

Ministério da Cultura apresenta e
Banco do Brasil apresenta e patrocina



Programação de agosto do **CCBB Educativo – Arte e Cultura** traz atividades gratuitas para toda a família, inspiradas nas exposições em cartaz

*Mostras **Fullgás** e **MEME: no Br@sil da memeficação** dão o tom da programação, com oficinas, contação de histórias, mediação de leituras, brincadeiras, ação cênico-musical, dentre outras opções. Programação terá ainda **oficina de fotografia** e o projeto **Tardes Brincantes***

Fotos no link: <https://bit.ly/4dyDmlF>

Durante o mês de agosto, o programa **CCBB Educativo – Arte e Cultura** oferecerá ao público de diversas idades uma série de atividades lúdicas e interativas, sempre com entrada gratuita, inspiradas nas exposições em cartaz.

Fullgás - Dentre os destaques da programação inspirada na mostra **Fullgás** (que fica em cartaz até 04/08), está a atividade **Conto um Conto: Livre Para Voar** com obras sobre liberdade, com as diversas vontades de transformar a vida, de se aproximar para construir novas formas de se colocar no mundo. A programação tem ainda a mediação de leitura **Que Livro é esse?** com uma curadoria de livros que abordam sonhos e escolhas de vida como uma perspectiva de possíveis mudanças e reconstruções.

E celebrando a década de 1980 e sua elevada temperatura na moda, a **oficina “A todo vapor”** retoma uma tradição de customização, típica da época, com uma oficina de produção de bandanas e camisetas T-Shirt. Também inspirada pela mostra **Fullgás**, a **Ação Cênico-Musical Som em Cena – “Do que se Faz um País”**, faz um convite aos visitantes do CCBB SP a refletirem sobre o presente e o passado, o que mudou e o que ainda se mantém vivo no cenário social, político, cultural da década de 1980 até os dias de hoje.

Já o **Sensorial Estúdio O que te toca?** traz uma banca com exemplares de revistas e jornais como na década de 1980, para que o público explore seus conteúdos. Mesclando-se às revistas, objetos mediadores acessibilizam conceitos da exposição “**Fullgás**” e ampliam as possibilidades de sentidos e experiências com as obras de Cristina Salgado, Leda Catunda, Elder Rocha e Benedito Nunes.

E para o público que tiver o interesse de uma **visita mediada** pelos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB – SP, haverá diversas opções de dias e horários, incluindo **visitas especiais em libras**.

Patrimônio - A programação do CCBB Educativo – Arte e Cultura de agosto também traz uma série de atividades inspiradas no patrimônio histórico do CCBB e da capital paulista. O projeto, intitulado **Tardes Brincantes**, traz ações de formação divertidas e educativas sobre a história de São Paulo e as matrizes dos povos originários, por meio de atividades multilinguagens que atentam para tradições e infâncias plurais.

Dentre as opções que integram a programação do **Tardes Brincantes** estão **oficinas, brincadeiras, ação cênico-musical, contação de histórias, visitas educativas bilíngues e mediação de leitura**.

“MEME: no Br@sil da memeficação” - Já para o final de agosto, o CCBB Educativo – Arte e Cultura também preparou atividades inspiradas na exposição “**MEME: no Br@sil da memeficação**”, que será

aberta ao público em 27/08, reunindo arte contemporânea, cultura digital e crítica social, a partir de memes históricos, como o do "Sanduíche-iche", até os que circulam pelas redes nos dias de hoje.

Dentre as atividades está o **Sensorial Estúdio Alta-Costura de Granja**, baseada na moda de Alessandra Araújo e a **Ação Cênico-Musical Que show em cena é esse?**, ação viral que “contaminará” os visitantes com um Coral de Queixas, com Ritmos de Tecno-brega e o fervo contagiante do Axé.

A programação também terá a **Ação Cênico-Musical Inspiração: “Flash meme”**, reunindo duas tendências de virais na rotunda do CCBB: a POV e a Flash Mob. Haverá ainda **contação de histórias, mediação de leituras e oficina de cartum** inspiradas na obra de Ziraldo.

Também inspiradas na mostra “MEME: no Br@sil da memeficação”, a atividade **Primeiro Brincar – Memelodia** faz as crianças viralizarem músicas, coreografias e personagens, em versões espontâneas e improvisadas. Já a oficina **“Meu vira lata caramelo”** ensinará os visitantes a customizar latinhas variadas, produzindo a própria versão desse símbolo nacional.

Por fim, a programação de agosto também terá o **Encontro com Professores: A proposta pedagógica do Sensorial Estúdio “O que te toca?”**, de Karen Montija e uma atividade em comemoração ao **Dia da Fotografia**, com uma imersão em diferentes gêneros de fotografia: retrato, arquitetura e social.

CCBB EDUCATIVO – ARTE E CULTURA – PROGRAMAÇÃO DE AGOSTO

Atividades Inspiradas na Mostra Fullgás

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

Som em Cena – “Do que se Faz um País”

O Som em Cena “Do que se Faz um País” faz um convite aos visitantes do CCBB São Paulo a refletirem sobre o presente e o passado. O que mudou e o que ainda se mantém vivo no cenário social, político, cultural da década de 1980 até os dias de hoje. É com esta motivação que o CCBB Educativo - Arte e Cultura traz intervenções cênicas musicais mediando a exposição “Fullgás”. A cultura da discoteca, bailes soul e festivais de bandas influenciam composições autorais em ritmos de rock brasileiro, ska e soul funk.

Dias: Até 04/08.

Horário: 13h30

Duração: 30 min

Local: Rotunda

Classificação indicativa: Livre.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

InsPIração: “Vista o Vídeo”

Inspiradas nas vídeocriaturas de Otávio Donasci, essa performance educativa na rotunda veste os visitantes interessados nas características telas da TV de tubo: technicolor, chiado, tela azul, preto e branco.

Dias: 02 e 03/08. Sábado e Domingo.

Horário: 12h45

Duração: até 15 min

Local: Rotunda

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

TARDES BRINCANTES

Sessões da Infância

As tardes no CCBB têm uma programação de formação divertida e educativa para a exposição Fullgás - artes visuais e anos 1980 no Brasil. De 12h45 as 17h30, atividades multilinguagens estimulam as visitas nas galerias.

Dias: 02 e 03/08. Sábado e Domingo.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Programação

- 12h: Visita Educativa Bilíngue (Libras-Português)
- 12h45: InsPIRAção
- 13h: Conto Um Conto
- 13h30: FaBrincando
- 14h30: Primeiro Brincar
- 15h: Que Livro é Esse?
- 15h30: Oficininha
- 16h: Conto Um Conto
- 16h30: FaBrincando

SENSORIAL ESTÚDIO**O que te toca?**

Uma banca apresenta exemplares de revistas e jornais como na década de 1980. O que aparenta ser apenas uma instalação visual, se revela também multissensorial à medida que o público explora seus conteúdos. E mesclando-se às revistas, objetos mediadores acessibilizam conceitos da exposição “Fullgás”, ampliando as possibilidades de sentidos e experiências com as obras de Cristina Salgado, Leda Catunda, Elder Rocha e Benedito Nunes.

Dias: Até 04/08.

Horário: 10h às 13h e das 14h às 18h

Local: 1º Andar

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita.

FaBrincando**Ágil, breve, intenso**

Na atividade FaBrincando, os participantes vão fazer sua própria confecção de moda. Cortes, nós, pinturas, carimbos, aplicações cintilantes... são muitas as possibilidades para reviver ou viver um pouco dessa atmosfera oitenta.

Dias: 02 e 03/08. Sábado e Domingo.

Horários: 13h30 e 16h30

Duração: 1h

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas

Classificação Indicativa: a partir de 7 anos

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

PRIMEIRO BRINCAR**Dar um Gás**

Tal como um balão suspenso no ar, nessa atividade os participantes serão o ar em movimento que dão asas à imaginação. Todas as famílias cabem no salão com cantigas de roda da geração 80.

Dias: 02 e 03/08. Sábado e domingo.

Horário: 14h30

Duração: 1h

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICININHA

Tarde no Quintal

Nos tempos de Fullgás, as brincadeiras ainda eram de corpo inteiro, com sol de final de tarde, cheiro de jantar sendo preparado. Eram um recreio depois da escola, fosse na rua ou no quintal. O público poderá brincar de ioiô, pogoball, futebol de botão, amarelinha, pião, elástico.

Dias: 02 e 03/08. Sábado e domingo.

Horário: 15h30

Duração: 30 minutos

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICINA INTEGRADA

A todo vapor

Fullgás é uma expressão que provoca interpretações diversas, num mesclado esperto de completude, agilidade, brevidade, intensidade... a todo vapor! E surgiu num momento de grande transformação cultural e social, marcado por mudanças e pela forma como as pessoas se expressavam, se divertiam e se vestiam.

Celebrando a década de 1980 e sua elevada temperatura na moda, a oficina "A todo vapor" retoma uma tradição de customização, típica da época, com a produção de bandanas e camisetas T-Shirt. Cortes, nós, pinturas, carimbos, aplicações cintilantes, são muitas as possibilidades para reviver ou viver um pouco dessa atmosfera oitenta.

Dias: Até 04/08.

Horário: das 12h às 17h30

Duração: 1h

Local: 1º andar

Capacidade: 6 pessoas a cada 30 minutos

Classificação Indicativa: a partir de 7 anos

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Conto um Conto: Livre Para Voar

Para a exposição "Fullgás", o CCBB Educativo - Arte e Cultura traz contações de histórias sobre liberdade. As diversas vontades de transformar a vida, de se aproximar para construir novas formas de se colocar no mundo. O que é preciso aprender para ter autonomia? Ao longo do mês serão contadas as seguintes histórias:

O Reizinho Mandão, de Ruth Rocha - Um reizinho mimado deixava a todos temerosos de falar e dar sua opinião. De tanto se calarem, esqueceram-se de como é falar. Para poder reverter essa bronca, o reizinho teve que bater de porta em porta para encontrar uma criança que ensinasse a falar.

Um conto Sobre a Liberdade - Um passarinho engaiolado amava sua água no bebedouro, seu alpiste no potinho, seu balanço no poleiro e ver o mundo listrado. Até que um dia conheceu uma nova criatura, de asas, uma borboleta! A conversa entre asas de dentro e asas de fora transformaram o jeito de passarinho ver o mundo.

Liberdade, de Cecília Meireles - Um conto poético em que a cidadania, território e gerações familiares desenvolvem o conceito de liberdade. Pode parecer simples, mas alcança profundidades e alturas dependendo das perguntas que nos fazemos.

Liberdade, de Isabel Zambujal - Inspirado no livro “10 coisas que precisas de saber para te sentires livre” da lisboeta Isabel Zambujal, essa narrativa convida seus ouvintes para imaginar e simular dez sugestões de liberdade.

A Cidade das Portas Invisíveis - Atrás de altas muralhas, segura e protegida, estava uma cidade calma de pessoas sorridentes. Até que uma criança se questiona sobre o que estaria para além daqueles muros.

A Lenda Ubuntu - Ubuntu se traduz do idioma bantu em "eu sou porque nós somos". Ou seja, a identidade individual e existência dependem da existência e da identidade de todos. A história apresenta a importância de reconhecer a humanidade nos outros e de agir em conjunto para alcançar o bem-estar coletivo.

Lenda dos Tambores - Esta lenda africana de Guiné-Bissau fala sobre as estratégias de trazer a Lua para mais perto da Terra. Assim conta o surgimento do instrumento de batuque para celebrar e aproximar.

Festival de Contos de Liberdade 2022 - O festival de narração oral “Contos de Liberdade” acontece em Portugal intencionando reapresentar a tradição da contação de histórias aos estudantes escolares. A programação trará alguns contos da edição de 2022.

Dias: 02 e 03/08, Sábado e Domingo.

Horário: 13h e 16h

Duração: 30 minutos

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas por horário

Classificação indicativa: Livre.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Que Livro é Esse? – Construindo Sonhos

A exposição “Fullgás” trata de um tempo histórico que buscava um futuro a ser construído coletiva e socialmente. Na atividade “Que Livro é esse?” o CCBB Educativo - Arte e Cultura fez uma curadoria de livros que abordam sonhos e escolhas de vida como uma perspectiva de possíveis mudanças e reconstruções. O projeto apresentará as seguintes obras:

Se os tubarões fossem homens - Texto de Bertold Brecht e Ilustrações de Nelson Cruz - Aqui se entende que pensar é um dos maiores prazeres do bicho-homem. E para falar nele, essa história traz ironia e reverência ao apresentar a organização social do mundo.

Margarida - Texto e Ilustrações de André Neves - Margarida é o nome da vaquinha que mais sonhava conhecer o mundo todo, porém todos com quem ela conversava tinham opiniões desanimadoras sobre seus desejos e planos. Nessa história, o público entrará em contato com as diversas

possibilidades de caminhos orientados pelos nossos sonhos, tudo isso de maneira poética e metafórica.

Chapeuzinho Amarelo - Texto de Chico Buarque e Ilustrações de Ziraldo - Chapeuzinho Amarelo tinha tanto medo que temia brincar, dormir, comer... Tinha medo também do Lobo que era muito mal e podia comer sete panelas de arroz além de um chapéu de sobremesa. Será que Chapeuzinho vai conseguir enfrentar o Lobo e superar seus medos?

Dias: 02 e 03/08. Sábado e domingo.

Horário: 15h

Duração: 30 minutos

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: Livre.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

VISITA EDUCATIVA AGENDADA

Visitas mediadas aos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

Aos sábados e domingos, às 12h, também são realizadas visitas educativas **bilíngues (Libras-Português)**, com capacidade de até 15 pessoas.

Dias: até 29/08. Segundas, quartas, quintas e sextas.

Horário: 9h30 e 15h.

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

Capacidade: Até 45 pessoas.

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA

Dias: até 31/08

Horário: Segundas, quartas, quintas e sextas: 12h e 17h

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

Capacidade: 15 pessoas

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

Capacidade: 15 pessoas

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

Atividades Patrimoniais

TARDES BRINCANTES

No centro de paulistinhas

“No centro de paulistinhas” promove uma programação de formação divertida e educativa sobre a história de São Paulo e as matrizes dos povos originários. De 12h45 às 17h30, atividades multilinguagens atentam para tradições e infâncias plurais.

Dias: 09/08 a 24/08

Sábados e domingos

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Programação

- 12h: Visita Educativa Bilíngue (Libras-Português)
- 12h45: InsPIRAção
- 13h: Conto Um Conto
- 13h30: FaBrincando
- 14h30: Primeiro Brincar
- 15h: Que Livro é Esse?
- 15h30: Oficininha
- 16h: Conto Um Conto
- 16h30: FaBrincando

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

InsPIRAção: “Batuque na Encruzilhada”

Abrindo a programação do “Tardes Brincantes: no centro de paulistinhas”, essa performance musical acontece nas janelas da encruzilhada da rua da Quitanda com a rua Álvares Penteado ou na Rotunda do CCBB.

Dias: 09 a 24/08. Sábados e domingos

Horário: 12h45

Duração: até 10 min

Local: Janelas do 1º andar ou Rotunda

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, LITERATURA, MÚSICA

Conto um Conto “Somos São Paulo”

Uma seleção de histórias sobre matrizes culturais que circulam o centro da cidade nos conecta com a tradição oral e a paisagem arquitetônica:

Cidade das Portas Invisíveis - Atrás de altas muralhas, segura e protegida, estava uma cidade calma de pessoas sorridentes. Até que uma criança se questiona sobre o que estaria para além daqueles muros.

Fátima a Fiandeira - Conto grego sobre a filha de um comerciante que viajava a diferentes culturas para os negócios de seu pai. Diante das adversidades, Fátima encontra na sua experiência uma solução possível para a felicidade.

Altan do Orixá Xangô - O orixá do fogo e da justiça cuidava de seu povo quando fazia guerra. Como atributo, possui o oxê, um machado de duas cabeças que simboliza equilíbrio e a dualidade dos fatos.

Jaci e a Lua - A linda flor vitória-régia nasceu do amor de duas apaixonadas, Jaci e a Lua. Esta narrativa sensível conta sobre a pitada de sonho e a grande determinação que se precisa ter para viver um grande amor.

Dias: 09 a 24/08. Sábados e domingos

Horário: 13h e 16h

Duração: 30 minutos

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Que Livro é Esse? “São Paulo Indivisível”

“Indivisível” é uma história em quadrinhos de Marília Marz, que ganhou o prêmio HQ Mix 2020, e integrada na listagem de livros didáticos do Ministério da Educação. Essa HQ é dividida em duas narrativas opostas associadas às memórias coletivas paulistas negra e leste-asiática, principalmente a japonesa. Propondo um diálogo intercultural e intergeracional, mostra como o bairro da Liberdade é simbólico pela resistência de escravizados no século XIX, assim como por ser uma colônia oriental.

Dias: 09 a 24/08. Sábados e domingos.

Horário: 15h

Duração: 30 minutos

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

PRIMEIRO BRINCAR

Teca-teca: amarelinha africana

Teca-teca é semelhante à nossa brincadeira de amarelinha, mas é uma dinâmica de ritmo e coordenação vinda de Moçambique. Com presença corporal e energia vital, os valores civilizatórios africanos são mobilizados de forma musical. Dezesesseis quadrados que demarcam o compasso de acordo com a melodia.

Dias: 09 a 24/08. Sábados e domingos.

Local: Mezanino

Horário: 14h30

Duração: 30 minutos

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICININHA

Adugo: Jogo da Onça

São Paulo é uma ancestral pindorâmica, sendo chamada de Piratininga, “peixe seco”. Adugo significa jaguar no idioma do povo indígena boe wadáru, também conhecido como bororo. Este jogo pindorâmico trata-se de uma brincadeira de tabuleiro, em que uma peça, que é a onça, deve capturar outras 14 peças que são os cachorros, que precisam se defender encurralando a onça.

Dias: 09 a 24/08. Sábados e domingos.

Horários: 15h30

Duração: 30 minutos

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

FaBrincando

“Mancala: tabuleiro africano”

Mobilizando saberes ancestrais, esse jogo é um resgate ancestral africano que brinca com a matemática. Mancala é jogada em duplas com um tabuleiro composto de duas fileiras de casas. Usando sementes como peças, o objetivo é capturar a maior quantidade ou bloquear os movimentos do oponente.

Dias: 09 a 24/08. Sábados e domingos.

Horários: 13h30 e 16h30

Duração: 1h

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas

Classificação Indicativa: a partir de 7 anos

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

Atividades Inspiradas na Mostra MEME: no Br@sil da memeficação

SENSORIAL ESTÚDIO

Alta-Costura de Granja

Memes nos provocam com contrastes fantásticos e absurdos prováveis. A moda da alta-costura da roça, de Alessandra Araújo é a fonte para desfilar entre as colunas e gradis da belle époque do CCBB São Paulo. Suas roupas de alfaiataria da fast fashion são sustentáveis, feitas de folhas de bananeira, palmeira, palha de milho, aves-do-paraíso.

Dias: 27 a 31/08.

Horário: 10h às 13h e das 14h às 18h

Local: 1º Andar

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

Som em Cena: “Que show em cena é esse?”

A exposição provoca ativações da realidade no mundo digital. O Som em Cena “Que show em cena é esse?” joga com essa rede complexa de comunicação dos memes, entre produtores de conteúdo digital, redes sociais, usuários, estéticas. Tal como a ação viral, a programação “contaminará” os visitantes com um Coral de Queixas, com Ritmos de Tecno-brega e o fervo contagiante do Axé.

Dias: 28/08 e 29/08

Horário: 13h30

Duração: 30 min

Local: Rotunda

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

TARDES BRINCANTES

Miguxos do CCBB

“Miguxos do CCBB” é uma tarde recheada de atividades divertidas e educativas sobre memes e informatização do cotidiano. De 12h45 às 17h30, atividades multilinguagens instrumentalizam e refletem a comunicação digital.

Dias: 30/08 e 31/08

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Programação:

- 12h: Visita Educativa Bilíngue (Libras-Português)
- 12h45: InsPIRAção
- 13h: Conto Um Conto
- 13h30: FaBrincando
- 14h30: Primeiro Brincar
- 15h: Que Livro é Esse?
- 15h30: Oficininha
- 16h: Conto Um Conto
- 16h30: FaBrincando

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

InsPIRAção: “Flash meme”

Duas tendências de virais se encontram na rotunda do CCBB entre onças e pelos alisados para abrir as Tardes Brincantes: Miguxos do CCBB. A POV (abreviação de “point of view”, uma perspectiva) e a Flash Mob (mobilização rápida, breve e aleatória).

Dias: 30 e 31/08

Horário: 12h45

Duração: até 15 min

Local: Rotunda

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, LITERATURA, MÚSICA

Conto um Conto “Histórias Maluquinhas”

Nesta atividade, livros de Ziraldo são adaptados para a tradição oral da contação de histórias.

Dias: 30 e 31/08.

Horário: 13h e 16h

Duração: 30 minutos

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Que Livro é Esse? “Folheando arte”

Ao compartilhar a leitura, também se observa os traços das ilustrações nos livros infantis. A atividade atenta para a originalidade de Ziraldo na literatura infantojuvenil.

Dias: 30 a 31/08

Horário: 15h

Duração: 30 minutos

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

PRIMEIRO BRINCAR**Memelodia**

As crianças também viralizam músicas, coreografias e personagens. O CCBB Educativo – Arte e Cultura recupera suas referências de Funk do Pão de Queijo, Baby Shark, Funk do Patinho Colorido e as desdobra em versões espontâneas e improvisadas. Quem sabe faz ao vivo!

Dias: 30 e 31/08

Local: Mezanino

Horário: 14h30

Duração: 30 minutos

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICININHA**Meu Vira Lata Caramelo**

O vira-lata caramelo viralizou antes mesmo do surgimento da internet. Toda cidade tem um cachorro de rua com pelagem em tons bege que revira as caçambas de lixo e pede por petiscos. “Meu vira lata caramelo” é uma atividade de customização de latinhas variadas, produzindo a própria versão desse símbolo nacional.

Dias: 30 e 31/08

Horários: 15h30

Duração: 30 minutos

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

FaBrincando**Eu Cartum**

Inspirados no traçado de Ziraldo e nos aplicativos digitais que transformam fotografias em pinturas e desenhos, será realizado um processo de cartunização de si. A partir de moldes com diferentes tipos de rosto, bocas, olhos, cabelos, monta-se um personagem de cartum de si mesmo que será transferido para acetato.

Dias: 30 e 31/08

Horários: 13h30 e 16h30

Duração: 1h

Local: Mezanino

Capacidade: 50 pessoas

Classificação Indicativa: a partir de 7 anos

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

SEMINÁRIO**Encontro com Professores: A proposta pedagógica do Sensorial Estúdio “O que te toca?” de Karen Montija**

O Sensorial Estúdio “O que te toca?” é uma proposição integrada do CCBB Educativo - Arte e Cultura e a Banca de Jornal da exposição Fullgás - artes visuais e anos 1980 no Brasil. São quatro obras da exposição selecionadas para serem traduzidas em objetos mediadores criados a partir dos conceitos e intenções pedagógicas a serem acessibilizadas.

Karen Montija é autora do livro “Arte COM Acessibilidade” desenvolvido a partir do mestrado na Escola de Comunicação e Arte (ECA) da USP, cuja pesquisa é em acessibilidade estética para pessoas cegas em espaços culturais. Formada em Artes Visuais - Instalação (Bacharelado/Licenciatura) pelo Instituto de Artes da UNESP e Técnica Fotográfica pelo SENAC. Atualmente é fundadora e diretora da empresa "AKA Projetos Culturais" que presta serviços de arte, educação e acessibilidade, atendendo instituições como o CCBB (SP), MAM (SP), SESC (SP e RJ), Museu do Amanhã (RJ) e Museu Judaico (SP).

Data: 02/08. Sábado

Horário: 10h às 11h30

Duração: 1h30

Local: Auditório

Capacidade: 45 pessoas

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio, retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

DATA COMEMORATIVA

Jornada do Patrimônio - Clube da Fotografia

Em homenagem ao 19 de agosto, dia da fotografia, a Jornada do Patrimônio propõe uma imersão nos diferentes gêneros de fotografia: retrato, arquitetura e social. Como um clube, o público poderá trazer sua câmera e dialogar com os fotógrafos Flavio Teperman, Karen Montija e Antonia Mondini.

Dia 16/08 – Sábado

Horários: 10h: Retrato e 14h: Social

Karen Montija - É artista visual e fotógrafa desde 2008. Como fotógrafa representada pela Galeria Mali Villas Bôas, realizou exposições fotográficas com sua série “Silencioso Contar” (2012), em estações do metrô paulista (Luz, Clínicas e Itaquera), além de outros espaços urbanos. Confira em [instagram.com/karenmontijaartes](https://www.instagram.com/karenmontijaartes).

Antonia Mondini - É educadora estagiária do CCBB Educativo - Arte e Cultura desde janeiro de 2024. Cursa História da Arte na Unifesp e seu portfólio pode ser visto em <https://vsco.co/antoniamonginii/>

Clube da Fotografia

Dia 18/08 – Segunda-feira

Horários: 10h: Retrato e 14h: Arquitetura

Flavio Teperman é fotógrafo formado pelo Senac, especialista em retratos, moda, arquitetura e still. Já fotografou personalidades como Djamilia Ribeiro, Antonio Fagundes e Sabrina Sato. Entre seus clientes estão a Vogue Brasil, a Vivara e o Grupo Iguatemi. Portfolio disponível em: <https://flavioteperman.com/>.

Dias: 16 e 18/08. Sábado e segunda-feira

Horário: 10h e 14h

Duração: 1h

Local: CCBB-SP

Capacidade: 46 pessoas

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio, retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

Com interpretação de Libras

CCBB EDUCATIVO ARTE E CULTURA

O projeto CCBB Educativo – Arte e Cultura, parte integrante do Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, tem como missão proporcionar uma experiência inclusiva e diversificada aos públicos visitantes, conectando-os de maneira mais profunda com as exposições e a programação cultural oferecida.

O programa visa expandir o conhecimento, fomentar o pertencimento, estimular a interação e compartilhamento em arte e cultura, além de formar um público engajado por meio da apreciação e reflexão artística. Por meio de mediação, a criação de ações autorais, debates sociais, e a adaptação às necessidades e vivências do público, o projeto busca promover um ambiente acolhedor e representativo, estimulando a criatividade e expressão pessoal por meio de oficinas de arte e atividades interativas.

Serviço:

Local: Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

Funcionamento: Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

Entrada acessível: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

Informações: (11) 4297-0600

Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta há uma parada no metrô República e ponto final no estacionamento. Das 12h até o fim das atividades no CCBB, sob demanda.

bb.com.br/cultura

instagram.com/ccbbbsp | facebook.com/ccbbbsp | tiktok.com/@ccbbcultura
ccbbbsp@bb.com.br

Assessoria de Imprensa:

Sylvio Novelli - Assessoria em Comunicação

Com Sylvio Novelli e Fausto Cabral

sylvio@sylvionovelli.net 11 99231-3211

fausto@sylvionovelli.net 11 99855-8144

Assessoria de Imprensa CCBB São Paulo:

Bruno Borges: (11) 4297-0603 - brunoborges@bb.com.br

