

*Ministério da Cultura e BB Asset apresentam*

## **Ziraldo: “Mundo Zira” chega ao Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo**

*A arte espetacular e magnífica de Ziraldo toma forma no Centro Histórico de São Paulo e nos convida a uma viagem imersiva dentro da obra do mineiro que encantou o mundo com sua genialidade, a partir de 16 de agosto*



*“Mundo Zira - Ziraldo Interativo” celebra vida e obra do multiartista Ziraldo/ Divulgação*

Mais fotos no [link](#)

A magnitude de Ziraldo, um dos mais renomados multiartistas brasileiros, ganha uma nova projeção no **Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo** pela exposição **“Mundo Zira”**. Com estreia prevista para o dia **16 de agosto**, a exposição permanecerá em cartaz até o dia **27 de outubro** no CCBB SP, no **Espaço Anexo. A entrada é gratuita**, com retirada de ingresso pelo [site](#) e na bilheteria física. Semanalmente, às sextas-feiras, novos ingressos serão disponibilizados para a semana seguinte, tanto no site, quanto na bilheteria. Ao selecionar o ingresso, o visitante escolhe a data e o horário.

Após uma estreia impactante em Brasília, em 2022, com 65 mil visitantes, a mostra já passou pelo Rio de Janeiro, atraindo 185 mil pessoas e esteve em Belo Horizonte em 2024 — com um impressionante público de 140 mil visitantes. **“Mundo Zira”** celebra a memória, vida e obra do multiartista mineiro que encantou o mundo com sua genialidade e nos deixou em abril de 2024.

Produzida pela Lumen Produções com apoio do Instituto Ziraldo, a exposição tem realização do Ministério da Cultura com patrocínio da BB Asset, líder nacional na gestão de fundos de investimentos, a exposição é uma celebração da história multifacetada de Ziraldo como quadrinista, multiartista e escritor. Com a cuidadosa direção artística e curadoria de Adriana Lins e Daniela Thomas, sobrinha e filha do artista respectivamente, “Mundo Zira” leva o espectador a uma experiência imersiva e sensorial dentro do universo imaginativo e inspirador de Ziraldo.

A mostra traz um mergulho nas obras mais celebradas de Ziraldo, com áreas temáticas dedicadas a clássicos como 'Flicts', 'O Menino Quadrado' e 'A Turma do Pererê'. A exposição inova por propor a fusão de interatividade, tecnologia e arte tradicional, arregimentando a vastidão inspiradora do imaginário da obra de Ziraldo com uma nova leitura. “Quando pensamos em Ziraldo, pensamos neste olhar para a arte essencialmente democrático e plural. A obra dele, em sua essência, já sugere um compartilhamento com o mundo. Ele sempre tinha algo mais a falar depois que as histórias terminavam, ousando, provocando e fazendo com que as pessoas pensassem. Desta maneira, podemos dizer que a obra dele é, por si só, interativa, justamente por estabelecer esse diálogo com o público. Pensamos em sua linguagem mais apaixonante, quando ele passou a falar com as crianças. Trouxemos, por exemplo, ‘Planeta Lilás’ e ‘O Bichinho da Maçã’. Agora, em São Paulo, esperamos levar essa imersão tão rica na obra de Ziraldo para todos os visitantes da exposição”, diz Adriana Lins, diretora do Instituto Ziraldo e curadora artística de Mundo Zira.

A exposição permite que os visitantes cocriem e personalizem a arte de Ziraldo, dando a ela um toque individual feito pelas composições digitais que existem em Mundo Zira. Com o objetivo de fascinar público de todas as idades, a mostra traz muito do caráter comunicativo e democrático da obra do multiartista mineiro, prendendo o público àquele imaginário ímpar e sensorial.

Ainda de acordo com Adriana Lins, “este é um momento fundamental onde paulistanos e paulistanas poderão adentrar ao mundo sensível e imaginativo de Ziraldo, que convida todos a uma reflexão e aprendizagem ímpares”.

O percurso da exposição incentiva a criatividade e a imaginação, com um design que mescla painéis projetados e artes gráficas, criando uma imersão total no “Mundo Zira”. Adultos e crianças poderão interagir com o universo fascinante dos personagens, vivenciando de perto histórias inspiradoras da literatura infanto-juvenil brasileira.

“Mundo Zira” transcende o conceito de uma exposição usual: é um convite à criatividade, pluralidade, sensibilidade e imaginação. A interação com as obras oferece uma experiência educativa, unindo arte, tecnologia, mensagens sociais e ambientais. Temáticas que atravessaram gerações, são substancialmente urgentes nos tempos atuais e Ziraldo as trouxe para o mundo de forma ímpar, pioneira e elucidativa desde os anos 60 — ajudando a educar e a formar crianças e adultos.



O CCBB São Paulo, no coração do Centro Histórico, abre suas portas para esta experiência imersiva, proporcionando aos visitantes uma oportunidade lúdica de se conectar com o legado de Ziraldo. A mostra promete encantar, fascinar, educar e inspirar paulistanos e turistas, reafirmando a importância e a atemporalidade da obra de Ziraldo no cenário cultural brasileiro. Para Cláudio Mattos, Gerente Geral do CCBB SP, “esta é uma forma de fortalecer vínculos afetivos, formar novos públicos e reafirmar nosso compromisso com a valorização da cultura nacional e da identidade brasileira por meio da arte de Ziraldo”.

## SERVIÇO:

Exposição “Mundo Zira”

Período: 16 de agosto a 27 de outubro de 2025

Horário: Todos os dias, das 9h às 20h (exceto às terças)

Local: Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo – Espaço Anexo

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico - SP

Próximo à estação São Bento do Metrô

Ingressos: Gratuitos em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) e na bilheteria do CCBB

Contato: (11) 4297-0600 | E-mail: [ccbbsp@bb.com.br](mailto:ccbbsp@bb.com.br)

Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há também uma parada no metrô República. Das 12h às 21h.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

[instagram.com/ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp) | [facebook.com/ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp) | [tiktok.com/@ccbpcultura](https://www.tiktok.com/@ccbpcultura)

## Ficha técnica

**Idealização e Produção:** Lumen Produções

**Coordenação Geral:** Nina Luz e Marcela Sá

**Curadoria:** Adriana Lins e Daniela Thomas

**Apoio:** Instituto Ziraldo

**Coordenação de Produção:** Marcela Sá

**Diretora de Produção:** Regina Godoy

**Design Interativo:** Daniel Morena, Samambaia Digital

**Instalação luz e multimídia:** Primeira Opção e MMV



Produção



Apoio institucional



Patrocínio



Realização





**Design expográfico:** Susana Lacey, Cenografia.net  
**Identidade Visual e Design Gráfico:** Manifesto  
**Textos:** Guto Lins

#### **Sobre o Instituto Ziraldo:**

Instituição cultural que preserva e disponibiliza o acervo visual e intelectual do artista Ziraldo, é responsável pelo desenvolvimento de projetos a partir desse acervo relevante e representativo de sete décadas de nossa história atual.

#### **Sobre a ZAP**

A Ziraldo Artes Produções, a ZAP, é a entidade que representa os direitos autorais dos personagens, marcas e conteúdos do criador Ziraldo para os fins de desenvolvimento de projetos culturais, educacionais, artísticos, campanhas e licenciamentos de produtos e serviços.

A obra de Ziraldo é composta por mais de 200 títulos literários, 25 mil desenhos em seu acervo e pelo menos 30 universos de IPs, como O Menino Maluquinho, FLICTS, A Turma do Pererê, Uma Professora Muito Maluquinha, Os Bebês Maluquinhos, The Supermãe, entre outros.

Os estúdios da ZAP desenvolvem materiais sob medida para campanhas sociais, governamentais e corporativas. Funcionam em São Paulo e no Rio de Janeiro, ligados à família de Ziraldo, a parceiros associados e ao Instituto Ziraldo, que tem sede no Rio de Janeiro e atua na preservação, difusão e memória do acervo visual e intelectual do multiartista.

#### **Sobre o CCBB São Paulo**

O Centro Cultural Banco do Brasil, em São Paulo, iniciou suas atividades há mais de 20 anos e foi criado para formar novas plateias, democratizar o acesso e contribuir para a promoção, divulgação e incentivo da cultura. A instalação e manutenção de nosso espaço, em pleno centro da capital paulista, reflete também a preocupação com a revitalização da área, que abriga um inestimável patrimônio histórico e arquitetônico, fundamental para a preservação da memória da cidade. Temos como premissa ampliar a conexão dos brasileiros com a cultura, em suas diferentes formas. Essa conexão se estabelece mais genuinamente quando há desejo de conhecer, compreender, pertencer, interagir e compartilhar. Temos consciência de que o apoio à cultura contribui para consolidar sua relevância para a sociedade e seu poder de transformação das pessoas. Acreditamos que a arte dialoga com a sustentabilidade, uma vez que toca o indivíduo e impacta o coletivo, olha para o passado e faz pensar o futuro. Com uma programação regular e acessível a todos os públicos, que contempla as mais diversas manifestações artísticas e um prédio, que por si só, já é uma viagem na história e arquitetura, o CCBB SP é uma referência cultural para os paulistanos e turistas da maior cidade do Brasil.

#### **Sobre a BB Asset**

A BB Asset, empresa do Banco do Brasil, é responsável pela gestão de mais de 1.200 fundos de investimento, atendendo milhões de pessoas que buscam realizar seus sonhos. Líder nacional no setor, administra cerca de R\$ 1,7 trilhão\* em patrimônio líquido e é reconhecida pela excelência de sua gestão, com as maiores notas das agências de classificação de risco Fitch Ratings e Moody's.





Desenvolvemos nossas soluções de investimento para atender a diferentes objetivos, sempre alinhadas às necessidades de cada perfil de cliente. Mas acreditamos que nosso papel vai além da gestão de ativos, como maior gestora de fundos do país, temos a responsabilidade de contribuir para uma sociedade mais inclusiva, participativa e conectada com o que realmente importa. Por isso, investimos em iniciativas que promovem o desenvolvimento ambiental, social, de governança e cultural.

Patrocinar a exposição *Mundo Zira* é reafirmar esse compromisso. Celebrar a obra de Ziraldo é valorizar a arte brasileira, a educação, a criatividade e a infância, pilares que inspiram gerações e refletem os valores que acreditamos. Investir em cultura é investir em transformação e melhorar a vida das pessoas. BB Asset: busque mais para seus investimentos.

\*Dados da ANBIMA de maio de 2025

#### **Assessoria de comunicação exposição “Mundo Zira”**

##### **Lupa Comunicação:**

João Paulo Martins: [joao@lupa.inf.br](mailto:joao@lupa.inf.br)

Flavia Motta: [flavia@lupa.inf.br](mailto:flavia@lupa.inf.br)



#### **Assessoria de imprensa CCBB SP**

Bruno Borges: [brunoborges@bb.com.br](mailto:brunoborges@bb.com.br) | [ccbbsp@bb.com.br](mailto:ccbbsp@bb.com.br)

Telefone/Whatsapp: (11) 4297-0603

