

MINISTÉRIO DA CULTURA E BANCO DO BRASIL APRESENTAM



NO BR@SIL DA MEMEFICAÇÃO

[CURADORIA] CLARISSA DINIZ
E ISMAEL MONTICELLI
EM COLABORAÇÃO COM @NEWMEMESEUM

Banco do Brasil apresenta e patrocina MEME – NO BR@SIL DA MEMEFICAÇÃO. Com curadoria de Clarissa Diniz e Ismael Monticelli, e colaboração do perfil de Instagram @newmemeseum, a mostra inédita propõe ao visitante explorar os memes como uma ferramenta expressiva e irônica de narrar o Brasil.

Reunindo arte contemporânea, cultura digital e crítica social, a exposição apresenta ao público a memeficação como forma de comunicação e construção visual, reunindo artistas brasileiros consagrados e criadores de conteúdo em um projeto que se estende ao ambiente virtual, com uma série de ativações especialmente desenvolvidas para plataformas *online*, expandindo seu alcance e promovendo acesso a públicos diversos.

Ao realizar este projeto, o **Centro Cultural Banco do Brasil** reafirma seu papel como um espaço vivo de diálogo com as linguagens atuais, valorizando a potência crítica, afetiva e estética que surge tanto das redes quanto das ruas, ampliando a conexão dos brasileiros com a cultura.

Centro Cultural Banco do Brasil



ENGLISH VERSION

O Brasil é o quinto país com mais usuários de internet no mundo. Com cerca de 183 milhões de pessoas conectadas, somos também conhecidos como o “país do WhatsApp” e figuramos entre os três maiores em número de usuários do YouTube e no consumo global de redes sociais. Não por acaso, nos tornamos também um dos maiores produtores de memes do planeta.

Proliferando-se de forma descentralizada e, muitas vezes, com autoria anônima, os memes se consolidaram como uma poderosa tecnologia social. Eles criam, replicam, interpretam, transformam e disseminam ideias, comportamentos, linguagens e imaginários por meio de uma engenhosa dinâmica entre texto, imagem, performance e, claro, zoeira. Com humor e ironia, os memes expressam a diversidade de visões de mundo, tecendo memórias, identidades e comunidades. Tornaram-se, dessa forma, um dos mais poderosos dispositivos de produção de pertencimento e de alteridade de nosso tempo.

Reduzir os memes a um fenômeno apenas cômico é ignorar sua complexidade e centralidade nas disputas contemporâneas. Nos últimos anos, o Brasil vem sendo, em grande medida, fabricado por sua própria memeficação. Disputando narrativas e elaborando sentidos em tempo real — com velocidade inédita —, os memes não apenas refletem, mas intervêm na realidade. Enquanto brasileiros fazem memes, os memes refazem o Brasil.

Esta exposição não se propõe a contar a história dos memes, nem a mapear sua — verdadeiramente inapreensível — totalidade. Em vez disso, investiga a memeficação como linguagem, conceito e método. Ao longo do percurso curatorial que aqui tem início, os memes não se apresentam de forma isolada: dialogam com práticas artísticas, manifestações culturais, fenômenos sociais e acontecimentos políticos, revelando seus trânsitos entre o institucional e o cotidiano, entre a estética e o engajamento, entre o riso e o dissenso.

Entre imagens virais, dancinhas do TikTok, documentos, ficções, campanhas, slogans, protestos e paródias, o que emerge é um campo fértil de criação coletiva, no qual arte, cultura digital e crítica social se entrelaçam. Afinal, como já ensinou um dos grandes clássicos da internet brasileira: o melhor do Brasil são os brasileiros.

Clarissa Diniz e Ismael Monticelli,
em colaboração com @newmemeseum

CRIADORES

A Vida de Tina
[Isabela Mariotto
e Júlia Burnier]
Ademara
Aff The Hype
Alcione Alves
Alessandra Araújo
Alexandre Mury
Amanda Magalhães
Ana Mary B.
Anna Bigão
Anna Maria Maiolino
Antônio Carlos Elias
Augusto de Campos
Barbara Coura
Beto Shwafaty
Biquini Cavadão
Blogueirinha
Bode Ioiô
Bruna Volpi
Canal QMq
Charles Cunha
Chico Caruso
Claudio Tozzi
Claudius Ceccon
Coach de Fracassos
Daniel Santiago
Denilson Baniwa
Dolanguê News
Dora Longo Bahia
Dri Maria
Érica Storer
Erika Affonso
Erros Digitação
Fábio Cruz
Felipe Barbosa
Felipe Haiut
Felipe Neto
Fernando Kieer
Festa da Firma
Franco Moro
Frases Pra Você
Frimes
Fulvio Pennacchi
Galinhas Inseguras
Geo Delfícia
Gessica Ferreira
Gilberto Porcidonio
Gilmar Mendes
Guajajara
Giovanna Heliodoro
Greengo Dictionary
Gretta Sarfaty
Gustavo Speridião
Guto TV
Hand Painted Brazil
Helena Benedini
Henfil
História no Paint
Huyson
Jacira Doce
Jack Vasconcelos
Jaguar
John Drops
Jorge Gomes
José Francisco
Afrânio
Juca Chaves
Juju dos Teclados
Juvi Chagas
Kadu Nasmar
Krisa Gonna
Lara Santana
Laura Lima
Leandra Espirito
Santo
Leandro Assis
e Triscila Oliveira
Lêda Nardelli
e Thereza Nardelli
Lenora de Barros
Leonardo Castilho

Lia Menna Barreto
Límerson Morales
Lino
Livia La Gatto
Luan Carvalho
Luciana Paes
Luiza Goés
Malfeitona
Malhassaum
[Dig Verardi e
Fernanda Fuchs]
Marcela Montellato
Marcello Nitsche
Marcelo Adnet
Marcelo Tas
Marília Furman
Matheus Aleixo
Matheus Mosca
Matheus Proença
Max Enawene
Melted Vídeos
Millôr Fernandes
Mônica Piloni
Mundo dos
Trenzinhos 123
Murilo Moraes
Nani
Não Irmãos
Nathalia Cruz
Nelson Leirner
O Brasil Que Deu
Certo
Pamella Anderson
Panmela Castro
Panos Subversivos
Paulo Gustavo
Pedro Truszek
Pedro Vinicio
Pietrina Checcacci
Pornograffiti
Porta dos Fundos
Rafael Campos
Rafael Madeira
Rafael Portugal
Rafaela Azevedo
Rafaella Dalhem
Randresson Vieira
Raphael Vicente
Raquel Real
Recifarra
Redi
Regina Silveira
Regina Vater
Renata Felinto
Rezzito
Ricardo Scarpa
Richard Alvez
Roxinha
Ruth Lemos
Saquinho de Lixo
Sensacionalista
Silas Vilela
Telma Saraiva
Tom Zé
TV Pirata
Valdisnei [Daniela
Brilhante e
Lourival Cuquinha]
Valentina Bandeira
Valeska Soares
Victor Arruda
Vinicius Vaitsmann
Wagner Olino
Yeferson Ariete
Ziraldo

FANTASIAS DE CARNAVAL

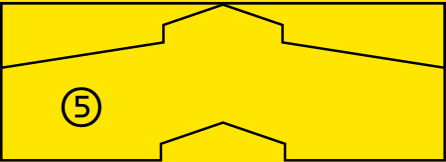
Alexandre Battini
Ana Mary B
Bruno Predolin
Camila Pinto
Camila Sales

Cássio Ribeiro
Cleide Silva
Daniel Massa
Daniela Teixeira
Elys Paula Santiago
Gabriella Nadai
Gleno Rodrigues
Italo Silva Sena
Klebio Damas
Jeff Alencar
Matheus Franklin
Gragnani
Matheus Gaygher
Natalina Campos
Nathan Lyrio
Nathalia Vieira
Priscilla Alves
Roberta de França
Rodrigo Barreto
Valdenôr Júnior

MÍDIA, PUBLICAÇÕES E AUTORES

Abraão Batista
(Bode Ioiô)
Almir Mota
(Bode Ioiô)
Antigos Celulares
Arievaldo Viana
(Bode Ioiô)
Arlene Holanda
(Bode Ioiô)
Audifax Rios
(Bode Ioiô)
Caras
Conteúdo Globo
Elle Magazine
Estadão
Extra
Folha UOL
Isto É
Jovanna Cardoso
(Diálogo de
Bonecas)
Metrópoles
Nonato Nogueira
(Bode Ioiô)
O Globo
Observatório do
Cinema
Olhar Direto
Revista Elle
Terra
Time Magazine
UOL
Veja
Vitor Angelo e
Fred Libi (Aurélia)

4º ANDAR



3º ANDAR



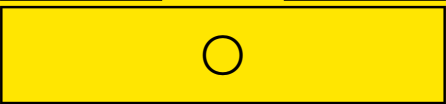
2º ANDAR



1º ANDAR



TÉRREO



SUBSOLO



NÚCLEOS

- ⑤ ***COMBATER FICÇÃO COM FICÇÃO***
- ④ ***O EU PROLIFERADO***
- ③ ***DA VERSÃO À INVERSÃO***
- ***MEMES: O QUE SÃO? ONDE VIVEM?
DO QUE SE ALIMENTAM?***
- ***OFICINA INTEGRADA***
- ***ALISA MEU PELO E SENSORIAL ESTÚDIO***
- ② ***A HORA DOS AMADORES***
- ① ***AO PÉ DA LETRA***

NO BRUCE
MEET/CHACHA

Patrocínio
Banco do Brasil

Realização
Ministério da Cultura
Centro Cultural
Banco do Brasil

Idealização
Adriano Guimarães
Clarissa Diniz
Ismael Monticelli

Curadoria
Clarissa Diniz
Ismael Monticelli
Colaboração curatorial
New Memeseum
Assistência de curadoria
Julia Baker

Produção
Patuá
Coordenação-geral
Adriano Guimarães
Produção executiva
Adriana Salomão
Coordenação de produção
Faceta Produções /
Izabel Campello
Produção
Tatiana Belli
Produção de arte
Caio Costa
Assistência de produção
Sofia Marques
Produção local
Fabia Feixas
Théo Yano

Arquitetura
Estúdio Gru
/ Jeanine Menezes
Assistente de arquitetura
Lia Untem
Lucas Donnangelo

Identidade visual
Estúdio Permitido
/ Vitor Cesar
Beatriz Sallowicz
Karime Zaher
Comunicação visual
Tipografia e Secall

curatoriais
Pesquisa e textos
Clarissa Diniz
Ismael Monticelli
Edição audiovisual
Adriano Guimarães
Clarissa Diniz
Ismael Monticelli
Tarciana Alves da
Silva
Revisão
Rosalina Gouveia
Tradução
Alexandra De Vries

Entrevistas com realizadores
Pesquisa e realização
#MUSEUdeMEMES
Coordenação-geral
Viktor Chagas
Pesquisa e entrevistas
Alexandre Silva
Fernandes, Carlos
Bonifácio, Clara
Balbi, Cristhiane
Malungo, Felipe
Santos, Gabriella da
Costa, Guilherme
Coelho Sala, Ivanildo
Carvalho, Karen
de Paula, Maria
Vitória Braga,
Valentina Bomfim,
Viktor Chagas

Cenografia
Marton Estúdio
Cenotécnico
Artos Cenotécnica
Pintura artística
Ezequiel Zachs
Pintura do espaço
Charles Fernando
Projeto de iluminação
Dalton Camargos

Montagem de luz e instalação multimídia
Primeira Opção /
MMV

Tratamento de imagem
Rosa Torres
Nancy Torres
Leen Pimentel
Impressões *fine art*
Casa 2
Molduras
Moldurax

Montagem fina
Daniel Zagatti,
Francisco Cello,
Ezequiel Zachs,
Hugo Ilich
Museologia
Mariane Tomi Sato
e Luciana Yuri Sato
(São Paulo), Ana
Frade (Brasília),
Claudia Costa
(Rio de Janeiro),
Luciamar Predebon
(Porto Alegre)

Administração financeira
André Fernandes
Consultoria em Leis de Incentivo
Lumina Projetos
e Experiências

Assessoria de comunicação
Agência Galo

Assessoria jurídica
Vinicius Padrão
Matheus Mantuani
Transporte
Millenium
Seguro
Howden do Brasil

Oficina Integrada
Coordenador
Márcio Marques
Oficineiros
Luciana Rocha Wu
Pedro Modenesi
Ruana Negri

Audiodescrição
Fabia Feixas
Aplicativo audioguia
Tobias Taurian Viana

Conteúdos

27 DE AGO.
A 3 DE NOV.
DE 2025

ABERTO TODOS
OS DIAS
DAS 9H ÀS 20H
EXCETO
ÀS TERÇAS

INGRESSOS EM
BB.COM.BR/
CULTURA
OU NA
BILHETERIA

ENTRADA
GRATUITA



CENTRO
CULTURAL
BANCO
DO BRASIL

RUA ÁLVARES
PENTEADO, 112
CENTRO
HISTÓRICO –
SÃO PAULO, SP
PRÓXIMO À
ESTAÇÃO
SÃO BENTO
DO METRÔ

TEL. +55 11
4297-0600
BB.COM.BR/
CULTURA
  CCBBS
 CCBBCULTURA

SAC 0800 729 0722
OUVIDORIA BB
0800 729 5678

DEFICIENTE
AUDITIVO
OU DE FALA
0800 729 0088



MATERIAL
RECICLÁVEL



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

