Ministério da Cultura apresenta e
Banco do Brasil apresenta e patrocina

Exposições em cartaz no CCBB SP dão o tom das atividades do Programa Educativo durante o mês de setembro

Mostras MEME: no Br@sil da memeficação e Mundo Zira inspiram a programação por meio de oficinas, contação de histórias, mediação de leituras, ação cênico-musical, dentre outras opções. Programação terá ainda atividade especial relacionada à 19ª Primavera dos Museus

Fotos no link: https://bit.ly/4dyDmIF

O programa **CCBB Educativo – Arte e Cultura** oferecerá ao público de diversas idades, durante o mês de setembro, uma série de atividades lúdicas e interativas, sempre com entrada gratuita, inspiradas nas exposições em cartaz.

MEME: no Br@sil da memeficação
Dentre os destaques da programação inspirada na mostra "MEME: no Br@sil da memeficação", que fica em cartaz até o dia 03/11 reunindo arte contemporânea, cultura digital e crítica social, a partir de memes históricos até os que circulam pelas redes nos dias de hoje, está a **Ação Cênico-Musical "Som em Cena: Que show em cena é esse?"**, ação viral que "contaminará" os visitantes com "Eu sou uma piada pra você?", música que homenageia a palhaçaria com questionamentos sobre humor, por meio de ritmos como Tecno-brega e o fervo contagiante do Axé.

A programação traz ainda outra **Ação Cênico-Musical**, a **InsPIRAção: "Flash meme"**, que reúne duas tendências de virais: a POV e a Flash Mob. Já dentre as oficinas, a atividade **"Meu vira lata caramelo"** ensinará os visitantes a customizar latinhas variadas, produzindo a própria versão desse símbolo nacional e a ação **Primeiro Brincar – Memelodia** faz as crianças viralizarem músicas, coreografias e personagens, em versões espontâneas e improvisadas.

E para o público que tiver o interesse de uma **visita mediada** pelos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB – SP, haverá diversas opções de dias e horários, incluindo **visitas especiais em libras**.

Mundo Zira
Dentre as ações inspiradas na mostra Mundo Zira, que traz uma jornada interativa e imersiva pelas criações mais celebradas de Ziraldo e fica em cartaz até 27/10, a programação traz uma série de atividades para toda a família.

Na programação, atividade **Conto um Conto "Histórias Maluquinhas"** apresenta livros de Ziraldo adaptados para a tradição oral da contação de histórias. Já a mediação de leitura **Que Livro é Esse? "Folheando arte"** atenta para a originalidade de Ziraldo na literatura infantojuvenil.

Também inspirada na obra de Ziraldo e nos aplicativos digitais, a oficina ***FaBrincando -*** **Eu Cartum** transforma fotografias em pinturas e desenhos, num processo de cartunização de si feito a partir de moldes com diferentes corpos. Desta maneira, monta-se um personagem de cartum de si mesmo personalizando roupas, acessórios e cabelos com acetato.

Tardes Brincantes – Vale ressaltar que parte desta programação integra o projeto **Tardes Brincantes**, reunindo opções como **oficinas**, **brincadeiras**, **contação de histórias, visitas educativas bilíngues** e

mediação de leitura. Aos fins de semana, entre 12h45 e 17h, o público terá disponíveis atividades multilinguagens que instrumentalizam e refletem a comunicação digital.

Outras atividades – O CCBB Educativo – Arte e Cultura realizará ainda uma edição especial da atividade "Que Livro É Esse?", inspirada na **19ª Primavera dos Museus**, em que serão destacados os livros **Carta da Terra** (Texto da ONU, Ilustração de Ellen Pestili, Editora Gaia) e **Sabedoria das Águas** (Texto de Daniel Munduruku, Ilustração de Fernando Vilela, Editora Global).

Por fim, a programação de setembro terá ainda o **Encontro com Professores: Mediação de Leitura com Libras Poética**, com **Bruno Ramos**, em que serão apresentados exemplos de aplicação da metodologia criativa para livros sobre sustentabilidade ambiental.

CCBB EDUCATIVO – ARTE E CULTURA – PROGRAMAÇÃO DE SETEMBRO

Atividades Inspiradas na Mostra MEME: no Br@sil da memeficação

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL
Som em Cena: "Que show em cena é esse?"
A exposição provoca ativações da realidade no mundo digital. O Som em Cena "Que show em cena é esse?" joga com essa rede complexa de comunicação dos memes, entre produtores de conteúdo digital, redes sociais, usuários, estéticas. Tal como a ação viral, a programação "contamina" o público com "Eu sou uma piada pra você?", música que homenageia a palhaçaria, ou com questionamentos sobre humor, com Ritmos de Tecno-brega e o fervo contagiante do Axé.

Dias: até 30/09. Quintas, Sextas e Segundas, exceto feriados
Horário: 13h30
Duração: 30 min
Local: Rotunda
Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL
InsPIRAção: "Flash meme"
Duas tendências de virais se encontram na rotunda do CCBB entre onças e pelos alisados para abrir as Tardes Brincantes: Miguxos do CCBB. A POV (abreviação de "point of view", uma perspectiva) e a Flash Mob (mobilização rápida, breve e aleatória).

Dias: até 30/09. Sábados e Domingos
Horário: 12h45
Duração: até 15 min
Local: Rotunda
Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita

PRIMEIRO BRINCAR
Memelodia
As crianças também viralizam músicas, coreografias e personagens. O CCBB Educativo – Arte e Cultura recupera suas referências de Funk do Pão de Queijo, Baby Shark, Funk do Patinho Colorido e as desdobra em versões espontâneas e improvisadas. Quem sabe faz ao vivo!

Dias: Até 30/09. Sábados e Domingos
Local: Auditório
Horário: 14h30
Duração: 30 minutos

Capacidade: 50 pessoas
Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.
Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICININHA
Meu Vira Lata Caramelo
O vira-lata caramelo viralizou antes mesmo do surgimento da internet. Toda cidade tem um cachorro de rua com pelagem em tons bege que revira as caçambas de lixo e pede por petiscos. "Meu vira lata caramelo" é uma atividade de customização de latinhas variadas, produzindo a própria versão desse símbolo nacional.

Dias: até 30/09. Sábados e Domingos
Horários: 15h30
Duração: 30 minutos
Local: Auditório
Capacidade: 50 pessoas
Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.
Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

VISITA EDUCATIVA AGENDADA
Visitas mediadas aos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

*Aos sábados e domingos, às 12h, são realizadas visitas educativas **bilíngues (Libras-Português)**, com capacidade de até 15 pessoas. É necessária a consulta para a disponibilidade de educador surdo ou intérprete de Libras.

Dias: até 30/09. Segundas, quartas, quintas e sextas.
Horário: 9h30 e 15h
Duração: 1h
Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)
Capacidade: Até 45 pessoas.
Classificação indicativa: Livre
Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

INTRODUÇÃO EDUCATIVA À VISITA AGENDADA
Introdução sobre a programação do Centro Cultural Banco do Brasil, explicando acessos e curadorias para que a visita seja realizada sem mediação. Direcionadas para grupos de 30 pessoas, faixa etária acima de 14 anos. No caso escolar, recomendável a partir do 8º ano do Ensino Fundamental.

Dias: até 30/09. Segundas, quartas quintas e sextas
Horários: 11h e 16h
Duração: 15 min
Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)
Capacidade: 30 pessoas
Classificação indicativa: acima de 14 anos
Entrada gratuita, mediante agendamento prévio.
É necessária a consulta para a disponibilidade de educador surdo ou intérprete de Libras.

VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA
Dias: até 30/09
Horário: Segundas, quartas, quintas e sextas: 12h e 17h
Duração: 1h
Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)
Capacidade: 15 pessoas
Classificação indicativa: Livre
Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

Atividades Inspiradas na Mostra Mundo Zira

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, LITERATURA, MÚSICA
Conto um Conto "Histórias Maluquinhas"
Nesta atividade, livros de Ziraldo são adaptados para a tradição oral da contação de histórias.

Dias: Até 30/09. Sábados e Domingos.
Horário: 13h e 16h
Duração: 30 minutos
Local: Mezanino
Capacidade: 50 pessoas
Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

MEDIAÇÃO DE LEITURA
Que Livro é Esse? "Folheando arte"
Ao compartilhar a leitura, também se observa os traços das ilustrações nos livros infantis. Neste mês, a atividade atenta para a originalidade de Ziraldo na literatura infantojuvenil. A biblioteca do CCBB SP está disponível para a leitura, com a indicação dos seguintes livros:

Entre Cobras e Lagartos - Texto de Guto Lins, Ilustração de Ziraldo, Editora Reco-Reco - Este livro é uma obra que tem cobra de sobra. Todas desenhadas por um cara que era cobra em desenhar cobras. Elas vieram de longe, viviam em livros, jornais e revistas e agora habitam o mesmo ninho. São cobras que gostam de ler e se enroscam no texto, escrito por outro cobra que adora cobras e lagartos, que as letras fazem.

Maluquinho por Arte: histórias em que a Turma pinta e borda - Texto e Ilustração de Ziraldo, Editora Globinho - Com muita pintura, música, poesia, literatura e filme, a Turma do Maluquinho mostra todo o seu talento em divertidas e criativas histórias criadas pelo cartunista Ziraldo. Eles descobrem em visitas a museus e aulas de arte que a vida pode ser bem mais emocionante com um pouco de cor e fantasia. Essa turminha está sempre buscando um novo desafio, enquanto Junim decide tocar o violino, Maluquinho cria uma história em quadrinhos e Julieta escreve poesias. Os leitores devem estar preparados para dar boas risadas com esses verdadeiros artistas.

O Menino Maluquinho - Texto e Ilustração de Ziraldo, Editora Melhoramentos - Aquele era um menino muito sabido, esperto, inteligente! Tinha macaquinhos no sótão, embora não soubesse o que isso queria dizer. Brincava, agitava a casa, animava a todos com sua energia e vivacidade. Seria ele um anjinho, um saci? Alegria da casa, na escola, liderava a garotada na hora do intervalo. Adorava fazer versinhos, compor canções, inventar novos jogos e brincadeiras. Era um amigão. "Que Menino Maluquinho", diziam sorrindo as pessoas que o conheciam. Não era nada disso, não! Só mais tarde descobriram que ele tinha sido um garoto muito amado e muito feliz

Pe-legrino e Pe-trônio - Texto e Ilustração de Ziraldo, Editora Melhoramentos - Pelegrino era um artista que queria ser bailarino, pensava sempre em passos, em música e aplausos. Petrônio era

esportista, sonhava com futebol, com dribles, bola e gol. Dois sonhos tão diferentes ligavam dois pés irmãos. Como resolver esse problema?

Flicts - Texto e Ilustração Ziraldo, Editora Melhoramentos - Essa é a história de uma cor que não se encaixa em lugar nenhum, sentindo-se deslocada e diferente. Flicts, uma cor terrosa e pouco usual, busca seu lugar no mundo, mas não encontra aceitação entre as cores vibrantes do arco-íris ou em outros cenários.

Chapeuzinho Amarelo - Texto de Chico Buarque, Ilustração de Ziraldo, Editora Yellowfante - Chapeuzinho Amarelo tinha tanto medo que temia brincar, dormir, comer. Tinha medo também do Lobo que era muito mal e podia comer sete panelas de arroz além de um chapéu de sobremesa. Será que Chapeuzinho vai conseguir enfrentar o Lobo e superar seus medos?

Dias: Até 30/09. Sábados e Domingos. *Exceto 27/09 e 28/09.
Horário: 15h
Duração: 30 minutos
Local: Auditório
Capacidade: 50 pessoas
Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

FaBrincando
Eu Cartum
Inspirados no traçado de Ziraldo e nos aplicativos digitais que transformam fotografias em pinturas e desenhos, é proposto um processo de cartunização de si. A partir de moldes com diferentes corpos, monta-se um personagem de cartum de si mesmo personalizando roupas, acessórios e cabelos com acetato.

Dias: Até 30/09. Sábados e Domingos
Horários: 13h30 e 16h30
Duração: 1h
Local: Auditório
Capacidade: 50 pessoas
Classificação Indicativa: a partir de 7 anos
Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

Tardes Brincantes

Miguxos do CCBB
"Miguxos do CCBB" é uma tarde recheada de atividades divertidas e educativas sobre memes e informatização do cotidiano. De 12h45 às 17h30, atividades multilinguagens instrumentalizam e refletem a comunicação digital.

Dias: Até 30/09
Horário: 12h45 às 17h30
Local: Auditório
Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita

Programação:

- 12h45: InsPIRAção
- 13h: Conto Um Conto
- 13h30: FaBrincando

- 14h30: Primeiro Brincar
- 15h: Que Livro é Esse?
- 15h30: Oficininha
- 16h: Conto Um Conto
- 16h30: FaBrincando

Outras Atividades

SEMINÁRIO

Encontro com Professores: Mediação de Leitura com Libras Poética - com Bruno Ramos

A atividade "Que Livro é Esse?" do CCBB Educativo - Arte e Cultura é uma leitura compartilhada que narra texto e vivifica ilustrações, mediando artes visuais e literatura. Com Bruno Ramos, a literatura infantil amplifica acessos com poéticas em Libras, sendo recurso artístico-pedagógico para a Educação Infantil. Nesta edição do Encontro com Professores, serão apresentados exemplos de aplicação da metodologia criativa para livros sobre sustentabilidade ambiental.

Bruno Ramos é educador do CCBB Educativo – Arte e Cultura (2023–2025). Graduado em Letras/Libras (UFSC–2012) e Pedagogia (UniABC–2009). Trabalha como professor de Libras e foi educador no Museu Judaico (2021–2023) e Bienal Internacional de Arte de SP (2018). Surdo ativista é artista com espetáculos de dança, poesia e música. Presta consultoria em acessibilidade para instituições como B3, Bombril, SESC e CCBB (2023–Atual). É consultor e realizador de recursos de acessibilidade em Libras da AKA Projetos Culturais, atuando no SESC São José do Rio Preto, Taubaté, Belenzinho, entre outros (2025).

Data: 12/09. Sexta-feira
Horário: das 9h30 às 11h
Duração: 1h30
Local: Auditório
Capacidade: 45 pessoas
Classificação indicativa: Livre
Entrada gratuita, mediante agendamento prévio, retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

DATA COMEMORATIVA

Primavera dos Museus: Folhas em Livros-Libras

Para a 19ª Primavera dos Museus, o CCBB Educativo - Arte e Cultura atende ao chamado temático sobre Museus e Mudanças Climáticas recebendo grupos agendados durante a semana e público amplo no final de semana, com a atividade "Que Livro É Esse?". Unindo ao marco do 26 de setembro, Dia Nacional do Surdo, foram selecionados livros sobre sustentabilidade ambiental que serão mediados com Libras Poética.

Carta da Terra - Texto da ONU, Ilustração de Ellen Pestili, Editora Gaia - Após a Cúpula da Terra no Rio de Janeiro (1992), Maurice Strong (Canadá), Mikhail Gorbachev (Rússia) e o governo da Holanda coordenaram, em 1194, o processo de criação da Carta da Terra. Essa versão ilustrada instiga a imaginação entre princípios e diretrizes.

Sabedoria das Águas - Texto de Daniel Munduruku, Ilustração de Fernando Vilela, Editora Global - A história do índio Koru é a história de todos que escutam o chamado da Natureza. Ousando mergulhar na sabedoria das águas do rio Tapajós, ele descobriu que a Natureza tem muitos mistérios guardados no seu coração.

Dias: 24 a 28/09. Quarta a domingo
Horário: 15h
Duração: 30 minutos

Local: Auditório
Capacidade: 46 pessoas
Classificação indicativa: Livre
Entrada gratuita, mediante agendamento prévio, retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB
Com interpretação de Libras

CCBB EDUCATIVO ARTE E CULTURA

O projeto CCBB Educativo – Arte e Cultura, parte integrante do Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, tem como missão proporcionar uma experiência inclusiva e diversificada aos públicos visitantes, conectando-os de maneira mais profunda com as exposições e a programação cultural oferecida.

O programa visa expandir o conhecimento, fomentar o pertencimento, estimular a interação e compartilhamento em arte e cultura, além de formar um público engajado por meio da apreciação e reflexão artística. Por meio de mediação, a criação de ações autorais, debates sociais, e a adaptação às necessidades e vivências do público, o projeto busca promover um ambiente acolhedor e representativo, estimulando a criatividade e expressão pessoal por meio de oficinas de arte e atividades interativas.

Serviço:
Local: Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo
Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP
Funcionamento: Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças
Entrada acessível: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.
Informações: (11) 4297-0600
Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.
Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.
Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta há uma parada no metrô República e ponto final no estacionamento. Das 12h até o fim das atividades no CCBB, sob demanda.

bb.com.br/cultura
instagram.com/ccbbsp | facebook.com/ccbbsp | tiktok.com/@ccbbcultura
ccbbsp@bb.com.br

Assessoria de Imprensa:
Sylvio Novelli - Assessoria em Comunicação
Com Sylvio Novelli e Fausto Cabral
sylvio@sylvionovelli.net 11 99231-3211
fausto@sylvionovelli.net 11 99855-8144

Assessoria de Imprensa CCBB São Paulo:
Bruno Borges: (11) 4297-0603 - brunoborges@bb.com.br

Educativo

Realização