

BANCO DO BRASIL apresenta e patrocina



FESTIVAL INTERNACIONAL
CINEMA
E TRANSCENDÊNCIA

4 A 16 DE NOVEMBRO
CCBB BRASÍLIA



O **Banco do Brasil** apresenta e patrocina o **Festival Internacional Cinema e Transcendência**. Em sua décima edição, o projeto reafirma seu propósito de promover o cinema como espaço de autoconhecimento, reflexão e transformação, com o tema “Cinema e Saúde Mental”, propondo um olhar sensível sobre os desafios emocionais do nosso tempo.

A programação convida o público a um exercício de presença e escuta, destacando filmes que abordam a dor, o silêncio, a cura e a potência da arte como caminho de equilíbrio interior. Além das exhibições, a décima edição abre espaço para o debate de ideias, o aprendizado e o estímulo ao pensamento crítico, com painéis, master classes e atividades formativas, além de momentos musicais especiais e práticas de yoga e meditação.

Ao realizar o Festival Internacional Cinema e Transcendência, o **Centro Cultural Banco do Brasil** propõe uma pausa no ritmo acelerado do cotidiano, promovendo conexão, escuta e presença — princípios que dialogam com a essência do Festival, e reforçam sua proposta de integrar arte, consciência e bem-estar.

Centro Cultural Banco do Brasil



Consolidada a nossa intenção inicial de provocar deslocamentos no espectador propondo uma expansão de consciência através da experiência artística em diálogo com a espiritualidade e mergulho interior, o Festival no seu décimo ano, traz uma leva heterogênea de filmes buscando ampliar a percepção de que o diálogo do cinema com a transcendência se dá também, para além do conteúdo, no campo da linguagem, no risco e na ousadia estética.

O tema “Cinema e Saúde Mental” norteia os debates e a seleção de filmes, refletindo o aumento dos casos de ansiedade, estresse, burnout e outras crises emocionais na sociedade atual. Com o propósito de expandir o alcance do conteúdo transcendente e reconhecer a linguagem como ferramenta de transformação, o Festival renovou sua estrutura e curadoria, abrindo inscrições e criando a sessão Curtas Transcendência. Em condições técnicas por vezes frágeis, outras altamente profissionais, os curtas revelam uma juventude inquieta, movida pelo desejo de se expressar e compreender o mundo injusto e fragmentado em que vive (vivemos). Nesta décima edição, o Festival fará com grande honra e alegria, homenagens póstumas a Vladimir Carvalho, com exibição de seu primeiro filme e “aula” ministrada por seu irmão Walter Carvalho, e a Guilherme Reis que será lembrado na apresentação do trio “Gharana Eletroacústica” onde serão mostradas imagens dos filmes de André Luiz Oliveira em que ele participou como ator.

Como símbolo da força e resiliência das mulheres no audiovisual, homenageamos a cineasta, roteirista e diretora Luna Alkalay, uma das pioneiras do cinema brasileiro e redescoberta em 2023, com o restauro de seu poético filme Cristais de Sangue (1974) e a exibição de seu recente longa-metragem Trópico de Leão (2024). Luna estará presente para ministrar uma masterclass após a exibição de suas obras.

E por fim, como não poderíamos deixar passar despercebida uma efeméride tão significativa para todos nós, o Festival homenageia o poeta Fernando Pessoa (1888-1935) celebrando os seus 90 anos de “passamento” com a exibição inédita no Brasil do filme NÃO SOU NADA do diretor português Edgar Pêra. Um filme enigmático para leigos, polêmico para conhecedores da obra e extasiante para pessoas ardorosas.

André Luiz Oliveira
Curador do Festival

PROGRAMAÇÃO

04 NOV TERÇA	18h30 Cinema	Filme: Eletromagnética	18
	20h Cinema	Debate: Halu Gamashi	L
05 NOV QUARTA	19h Cinema	Filme: Caminhe Comigo	12
06 NOV QUINTA	19h Cinema	Filme: Ecos do Silêncio	16
07 NOV SEXTA	Homenagem a Vladimir Carvalho		
	18h Cinema	MasterClass: A Estética do Afeto na construção de uma obra, com Walter Carvalho	L
	19h30 Cinema	Filme: Homem de Areia	L
08 NOV SÁBADO	10h Área externa	Atividade: Prática Yoga das Garças	L
	16h Cinema	Filme: Poemaria	Sessão Acessível (LSE) 14
	18h Cinema	Filme: Diaspóricas	Sessão Acessível (LSE) L
	20h Vão Central	Show Musical: Diaspóricas	L
09 NOV DOMINGO	10h Área externa	Atividade: Yoga com Sitar	L
	11h Cinema	Atividade: Medittasom – Sons que acalmam	L
	16h Área externa	Atividade: Yoga Dance	L
	17h30 Cinema	Filme: On Yoga – Arquitetura da Paz	12
	19h30 Cinema	Filme: Centelha Divina	Sessão Acessível (LSE) 12

11 NOV TERÇA	18h30 Cinema	Filme: Meu Amigo Lorenzo	L
	20h10 Cinema	Debate: Autismo e Psicanálise	L
12 NOV QUARTA	Homenagem a Luna Alkalay		
	17h Cinema	Filme: Cristais de Sangue	16
	18h30 Cinema	Filme: Trópico de Leão	14
	20h20 Cinema	MasterClass: O Cinema como Catarse, com Luna Alkalay	L
13 NOV QUINTA	19h Cinema	Filme: Não sou Nada	16
14 NOV SEXTA	18h30 Cinema	Filme: A Sabedoria do Trauma	16
	20h10 Cinema	Debate: Trauma, uma lição de vida	L
15 NOV SÁBADO	10h Área externa	Atividade: Prática Yoga das Garças	L
	16h Cinema	Sessão Curtas Transcendência: Tempestade Solar + Tudo o que Importa + Insânia de uma Consciência ou a fútil história de um fantasma	L
	17h30 Cinema	Sessão Curtas Transcendência: Quando disse adeus pensei que você tivesse ido + Asa Real + O Termo + Cinema sem Teto + Travessia	L
	Homenagem a Guilherme Reis		
	19h Cinema	Show Musical: Gharana Eletroacústica	L
16 NOV DOMINGO	16h Cinema	Sessão Encerramento: premiação e reprise dos filmes vencedores	16



ATIVIDADES



DEBATE: HALU GAMASHI

Mediação: André Luiz Oliveira (curador do Festival)

Halu Gamashi é espiritualista, escritora e pesquisadora que estuda o eletromagnetismo sutil e suas relações com a vida cotidiana e a saúde mental.



DEBATE: AUTISMO E PSICANÁLISE

Debatedoras: Clarisse Prestes e Inês Catão

Mediação: André Luiz Oliveira (curador do Festival)

Os realizadores do filme “Meu Amigo Lorenzo”, debatem com a psicanalista Inês Catão sobre autismo dentro do viés da psicanálise e suas abordagens.



DEBATE: TRAUMA, UMA LIÇÃO DE VIDA

Debatedor: Prof. Dr. Fabrício Lemos Guimarães

Mediação: André Luiz Oliveira (curador do Festival)

O debate sobre “Trauma” parte das reflexões do filme Sabedoria do Trauma, explorando como experiências traumáticas moldam a vida individual e coletiva.



MASTERCLASS: A ESTÉTICA DO AFETO NA CONSTRUÇÃO DE UMA OBRA

com Walter Carvalho

Walter Carvalho realizará uma “Aula Magna” sobre sua primeira experiência como fotógrafo no audiovisual, no filme “Homem de Areia”, de Vladimir de Carvalho, seu irmão mais velho.



MASTERCLASS: O CINEMA COMO CATARSE

com Luna Alkalay

A diretora Luna Alkalay compartilha o processo criativo de seu filme, discorre sobre a questão geracional e de gênero no cinema e como estas relações impactam a produção autoral.



HOMENAGEM GUILHERME REIS

SHOW: GHARANA ELETROACÚSTICA

*Músicos: Wilton Rossi, Zepedro Gollo
e André Luiz Oliveira*

A União de Wilton Rossi e Zepedro Gollo, do duo Tartamudo, com André Luiz Oliveira, cineasta e músico, traz uma expressão da música clássica indiana em que voz, instrumentos musicais e drones repetitivos são usados para alinhar o corpo e a mente. O show presta homenagem a Guilherme Reis, com projeções de filmes que marcaram sua trajetória como ator.



MEDITTASOM - SONS QUE ACALMAM

Músicos: Anna Heuseler e André Luiz Oliveira

MedittaSom é uma experiência sonora conduzida por Anna Heuseler, que aproxima os participantes da meditação por meio de sons e vibrações musicais, com a participação de André Luiz Oliveira no sitar indiano.



YOGA DANCE

Instrutora: Tati Petra

No Yoga Dance, nos movemos por sete ritmos conectados aos chakras para despertar a energia e expressar livremente a nossa dança. A condução é de Tati Petra, professora de Yoga e facilitadora de Yoga Dance.



PRÁTICA YOGA DAS GARÇAS

Instrutoras: Professoras do projeto

Coletivo de yoga formado por professores com formação em "Yoga e Vedanta" pelo curso Yoga Vidya, de Leandro Castello Branco e Bruno Jones.



YOGA COM SITAR

Instrutora: Carina Bini

Prática de Hatha Yoga focada em respiração e consciência corporal, enriquecida pelas ragas indianas ao vivo, executadas no sitar por André Luiz Oliveira.



SHOW MUSICAL: DIASPÓRICAS

Diaspóricas é um grupo goiano que celebra a herança afro-brasileira, unindo música, dança e poesia em uma expressão contemporânea da ancestralidade.

FILMES LONGA-METRAGEM



CENTELHA DIVINA

81 min / Documentário / Brasil / 2024

Direção Melquior Brito de Moraes

Um pedreiro de 71 anos chamado Francisco busca respostas para suas perguntas na espiritualidade, filosofia e física quântica.



DIASPÓRICAS 2

75 min / Documentário/ Brasil/ 2024

Direção: Ana Clara Gomes

As histórias de 4 musicistas goianas se cruzam em um encontro musical e ancestral inédito para rememorar o passado e pensar um afrofuturo de possibilidade ao povo negro.



POEMARIA

85 min / Documentário/ Brasil/ 2024

Direção: Davi Kinski

Uma investigação sobre a poesia como um canal de transformação, conectando o íntimo ao coletivo, explorando a força das palavras e seu impacto na experiência humana.



NÃO SOU NADA

93 min / Ficção/ Portugal/ 2023

Direção: Edgar Pêra

No seu fictício Clube do Nada - que existe apenas na sua cabeça - , o poeta convive com seus heterônimos e consegue concretizar todos os seus sonhos.



ELETROMAGNÉTICA - CAMINHOS DE UMA APRENDIZ

82 min / Documentário/ Brasil/ 2025

Direção: Felipe Cunha

O filme investiga a Era Eletromagnética a partir da trajetória de Halu Gamashi, pesquisadora e sensível que une espiritualidade e ciência.



MEU AMIGO LORENZO

96 min / Documentário/ Brasil/ 2024

Direção: André Luiz Oliveira

História da relação de amizade musical entre o veterano músico/cineasta André Luiz Oliveira e Lorenzo Barreto, um menino com autismo, ao longo de 15 anos.



ON YOGA - ARQUITETURA DA PAZ

97 min/ Documentário / Brasil/ 2017

Direção: Heitor Dhalia

Registro da busca de uma década do fotógrafo Michael O'Neill por conhecer melhor os principais gurus e mestres de yoga em atividade.



A SABEDORIA DO TRAUMA

87 min/ Documentário / EUA/ 2021

Direção: Maurizio Benazzo, Zaya Benazzo

O médico Gabor Maté revela as raízes emocionais e sociais da crise dos transtornos mentais na atual sociedade, propondo compreender a dor humana como o primeiro passo para curar uma sociedade adoecida.



CAMINHE COMIGO

94 min/ Documentário/ EUA/ 2018

Direção: Marc J Francis, Max Pugh

Uma imersão cinematográfica no mosteiro do mestre zen Thich Nhat Hanh, onde a serenidade guia cada gesto. Uma reflexão sensível sobre a felicidade, a atenção plena e o sentido de viver o agora em meio ao caos do mundo moderno.



ECOS DO SILÊNCIO

94 min/ Ficção/ Brasil, Índia, Argentina/ 2023

Direção: André Luiz Oliveira

Um jovem que sofre com a perda do irmão gêmeo e a falta de contato com o irmão autista, busca uma forma de se comunicar através da musicoterapia e da música tradicional indiana embarcando em uma jornada que o leva para a Argentina e Índia.

HOMENAGEM LUNA ALKALAY



CRISTAIS DE SANGUE

82 min/ Ficção / Brasil / 1974

Direção: Luna Alkalay

Fábula sobre Maria do Rigoletto, prisioneira de seu padrasto. Chega à cidade um estrangeiro disposto a ajudá-la a libertar-se assim como o seu povo do jugo do coronel.



TRÓPICO DE LEÃO

100 min/ Documentário/Ficção / Brasil / 2024

Direção: Luna Alkalay

Um relato particular e universal, em primeira pessoa, de uma mulher que vive um relacionamento abusivo com um homem 35 anos mais jovem e como ela lida com o término da relação.

HOMENAGEM VLADIMIR CARVALHO



O HOMEM DE AREIA

100 min/ Documentário/ Brasil / 1981

Direção: Vladimir de Carvalho

A Revolução de 1930 ganha novos contornos sob a ótica nordestina e o olhar de José Américo de Almeida. Um retrato sensível de quem fez da palavra e da política instrumentos de mudança.

FILMES CURTA-METRAGEM



CINEMA SEM TETO

11 min/ Documentário/ Brasil / 2024

Direção: Denise Szabo

Reflexão sobre a importância do cinema de rua e popular como um meio vital de preservação e valorização da identidade e cultura regional.



O TERMO

8 min/ Animação/ Brasil / 2024

Direção: Evandro Machado

Animação que se relaciona com a percepção da morte vista em fragmentos, e que transmite uma sensação de confusão e sensibilidade sobre a passagem do tempo e a finitude.



INSÂNIA DE UMA CONSCIÊNCIA: OU A FUTIL HISTÓRIA DE UM FANTASMA

16 min/ Ficção/ Brasil / 2024

Direção: Pablo Rodrigues Cardoso

Um fantasma questiona sua existência quando se vê perdido na liminaridade da vida (ou da morte).



TEMPESTADE SOLAR

19 min/ Doc-Ficção/ Brasil / 2024

Direção: Verena Kael

Após uma explosão solar destruir todas as comunicações do planeta, a poluição invisível desaparece. Um novo governo surge e começa a perseguir as mulheres telepáticas.



TUDO QUE IMPORTA

25 min/ Documentário/ Brasil / 2024

Direção: Coraci Bartman Ruiz

História de três famílias de pessoas trans e os processos de acolhimento e celebração de suas identidades.



TRAVESSIA

15 min/ Documentário/ Brasil / 2024

Direção: Karol Felício

Entre ancestralidade e modernidade, a parteira Keretxchu e suas netas enfrentam dilemas culturais e escolhas pessoais em busca de identidade, conexão e pertencimento.



ASA REAL

11 min/ Documentário/ Brasil / 2024

Direção: Diogo Oliveira

Uma mulher e um sonho: voar. Numa frenética procura pela última peça para sua geringonça, perseguidores tentarão impedi-la.



QUANDO DISSE ADEUS PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE IDO

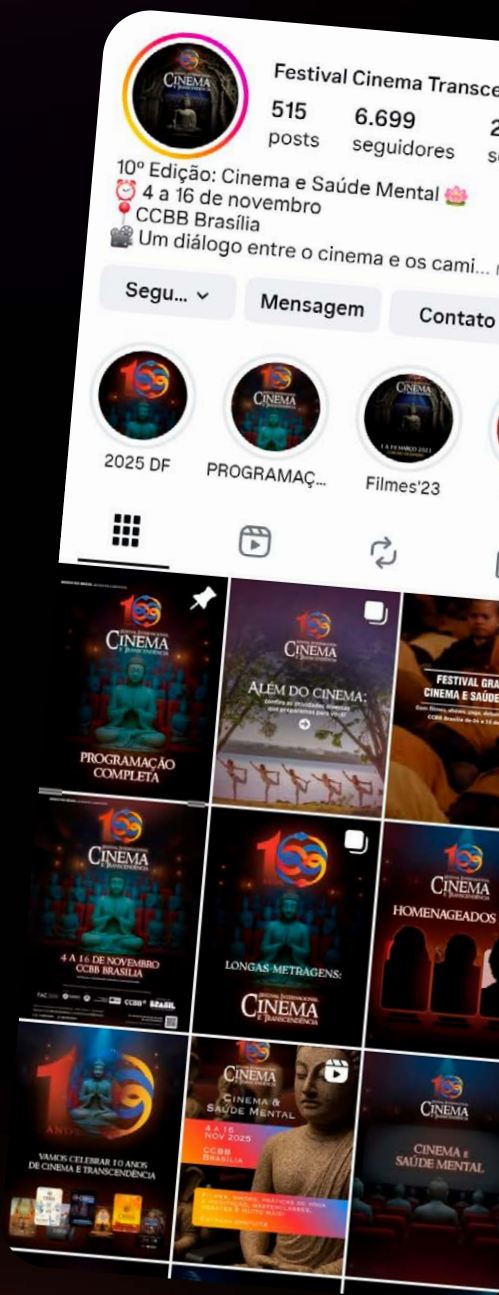
17 min/ Documentário/ Brasil / 2024

Direção: Juliana Magalhães

Juliana traça um paralelo entre a depressão da mãe e a sua, ambas inseridas no contexto social e cultural de uma das regiões mais pobres do país.



SIGA NOSSO
INSTAGRAM
E FIQUE POR
DENTRO DE TUDO
SOBRE CINEMA
E TRANSCENDÊNCIA



100
ANOS
FESTIVAL INTERNACIONAL
CINEMA
E TRANSCENDÊNCIA

Realização
Banco do Brasil

Idealização e Curadoria
André Luiz Oliveira

Direção Geral
Carina Bini

Coordenação de Comunicação
Rama de Oliveira

Produção Executiva
Sueli Navarro

Direção de Produção
Tantri Arte

Produção local
Raquel Fonseca
Cecília Melo

Produção Audiovisual
Atman Filmes

Tradução e Legendagem
Vanguarda
Lucia Arieira

Criação e Design
Bruno Thales

Assessoria de Mídias Sociais
Casa de Narrativas

Assessoria de Imprensa
Alfarrábios Culturais

Edição de Imagens
Marcelo Santos

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

Realização
 **tantri**
arte

Produção
 **ATMAN**
FILMES

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

 **GDF**

CCBB 

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Centro Cultural Banco do Brasil Brasília - SCES, Trecho 2 - Brasília/DF
Ingressos no site bb.com.br/cultura ou na bilheteria do **CCBB** Brasília.

f @ / ccbbbrasil  / @ccbbcultura