

Instituto da Cultura Árabe, Sesc - Serviço Social do Comércio e Banco do Brasil
apresentam

Mostra Mundo Árabe de Cinema celebra 20 anos de integração cultural e apresenta nesta edição 12 filmes inéditos e produções que marcaram sua trajetória

20ª edição acontecerá no CineSesc e no CCBB SP. A abertura terá exibição do filme inédito “Tudo o que resta de você”, da diretora palestino-americana Cherien Dabis. A programação inclui ainda debates e obras que marcaram estas duas décadas, como o filme “Cinco Câmaras Quebradas”.

Para baixar fotos, acesse

https://drive.google.com/drive/folders/1NGRkiI27LhWVXWdlqnyKnagnqp_9Dq7I?direction=a

A Mostra Mundo Árabe de Cinema, criada pelo Instituto da Cultura Árabe e realizada em parceria com o **Sesc São Paulo – Serviço Social do Comércio** e o **Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo**, completa 20 anos em 2025. São duas décadas apresentando ao público brasileiro histórias, contextos e a conjuntura do mundo árabe, em sua diversidade social, política e cultural. A 20ª edição terá abertura dia 13 de agosto, no CineSesc, com programação até dia 19, e no CCBB SP, de 16 de agosto a 7 de setembro.

A abertura, no CineSesc, apresentará o **filme inédito “Tudo o que resta de você”, da diretora palestino-americana Cherien Dabis. A cerimônia terá presença da diretora espanhola Isabel Fernández, de “Os Construtores de Alhambra”**. Esta edição apresenta ao público 18 filmes, com 12 produções inéditas e cinco títulos de edições anteriores da Mostra, que compõem a sessão comemorativa dos 20 anos.

São 22 países, desde o Norte da África até o Levante e Península Arábica, trazidos para as telas de cinema ao longo desses 20 anos, numa iniciativa que se consolidou no

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



calendário cultural de São Paulo. “É um feito fantástico. Começamos com apenas cinco filmes e um deles era muito emblemático, vinha no momento da criação no Instituto da Cultura Árabe, "Selves and Others: a portrait of Edward Saïd", o intelectual que inspirou a fundação do ICarabe. Esta produção trouxe para nós uma perspectiva muito importante também da atuação de nosso Instituto, sempre voltado para cultura, trazendo contribuições intelectuais importantes do mundo, artistas e escritores como Milton Hatoum, entre tantas outras pessoas que contribuíram para que a Mostra chegasse até aqui”, ressalta Soraya Smaili, membro do grupo fundador do Instituto da Cultura Árabe e idealizadora da Mostra.

A realização da Mostra por duas décadas demonstra o interesse do público brasileiro em conhecer mais de perto a realidade dos países árabes. Ao longo dos anos, espectadores do cinema têm se engajado e envolvido, não apenas com os aspectos culturais trazidos pelos filmes, mas também com realidades apresentadas nas telas, como a que vive a Palestina.

Com curadoria de Arthur Jafet, esta edição propõe uma travessia entre o íntimo e o político, entre memórias dispersas e futuros por imaginar. “Em sua 20ª edição, a Mostra Mundo Árabe de Cinema convida o público a atravessar imagens que resistem ao apagamento — e a escutar o que ainda pulsa. Imagens de arquivo, gestos cotidianos e estruturas em ruínas desenham territórios fragmentados, marcados por ausência e permanência. Ao invés de respostas, os filmes oferecem escuta — e fazem do cinema um lugar onde lembrar, resistir e reconstruir tornam-se inseparáveis. Entre espectros, deslocamentos e arquiteturas do visível, o mundo árabe reaparece como linguagem em disputa. O que resta de nós, quando tudo parece ter sido tomado?”, questiona o curador.

Sobre o ICarabe

O Instituto da Cultura Árabe, baseado em São Paulo, Brasil, é uma entidade civil, autônoma, laica, apartidária, de caráter científico e cultural. Visa a integrar, estudar e promover as várias formas de expressão da cultura árabe, antigas e contemporâneas, e encorajar o reconhecimento de sua presença na sociedade brasileira. Está aberto à participação de todos os que acreditam ser premente assegurar o respeito às diferenças. Mais informações em www.icarabe.org.

Sobre o CCBB SP

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



O Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, iniciou suas atividades há mais de 20 anos e foi criado com o objetivo de formar novas plateias, democratizar o acesso e contribuir para a promoção, divulgação e incentivo da cultura. A instalação e manutenção do espaço, em pleno centro da capital paulista, reflete também a preocupação com a revitalização da área, que abriga um inestimável patrimônio histórico e arquitetônico, fundamental para a preservação da memória da cidade. O CCBB SP tem como premissa ampliar a conexão dos brasileiros com a cultura, em suas diferentes formas. Essa conexão se estabelece mais genuinamente quando há desejo de conhecer, compreender, pertencer, interagir e compartilhar. A consciência de que o apoio à cultura contribui para consolidar sua relevância para a sociedade e seu poder de transformação das pessoas. A crença que a arte dialoga com a sustentabilidade, uma vez que toca o indivíduo e impacta o coletivo, olha para o passado e faz pensar o futuro. Com uma programação regular e acessível a todos os públicos, que contempla as mais diversas manifestações artísticas e um prédio, que por si só, já é uma viagem na história e arquitetura, o CCBB SP é uma referência cultural para os paulistanos e turistas da maior cidade do Brasil.

Sobre o Sesc São Paulo

Com mais de 78 anos de atuação, o Sesc - Serviço Social do Comércio conta com uma rede de 43 unidades operacionais no estado de São Paulo e desenvolve ações para promover bem-estar e qualidade de vida aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, além de toda a sociedade. Mantido por empresas do setor, o Sesc é uma entidade privada que atende cerca de 30 milhões de pessoas por ano. Hoje, aproximadamente 50 organizações nacionais e internacionais do campo das artes, esportes, cultura, saúde, meio ambiente, turismo, serviço social e direitos humanos contam com representantes do Sesc São Paulo em suas instâncias consultivas e deliberativas. Para mais informações, acesse o portal: sescsp.org.br

Confira abaixo as sinopses dos filmes e a programação:

ABERTURA

No CineSesc

Quarta, 13 de agosto, às 20h (com receptivo às 19h): sessão de abertura com “Tudo o que resta de você”, da diretora palestino-americana Cherien Dabis, e presença da diretora espanhola Isabel Fernandez, de “Os construtores de Alhambra”

DEBATES

No CineSesc

No sábado, 16 de agosto, a sessão das 17h30 de “Os Construtores de Alhambra” será seguida de debate com presença da diretora Isabel Fernandez.

No CCBB SP

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



Sábado, 23 de agosto: exibição às 13h, de “Porta do sol – Parte 1”, às 15h45, de “Porta do sol - Parte 2” e debate “Rostos da Palestina: exílio, herança e resistência no cinema”, às 18h30

Sábado, 30 de agosto, às 14h: exibição de “Sob as bombas” e debate “Humor, patriarcado e crítica social: a mulher como força no cinema árabe contemporâneo

SINOPSES

Filmes CineSesc

Tudo o que resta de você **INÉDITO**

All That's Left of You

Alemanha | Chipre | Palestina | Jordânia | Grécia | Catar | Arábia Saudita | 2025 | Ficção
| cor | 145min | 14anos

Sinopse

Depois que um adolescente palestino confronta soldados israelenses em um protesto na Cisjordânia, sua mãe relata a série de eventos que o levaram àquele momento fatídico, começando com o deslocamento forçado de seu avô.

Equipe Técnica:

Direção: Cherien Dabis

Produção: Thanassis Karathanos, Cherien Dabis, Martin Hampel, Karim Amer

Roteiro: Cherien Dabis

Editor: Tina Baz

Diretor de Fotografia: Christopher Aoun

Elenco: Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri

Arzé **INÉDITO**

Arzé

Líbano | 2024 | Ficção | cor | 93min | 12anos

Sinopse

Em Beirute, uma mãe determinada tenta mudar o destino do filho — nem que, para isso, precise inventar outra versão de si mesma. Arzé é uma comédia afetuosa e sagaz sobre família, instabilidade e sobrevivência.

Ficha técnica

Direção: Mira Shaib

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



Roteiro: Louay Khraish, Faissal Sam Shaib
Fotografia: Heyjin Jun
Montagem: Hisham Saqr
Música: Hany Adel
Produção: Faissal Sam Shaib, Louay Khraish, Zeina Badran, Ali Elarabi
Elenco: Diamand Abou Abboud, Betty Taoutel, Bilal Al Hamwi

Sabor Menta **INÉDITO**

Perfumed with Mint
Egito | 2024 | Ficção | cor | 111min | 14 anos

Sinopse

Dois homens dividem um espaço e o silêncio. Entre gestos mínimos e rituais cotidianos, Sabor Menta é uma ode à intimidade masculina no Cairo contemporâneo, feita de delicadeza e contenção.

Ficha técnica

Título original: Perfumed with Mint
Direção: Muhammad Hamdy
Roteiro: Muhammad Hamdy
Fotografia: Muhammad Hamdy
Montagem: Thomas Glaser
Som: Mostafa Shaaban, Antonin Dalmasso, Aymeric Dupas
Produção: Farès Ladjimi
Elenco: Alaa En Din Hamada, Mahdy Abo Bahat, Abdo Zin El Din, Hatem Emam Moustafa

Sudão, lembre-se de nós **INÉDITO**

Sudan, Remember Us
Sudão | 2024 | Documentário | cor | 74min | 12 anos

Sinopse

Filmado pouco antes da guerra civil e do colapso institucional, este documentário-poema registra a juventude sudanesa entre a revolução e o exílio. Uma carta urgente a um país que desaparece.

Ficha Técnica

Direção: Hind Meddeb
Roteiro: Hind Meddeb
Fotografia: Hind Meddeb
Montagem: Gladys Joujou
Som: Damien Tronchot, Hind Meddeb

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



Produção: Abel Nahmias, Michel Zana, Alice Ormières, Taoufik Guiga
Produzido por: Echo Films, Blue Train Films, My Way Productions Tounès
Elenco: Shajane Suliman, Ahmed Muzamil, Maha Elfaki, Khatab Ahmed

Fidai: Verão de 1982 **INÉDITO**

A Fidai Film

Palestina, Alemanha | 2023 | Documentário experimental | cor | 78min

Sinopse

Durante a invasão israelense ao Líbano, o Centro de Pesquisa Palestino em Beirute foi saqueado e teve seus arquivos confiscados. Quarenta anos depois, Kamal Aljafari apodera-se dessas imagens filmadas pelo exército ocupante para construir um filme-palavra, onde o olhar do colonizador é desestabilizado e devolvido à sua origem. Entre camadas de vigilância, memória e resistência, nasce um gesto radical: devolver a imagem àqueles que dela foram privados. Um filme de montagem afiada e emoção silenciosa — entre o cinema, a história e o desaparecimento.

Ficha técnica

Direção e concepção: Kamal Aljafari

Roteiro: Kamal Aljafari

Montagem: Kamal Aljafari, Yannig Willmann

Música: Simon Fisher Turner

Som: Attila Faravelli, Jochen Juzussek

Edição de som: Jochen Jezussek

Produção: Kamal Aljafari, Flavia Mazzarino

Produzido por: Kamal Aljafari Productions, Flavia Mazzarino

Elenco: Darin Dibs, Kamal Aljafari

Os Construtores de Alhambra **INÉDITO**

Los Constructores de la Alhambra

Espanha, Catar | 2023 | Documentário | cor | 112min | 14 anos

Sinopse

Entre a poesia e a arquitetura, o filme reconstrói a relação entre o sultão Yūsuf I e o poeta Ibn al-Khatib na criação da Alhambra. Um mergulho visual e histórico no esplendor do Andalus.

Ficha técnica

Título original: Los Constructores de la Alhambra

Direção: Isabel Fernández

Roteiro: Isabel Fernández e Margarita Melgar

Kououch

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



Fotografia: Tote Trenas (AEC)
Montagem: Elodie Lethoud (AMMAC)
Música: Kurt Adametz
Som: Pepe Aguirre
Desenho de som: Fernando Novillo
Produção: Isabel Fernández, Carles Brugueras, Julián Hidalgo
Elenco: Amr Waked, Abdelhamid Krim, Farah Hamed, Sofian El Benaissati, Adil

A quem eu pertença **INÉDITO**

Who Do I Belong To

Tunísia, França, Canadá, Catar, Noruega | 2024 | Ficção | cor | 118min | 14 anos

Sinopse

Quando seu filho retorna da Síria com uma esposa grávida e muda, Aïcha se vê cercada por forças que desafiam sua fé, sua maternidade e sua realidade. Um drama hipnótico sobre o sagrado e o perturbador.

Ficha técnica

Direção: Meryam Joobeur

Roteiro: Meryam Joobeur

Fotografia: Vincent Gonville

Montagem: Meryam Joobeur, Maxime Mathis

Música: Peter Venne

Produção: Annick Blanc, Sarra Ben Hassen, Maria Gracia Turgeon, Nadim Cheikhrouha, Meryam Joobeur

Produzido por: Instinct Bleu, Midi la Nuit, 1888 Films, Eye Eye Pictures, Godolphin Films, Tanit Films

Elenco: Salha Nasraoui, Mohamed Grayâ, Malek Mechergui, Adam Bessa

Grade de Programação CineSesc:

Quarta-feira – 13 de agosto

20h

Abertura seguida da exibição do filme “Tudo o que resta de você”

Presença da diretora Isabel Fernandez (“Os Construtores da Alhambra”)

Quinta-feira – 14 de agosto

20h

Sudão, lembre-se de nós

Sexta-feira – 15 de agosto

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



20h

“A quem eu pertenço?”

Sábado – 16 de agosto

17h30

“Os Construtores de Alhambra”

19h20

Debate com presença da diretora Isabel Fernandez (“Os Construtores da Alhambra”)

20h30

“Arzé”

Domingo – 17 de agosto

17h30

“Sudão, lembre-se de nós”

20h

“Fidai: Verão de 1982”

Segunda-feira – 18 de agosto

20h

“Sabor menta”

Terça-feira – 19 de agosto

20h

“A quem eu pertenço?”

Filmes no CCBB SP

Arzé **INÉDITO**

Arzé

Líbano | 2024 | Ficção | cor | 93min | 12 anos

Sinopse

Em Beirute, uma mãe determinada tenta mudar o destino do filho — nem que, para isso, precise inventar outra versão de si mesma. Arzé é uma comédia afetuosa e sagaz sobre família, instabilidade e sobrevivência.

Ficha técnica

Direção: Mira Shaib

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



Roteiro: Louay Khraish, Faissal Sam Shaib
Fotografia: Heyjin Jun
Montagem: Hisham Saqr
Música: Hany Adel
Produção: Faissal Sam Shaib, Louay Khraish, Zeina Badran, Ali Elarabi
Elenco: Diamand Abou Abboud, Betty Taoutel, Bilal Al Hamwi

Linha de Frente **INÉDITO**

Front Row

Argélia, Arábia Saudita | 2024 | Ficção | cor | 86min | 14 anos

Sinopse

Logo cedo Zohra Bouderbala e seus cinco filhos correm para garantir um lugar privilegiado na praia de Argel. Mas essa guerra por espaço e prestígio revela muito mais sobre rivalidades sociais e tensões familiares. Com humor ácido e estrutura teatral, o filme satiriza as disputas invisíveis da vida cotidiana.

Ficha técnica

Direção: Merzak Allouache

Roteiro: Merzak Allouache

Fotografia: Mohamed Tayeb Laggoune

Montagem: Merzak Allouache

Música: David Hadjadj, Jérôme Perez

Som edição: Samir Lezzoum

Produção: Bahia Allouache, Amina Salem Castaing, Merzak Allouache

Elenco: Nabil Asli, Fatiha Ouared, Idir Benaibouche, Hichem Benmesbah, Kader Affak, Bouchra Roy

Minha Memória está cheia de fantasmas **INÉDITO**

My Memory is full of ghosts

Síria | 2024 | Documentário | cor | 74min | 14 anos

Sinopse

Uma elegia visual sobre a cidade síria de Homs. Entre passado e presente, o filme constrói um retrato coletivo assombrado pela guerra, pela ausência e pelo desejo de reconstrução. Puro cinema de memória e resistência.

Ficha técnica

Direção: Anas Zawahri

Roteiro: Anas Zawahri

Fotografia: Nawwar Alboukai, Hamzeh Ballouk,

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



Montagem: Ali Kazwini
Som: Kinda Hassan, Mehya Shamma
Produção: Ahmad Alhaj, Kamel Awad
Produzido por: Wind Cinema, Harmony Cultural Forum

Formas de Seres Humanos Normais **INÉDITO**

Shapes of Normal Human Beings

Líbano | 2024 | Documentário | cor | 105min | 14 anos

Sinopse

Em viagem pelo Líbano, dois amigos buscam imagens, sentido e escuta mútua. Em forma livre, o filme propõe um olhar sensível sobre presença, linguagem e identidade fora do padrão.

Ficha técnica

Direção: Jihad Saade, Sélim Mourad
Roteiro: Rhea El Khoury, Sélim Mourad, Jihad Saade
Fotografia: Hany Al Taghloubi, Jihad Saade
Montagem: Sélim Mourad | Jihad Saade
Música: Marc Ernest
Desenho de som: Raed Younane
Produção: Jihad Saade
Elenco: Rhea El Khoury, Sélim Mourad, Jihad Saade

Os Construtores de Alhambra

Los Constructores de la Alhambra

Espanha, Catar | 2023 | Documentário | cor | 112min | 14 anos

Sinopse

Entre a poesia e a arquitetura, o filme reconstrói a relação entre o sultão Yūsuf I e o poeta Ibn al-Khatib na criação da Alhambra. Um mergulho visual e histórico no esplendor do Andalus.

Ficha técnica

Título original: Los Constructores de la Alhambra
Direção: Isabel Fernández
Roteiro: Isabel Fernández e Margarita Melgar
Fotografia: Tote Trenas (AEC)
Montagem: Elodie Lethoud (AMMAC)
Música: Kurt Adametz
Som: Pepe Aguirre

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



Desenho de som: Fernando Novillo

Produção: Isabel Fernández, Carles Brugueras, Julián Hidalgo

Elenco: Amr Waked, Abdelhamid Krim, Farah Hamed, Sofian El Benaissati, Adil Koukouh

A quem eu pertença

Who Do I Belong To

Tunísia, França, Canadá, Catar, Noruega | 2024 | Ficção | cor | 118min | 14 anos

Sinopse

Quando seu filho retorna da Síria com uma esposa grávida e muda, Aicha se vê cercada por forças que desafiam sua fé, sua maternidade e sua realidade. Um drama hipnótico sobre o sagrado e o perturbador.

Ficha técnica

Direção: Meryam Joobeur

Roteiro: Meryam Joobeur

Fotografia: Vincent Gonville

Montagem: Meryam Joobeur, Maxime Mathis

Música: Peter Venne

Produção: Annick Blanc, Sarra Ben Hassen, Maria Gracia Turgeon, Nadim Cheikhrouha, Meryam Joobeur

Produzido por: Instinct Bleu, Midi la Nuit, 1888 Films, Eye Eye Pictures, Godolphin Films, Tanit Films

Elenco: Salha Nasraoui, Mohamed Grayaâ, Malek Mechergui, Adam Bessa

Obrigado por sonhar conosco (FILME NOVO NA MOSTRA MAS NÃO INÉDITO NO BRASIL)

Thank You for Banking with Us

Palestina, Alemanha | 2024 | Ficção | cor | 93min | 14anos

Sinopse

Após a morte do pai, duas irmãs palestinas elaboram um plano para sacar a herança antes que o irmão descubra. Uma sátira inteligente sobre gênero, família e o absurdo das burocracias em contextos coloniais.

Ficha técnica

Direção: Laila Abbas

Roteiro: Laila Abbas

Montagem: Heba Othman

Desenho de Som: Tarek Abu Ghoush

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



Produção: Hanna Atallah
Produzido por: Film Lab Palestine
World Sale: Mad Solutions
Elenco: Yasmine Al Massri, Clara Khoury, Kamel El Basha, Ashraf Barhoum

Entre Dois **INÉDITO**

Take My Breath
Tunísia | 2023 | Ficção | cor | 96min | 14 anos

Sinopse

Shams, uma mulher intersexo tunisiana, vê sua vida ameaçada ao se apaixonar. Em fuga, enfrenta uma sociedade que a rejeita e tenta silenciá-la. Um drama corajoso sobre identidade, desejo e dignidade.

Ficha técnica

Direção: Nada Mezni Hafaiedh
Roteiro: Pascal Jousse, Nada Mezni Hafaiedh
Fotografia: Mohamed Maghraoui
Montagem: Noura Nefzi
Som: Maher Abbas
Produção: Mohamed Slim Hafaiedh, Ziad H. Hamzeh
Produzido por: Leyth Production, Hamzeh Mysthique Films
Elenco: Amina Ben Ismail, Mohammed Mrad, Sana Ben Cheikh Larbi

Xoftex **INÉDITO**

Xoftex
Alemanha, França | 2024 | Ficção | cor | 99min | 14 anos

Sinopse

Dois irmãos sírio-palestinos vivem em um campo de refugiados na Grécia. Enquanto aguardam asilo, filmam esquetes cômicos e sonham com a Suécia. Um retrato tocante da juventude em exílio, entre zombaria e desespero.

Ficha técnica

Direção: Noaz Deshe
Roteiro: Noaz Deshe
Fotografia: Noaz Deshe
Montagem: Noaz Deshe
Som: Noaz Deshe
Desenho de som: Oliver Achatz, Lars Ginzell, Luise Homann
Música: Thomas Moked Blum, Noaz Deshe

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



Produção: Noaz Deshe, Andro Steinborn, Jordan Tappis, Beau Willimon
Produzido por: Arden Film, The Cup of Tea
Elenco: Abdulrahman Dia, Osama Hafiry, Jalal Albaroudi

Filmes Comemorativos dos 20 anos de Mostra

Cinco Câmeras Quebradas

5 Broken Cameras

França, Palestina | 2011 | Documentário | cor | 90min | 14 anos

Sinopse

Com sua câmera doméstica, o agricultor Emad Burnat documenta a ocupação israelense em sua aldeia palestina. Um testemunho íntimo e devastador da resistência civil.

Ficha técnica

Direção: Emad Burnat, Guy Davidi

Roteiro: Emad Burnat, Guy Davidi

Fotografia: Emad Burnat

Montagem: Guy Davidi, Veronique Lagoarde-Segot

Música: Le Trio Joubran

Som: Amélie Canini

Produção: Emad Burnat, Guy Davidi, Christine Carndessus, Serge Gordey

Elenco: Soraya Burnat, Mohammed Burnat, Emad Burnat, Yasin Burnat, Taky-adin Burnat, Gibreel Burnat

Porta do Sol

The Gate of the Sun

Egito, Bélgica, França, Marrocos, Dinamarca | 2004 | Ficção | cor | 278min | 14 anos

Sinopse

Adaptação monumental do romance de Elias Khoury, o filme acompanha décadas de exílio, resistência e identidade palestina. Um épico político e humano que atravessa gerações e geografias.

Ficha técnica

Roteiro: Muhammad Suwaid, Yousry Nasrallah

Fotografia: Samir Bahzan

Câmera: Adel El Maghraby

Música: Tamer Karawan

Som: Humbert Balsan

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



Produção: Humbert Balsan

Elenco: Hiam Abbass, Rim Turki, Béatrice Dalle, Orwa Nyrabia, Bassem Samra, Maher Essam

Beirute Ocidental

West Beirut

Líbano, Bélgica, França, Noruega | 1998 | Ficção | cor | 109min | 14 anos

Sinopse

Após os bombardeios israelenses no Líbano, uma mulher convence um taxista a levá-la pelo país em busca do filho. Um road movie em meio às ruínas da guerra.

Ficha técnica

Direção: Ziad Doueiri

Roteiro: Ziad Doueiri

Fotografia: Ricardo Jacques Gale

Montagem: Ziad Doueiri, Dominique Marcombe

Câmera: Hamze Nasrallah

Música: Stewart Copeland

Som: Nicolas Cantin, Thierry Sabatier

Produção: Dominique Marcombe, Jean Bréhat, Rachid Bouchareb, Bjørn Eivind

Aarskog, Eliane Dubois

Elenco: Rami Doueiri, Mohammad Chamas, Rola Al Amin, Carmen Lebbos, Joseph Bou Nassar

Harragas

Harragas

Argélia, França | 2009 | Ficção | cor | 102min | 14 anos

Sinopse

Em Mostaganem, no norte da Argélia, jovens tentam escapar da pobreza e da estagnação atravessando o mar rumo à Europa. Para isso, queimam seus documentos e identidades. Um drama político sobre o desejo de fuga e o preço da esperança.

Ficha técnica

Direção: Merzak Allouache

Roteiro: Merzak Allouache

Fotografia: Philippe Guilbert

Montagem: Silvie Gadmer

Música: David Hadjadj

Som: Philippe Bouchez

Copatrocinio



casAAtabe

Apoio Cultural

SONO

UNIFESP



CINE FERTIL

Tabla

Realização



sesc

CCBB

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Produção: Véronique Rofé

Produzido por: Librisfilms Baya Films, France 2 Cinéma

Elenco: Lamia Boussekine, Nabil Asli, Samir El Hakim, Seddik Benyagoub

Sob as Bombas

Under the bombs

França, Líbano, Reino Unido | 2007 | Ficção | cor | 98min | 14 anos

Sinopse

Após o bombardeio israelense ao Líbano em 2006, uma mulher determinada consegue entrar no país convencendo um taxista a fazer uma viagem arriscada pela região devastada em busca de sua irmã e seu filho.

Ficha técnica

Direção: Philippe Aractingi

Roteiro: Michel Léviand, Philippe Aractingi

Fotografia: Nidal Abdul Khalek

Montagem: Deena Charara

Música: Lazare Boghossian, René Aubry

Produção Executiva: Claude Chelli, Henri Magalon

Produção: Bruno Sezec, François Cohen-Séat, Hervé Chabaliier, Joffrey Hutin, Paul

Raphael, Philippe Aractingi

Elenco: Nada Abou Farhat, Georges Khabbaz, Rawia Elchab, Bshara Atallah, Zaynab Balhas, Hadi Medhi.

Grade de programação do CCBB SP

Sábado - 16 de agosto

15h

“Linha de frente”

17h

“Formas de seres humanos normais”

Domingo - 17 de agosto

14h30

“Os construtores de Alhambra”

16h45

“Arzé”

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



Quarta-feira - 20 de agosto

18h

“A quem eu pertença” (filme acessível libras)

Quinta-feira - 21 de agosto

18h

“Xoftex”

Sexta-feira - 22 de agosto

15h

“Minha memória está cheia de fantasmas”

17h

“Obrigada por sonhar conosco”

Sábado - 23 de agosto

13h

“Porta do sol – Parte 1”

15h45

“Porta do sol - Parte 2”

18h30

Debate: “Rostos da Palestina: exílio, herança e resistência no cinema”

Domingo - 24 de agosto

14h

“Entre dois”

16h

“Cinco câmeras quebradas”

Quarta-feira - 27 de agosto

16h

“Formas de seres humanos normais”

Quinta-feira - 28 de agosto

18h

“Harragas”

Sexta-feira - 29 de agosto

15h

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



“Beirute Ocidental”

17h30

“Os construtores de Alhambra”

Sábado - 30 de agosto

14h

“Obrigada por sonhar conosco”

16h

Debate “Humor, patriarcado e crítica social: a mulher como força no cinema árabe contemporâneo”

17h15

“Sob as bombas”

Domingo - 31 de agosto

14h

“A quem eu pertencço” (filme acessível libras)

16h15

“Linha de frente”

Quarta-feira - 3 de setembro

18h30

“Minha memória está cheia de fantasmas”

Quinta-feira - 4 de setembro

18h

“Cinco câmeras quebradas”

Sexta-feira - 5 de setembro

15h

“Harragas”

17h

“Entre dois”

Sábado - 6 de setembro

15h

“Beirute Ocidental”

17h15

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



“Os construtores de Alhambra”

Domingo - 7 de setembro

15h

“Xoftex”

Serviço:

20ª Mostra Mundo Árabe de Cinema

Onde: CineSesc – Rua Augusta, 2075, Cerqueira César - São Paulo

Telefone: (11) 3087-0500 | sescsp.org.br/cinesesc

Abertura: 13 de agosto (quarta-feira), às 20h, com o filme “Tudo o que resta de você”
(em sessão gratuita; os ingressos podem ser retirados a partir das 19h na bilheteria).

Em cartaz no CineSesc: de 13 a 19 de agosto

Ingressos

Segunda a quinta R\$ 24 (inteira); R\$ 12 (meia); R\$ 8 (credencial plena).

Sexta a domingo e feriados R\$ 30,00 (inteira); R\$ 15,00 (meia); R\$ 10,00 (credencial plena)

Onde: Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP | telefone: (11) 4297-0600

Em cartaz no CCBB SP: de 16 de agosto a 7 de setembro

Entrada Gratuita: Ingressos disponíveis 1 hora antes de cada sessão na bilheteria do CCBB e em bb.com.br/cultura

Classificação indicativa: de acordo com cada filme

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

Funcionamento: aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças-feiras

Informações: (11) 4297-0600

Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas – necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Copatrocinio



Apoio Cultural



Realização



Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há também uma parada no metrô República. Das 12h às 21h.

bb.com.br/cultura

[instagram.com/ccbbbsp](https://www.instagram.com/ccbbbsp) | [facebook.com/ccbbbsp](https://www.facebook.com/ccbbbsp)

E-mail: ccbbbsp@bb.com.br

Patrocínio: Banco do Brasil

Copatrocínio: Câmara de Comércio Árabe-Brasileira e Casa Árabe

Realização: Instituto da Cultura Árabe, Sesc São Paulo e Centro Cultural Banco do Brasil

Apoio: Instituto do Sono, Unifesp | Cátedra Edward Said de Estudos da Contemporaneidade | Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da Unifesp, CineFértil e Editora Tabla

Mais informações: www.icarabe.org

Assessoria de imprensa ICarabe-Mostra Mundo Árabe

Ana Paula Rogers - 11 9 8493 3662 (WhatsApp) anapaularogers@gmail.com

Suely Melo - 11 9 8839 0380 (WhatsApp) melo.suelymelo@gmail.com

Clara Zaim - 11 98255-8031 (WhatsApp) clara.zaim@hotmail.com

Assessoria de imprensa CCBB SP

Bruno Borges: brunoborges@bb.com.br | ccbbbsp@bb.com.br

Telefone/WhatsApp: (11) 4297-0603

Assessoria de imprensa CineSesc

Ana Cristina Pinho

ana.pinho@sescsp.org.br

Henrique Sampaio

henrique.santos@sesc.org.br

imprensa.cinesesc@sescsp.org.br

Copatrocínio



Apoio Cultural



Realização

