

01/11 | sáb. | 21h
IBT

As duas estrelas que dominam a arte da improvisação e da interação com o público, comandam o espetáculo que promete transformar a plateia em cúmplice de cada riso, cada olhar e cada "close" dado. Entre performances arrebatadoras, tiradas afiadas e surpresas a cada entrada, as drags convidadas dão vida a números musicais, cômicos e explosivos, criando uma atmosfera única, em que tudo pode acontecer. Mais do que um show, O Grande Close Final é uma celebração.

Com: Alexia Twister e Thelores e convidadas

Instituto Brasileiro de Teatro (IBT)
Duração: 60 min. | Classificação: 18 anos

AÇÕES FORMATIVAS E SUSTENTA-BILIDADE

MIAFEIRA

ECONOMIA SUSTENTÁVEL E CIRCULAR

25/10 | sáb. | 10h às 17h
CCBB SP [calçadão]

26/10 | dom. | 10h às 17h
CCBB SP [calçadão]

Numa parceria com a Feira Preta e outros empreendedores nossa feira une profissionais de diversos setores da economia criativa que possuem por princípio práticas sustentáveis e economia circular como base de seus negócios. A Feira contará com expositores de acessórios, vestimentas, cosmetologia, paisagismo, comidas, bebidas e muito mais.

Cruzamento da Rua Álvares Penteado com Rua da Quitanda
Classificação: Livre

HÁBITOS CULTURAIS - PESQUISA J.LEIVA

SÃO PAULO/SP

27/10 | seg. | 18h30
IBT

Uma pesquisa conduzida pela JLeiva Cultura & Esporte que mapeou os hábitos culturais dos brasileiros. A pesquisa, que entrevistou milhares de pessoas em todas as capitais e no Distrito Federal, indica disparidades significativas no acesso à cultura, influenciadas por fatores como renda, educação e raça, além de revelar a predominância do consumo digital e a exclusão cultural de idosos. Os resultados que serão apresentados estarão focados nas artes cênicas.

Instituto Brasileiro de Teatro (IBT)
Duração: 120 min. | Classificação: Livre

AÇÃO FORMATIVA
CULTURA CIRCULAR: UPCYCLING

29/10 | qua. | 11h
CCBB SP [cinema]

A sustentabilidade nos processos criativos não se limita aos resíduos, mas também à reutilização e resignificação. Materiais, espaços e ideias podem ganhar novas funções e sentidos quando vistos pela ótica da economia circular fortalecendo a inovação, reduzindo impactos ambientais e ampliando conexões entre cultura e comunidade. A palestra reúne profissionais de diversas áreas para compartilhar perspectivas sobre como a economia circular se conecta com a economia criativa.

CCBB SP [cinema]
Duração: 90 min. | Classificação: 14 anos

AÇÃO FORMATIVA
MARATONA VIRÔ BOOTCAMP

31/10 | sex. | 9h às 17h
VIRÔ BARRA FUNDA

Workshop imersivo, onde será construído a cenografia de um espetáculo teatral a partir do reaproveitamento de materiais descartados de eventos coorporativos, com apoio da Easy Live Scenes e Virô. A maratona será conduzida pelas pesquisadoras Maria Carolina Garcia e Márcia Siqueira Costa Marques (Grupo de Estudos em Saúde Planetária Global do Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo e Grupo de Pesquisa em Design e Convergência do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo), com participação especial das designers Sofia Venetucci (Venetucci, Brasil), Ranee Lee (DESIGNwith, Canadá) e dos arquitetos João Henrique Ferreira (Pàtú, Brasil) e Michael Smith-Masis (Entre Nos Atelier Central, Costa Rica).

Virô Barra Funda *(somente para inscritos e selecionados)*
Duração: 8 horas | Classificação: 18 anos

AÇÃO FORMATIVA
SITE SPECIFIC NASARTES CÊNICAS

SÃO PAULO/SP | BUENOS AIRES/AR

01/11 | sáb. | 14h
CCBB SP [auditório]

Nesta conversa, será explorada a perspectiva do processo criativo voltado ao desenvolvimento de projetos nas artes cênicas, com foco na abordagem site specific (criações concebidas a partir da relação direta entre obra e espaço) no contexto das grandes cidades e festivais. A proposta é abrir um diálogo sobre como as ocupações de espaços e a arquitetura, a paisagem urbana e a presença do público influenciam diretamente no processo artístico e na identidade local.

CCBB SP [auditório]
Classificação: Livre

ENDEREÇOS

CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112
Centro Histórico, São Paulo

INSTITUTO CAPOBIANCO
Rua Álvaro de Carvalho, 97
República, São Paulo

IBT - INSTITUTO BRASILEIRO DE TEATRO
Av. Brigadeiro Luís Antônio, 277
Bela Vista, São Paulo

CENTRO CULTURAL OLIDO
Av. São João, 473
Centro Histórico, São Paulo

CRD - CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA
GALERIA FORMOSA
Baixos do Viaduto do Chá, s/nº
Bela Vista, São Paulo – SP

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
Rua Líbero Badaró, 346
Centro Histórico, São Paulo

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
Rua Nestor Pestana, 196
Consolação, São Paulo

CAFÉ GIRONDINO
Rua Boa Vista, 365
Centro Histórico, São Paulo

THEATRO MUNICIPAL
Praça Ramos de Azevedo, s/nº
Centro Histórico, São Paulo

PATROCÍNIO

BANCO DO BRASIL

APOIO INSTITUCIONAL

CCBB Centro Cultural Banco do Brasil

SP CIDADE DE TODAS AS ARTES

PREFEITURA DE SÃO PAULO

CULT SP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

APOIO

CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA

cultura artística

CENTRO CULTURAL OLIDO

iBT

instituto capobianco

APTI Associação de Produtores Teatrais Independentes

Ilhéu da Aceiaça

CAFÉ GIRONDINO

CANAL TEATRO MF

dgARTES DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES

REPÚBLICA PORTUGUESA CENTRO GERAL DE ESTUDOS

easy livescenes

FEIRA PRETA

Instituto Nacional del Teatro

J.A.C.A

Lead performance

LITERÁFRICA

OLIVIERI

OFF

pà tú

SAÚDE PLANETÁRIA

viro

PRODUÇÃO

MIACENA

apaa atuação cultural

igu

cubo produções

TRIMITRACO

REALIZAÇÃO

SNC Sistema Nacional de Cultura

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POVO BRASILEIRO