

Banco do Brasil patrocina e apresenta

SUPER JAZZ FESTIVAL

3^a TEMPORADA

DE 30.ABR A 06.AGO

QUARTAS-FEIRAS (QUINZENALMENTE)

A PARTIR DAS 17H

 Entrada gratuita. Retire seu ingresso no site bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB.

SUPER JAZZ FESTIVAL

3ª TEMPORADA

Curadoria: Flor Furacão, Mario Sartô e Paulo Black

Direção Artística: Dudão Melo

Direção de Produção: Pedro Gaveta

Realização: Centro Cultural Banco do Brasil

Patrocínio: Banco do Brasil

COLETIVO SUPERJAZZ



Tendo como ponto de partida a improvisação coletiva dos músicos e djs, os loops digitais e os toca discos analógicos, os shows e jam sessions do Coletivo Superjazz trafegam em lugares distantes e quase desconhecidos entre o Jazz, o Rap e a música Afro Eletro Brasileira. A desconstrução de estilos e a sobreposição de paisagens sonoras hipnóticas e dançantes são feitas ao vivo e de forma instintiva. Idealizado pelo Dj Dudão Melo em 2004, o Coletivo já passou por grandes casas, clubes e festivais do eixo Rio/Sp e agora em Brasília/DF, são os produtores do “Eixão do jazz” e do “Superjazz Festival”, no CCBB.

RÁDIO SUPERJAZZ

A “Radio Superjazz” é um projeto que mistura de forma descontraída o formato de um programa de rádio e a dinâmica da discotecagem em vinil, unindo essas duas linguagens, preservando o que cada uma tem de melhor. Comandada pelos experientes radialistas e djs Dudão Melo e Mario Sartô, a dupla contextualiza as músicas que estão sendo discotecadas, comentando de forma rápida fatos e curiosidades sobre os autores e os álbuns.

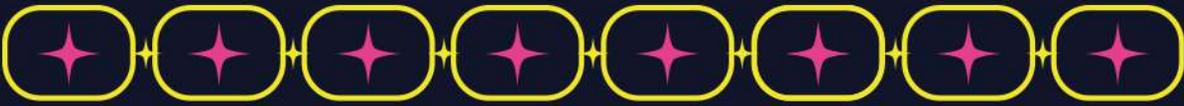


Dj Dudão Melo é radialista e produtor musical e há mais de 30 anos coleciona discos e livros. É criador do Coletivo Superjazz e idealizador do Eixão do Jazz e do Superjazz Festival. Já foi diretor de selos e gravadoras como Sambaloco/Trama/Batida Sossegada e produtoras como Visualfarm/Bamba music. Foi coordenador musical da Executiva FM de Gyn e gerente artístico de casas como Bar Brahma, Afrospot e Sarajevo em Sp. Já discotecou em Nova Orleans, Nova York, Luanda, Cidade do México, Buenos Aires e diversas cidades pelo Brasil. Foi um dos apresentadores do premiado programa de rádio Jazzmasters.

RÁDIO SUPERJAZZ



Dj Mario Sartô é radialista profissional há mais de 25 anos, atua também nas áreas de curadoria musical e produção de eventos. Como músico, atuou como saxofonista em grupos diversos, chegando a gravar três discos com o grupo Araketu, além de grupos de música instrumental em Salvador (BA).

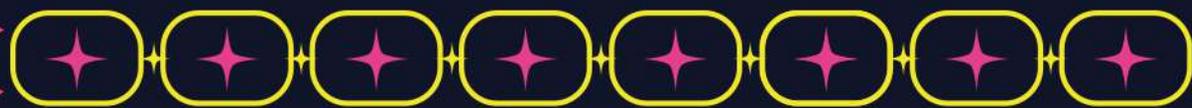


COLETIVO SUPERJAZZ CONVIDA GOG



Tendo como ponto de partida a improvisação coletiva dos músicos e os loops dos Djs, as apresentações do Coletivo Superjazz trafegam entre clássicos e musicas quase desconhecidas do Jazz, do Rap e da música eletrônica e Afro Brasileira. A desconstrução de estilos e a sobreposição de paisagens sonoras hipnóticas e dançantes são feitas ao vivo e de forma intuitiva.

Idealizado por Dudão Melo em 2004, o Coletivo já passou por grandes casas, clubes e festivais do eixo Rio/Sp e agora em Brasília/DF, são os produtores do “Eixão do jazz” e do “Superjazz Festival”, no CCBB. Nesse show de encerramento do festival, teremos a participação dos músicos Bruno Portella no trombone, Dudão Melo nos loops, J.G.Joshua no sax, Henrique Alvim na guitarra, Kaleb Mesmo nos teclados, Paulo Black no trompete, Pedro Gaveta na percussão e Pedro Além na técnica.



GOG



Genival Oliveira Gonçalves, é conhecido como GOG, considerado o Poeta do Rap Nacional e sempre se destacou pela letra consciente, politizada e sem o uso de palavrões. Natural de Brasília, tem 11 discos gravados, sendo o artista com maior número de obras solo do hip Hop brasileiro que incluem clássicos como "Brasil com P. e Quando Pai se Vai". Tem um livro lançado, "A Rima Renuncia" no qual retrata acontecimentos históricos e sua forma de compor.

RENATO VASCONCELLOS



Renato Vasconcellos está no circuito da música brasileira desde 1975.

Ao longo dessas cinco décadas, esteve ao lado de diversos artistas brasileiros como Cássia Eller, Zélia Duncan, Renato Matos, Ellen Oléria e tantos outros. No cenário nacional, já serviu a grandes nomes da MPB como Beto Guedes, Maria Bethania, Simone, Zizi Possi, Sandra de Sá, Carmen Costa e Wilson Simonal. Na música instrumental brasileira, Renato já fez dobradinhas com músicos como Toninho Horta, Márcio Montarroyos, Nivaldo Ornellas, Raul de Souza, Pascoal Meireles, Raul Mascarenhas e Ricardo Silveira. Para o show do CCBB, Renato Vasconcellos estará acompanhado de Bruno Medina (sax), Hamilton Pinheiro (baixo) e Misael Barros (bateria).

DANIEL SANTIAGO



O guitarrista brasileiro Daniel Santiago, único brasileiro a tocar com a lenda viva Eric Clapton, também conhecido por suas parcerias com Pedro Martins, Kurt Rosenwinkel, Hamilton de Holanda, João Bosco, entre outros, prepara um show especial para a abertura do festival Superjazz, com um trio formado pelos jovens talentosos Felipe Viegas nos teclados/baixos synths e pelo baterista Caio Fonseca.

O repertório é composto por composições antigas e novas do Daniel, que fazem parte dos álbuns Union, Song for Tomorrow e do próximo trabalho com o lançamento previsto para o fim do ano. Daniel define sua música como progressiva com abordagem jazzísticas e influências da MPB e do rock dos anos 1970 e 80.

MABOH E OS JAZZIES



A banda Maboh & Os Jazzies traz pra você dois elementos que considera indispensáveis à boa experiência musical: o swing e a surpresa!

Swing porque somos apaixonados por jazz, soul, R&B, ritmos latinos e regionais brasileiros. Surpresa porque, após anos de profissão fazendo música sempre da mesma forma (ensaiar e tocar a música de acordo com a versão original) ficamos um tanto entediados e resolvemos desafiar a nossa musicalidade: fazer os arranjos em tempo real e sem ensaios, mas com músicos experientes e que amam um bom estudo de repertório!

Assim, com Maboh & Os Jazzies, o show nunca é o mesmo!

PASSO LARGO CONVIDA GAIVOTA NAVES



O trio instrumental formado por Marcus Moraes . guitarra - Vavá Afioni . baixo - Thiago Cunha . bateria, faz uma fusão sonora que parte do rock, jazz e funk, mantendo o groove como norte, lança mão do peso e da improvisação, mas mantêm a impressão de melodias “cantáveis” em que mesmo as frases mais complexas ganham leveza à compreensão. Possuem 3 álbuns, alguns singles, várias parcerias e encontram-se na iminência de um novo lançamento.

PASSO LARGO CONVIDA GAIVOTA NAVES



Gaivota Naves é conhecida na cena autoral e independente por sua voz potente e atuação performática, principalmente, junto às bandas Joe Silhueta e Rios Voadores. Com mais de 10 anos de carreira, agora a artista apresenta ao público CONCRETUTOPIA- neoconcreto, seu primeiro trabalho solo.

CLUBE DE VINIL BCE/UNB



Jefferson Dantas e Marcelo Scarabuci são bibliotecários da UnB e idealizadores do clube do vinil BCE UnB, trazendo um álbum diferente em todo encontro pra gente ouvir e conversar sobre.

O projeto acontece toda quinta feira ao meio dia no auditório da biblioteca da UnB campus Darcy Ribeiro e é aberto aos alunos e toda comunidade.

PAULA ZIMBRES



Paula Zimbres é contrabaixista, compositora e cantora. Lançou dois álbuns autorais (Água Forte, 2012; e Moinho, 2017), além de um EP em que interpreta canções de grandes faróis da música brasileira (Paula Zimbres Baixo e Voz, 2021). À frente do quarteto formado por Cairo Vitor (violão e guitarra), Thanise Silva (flauta) e Caio Fonseca (bateria), ela apresenta seu repertório instrumental autoral, conduzindo o ouvinte em um passeio por diferentes atmosferas e paisagens sonoras, mesclando a música brasileira e o jazz em improvisos e arranjos de grande expressividade.

J.G.JOSHUA



João Gabriel Joshua tem ganhado notoriedade nas atividades musicais de Brasília. Crescido em Samambaia, sua trajetória musical começou no gospel.

Atualmente cursa Licenciatura em Música no Centro Universitário Internacional (Uninter).

João Gabriel Joshua é pesquisador da cultura Black e trabalha novas linguagens no Jazz e nas diferentes vertentes da música brasileira e internacional.

TICO DE MORAES



Guitarrista, cantor e compositor, Tico de Moraes destaca-se como artista que transita em diferentes estilos, especialmente o Jazz e a MPB. Com mais de 7 milhões de streams no Spotify, tem dezenas de álbuns e e Singles gravados. Tico também já se apresentou ao lado de artistas como Áurea Martins, Jane Duboc, Zé Luiz Mazziotti, Gilson Peranzetta, Maurício Einhorn, Nelson Faria e Márcia Tauilboc, Zé Luiz Mazziotti, Gilson Peranzetta, Maurício Einhorn, Nelson Faria e Márcia Tauil.

CANTO DELAS



O projeto dá destaque ao feminino em sua pluralidade, com representatividades de mulheres em suas múltiplas facetas: de diferentes raças, cores, corpos, estilos e origens, ressaltando e enaltecendo, assim, a diversidade do universo feminino, trazendo e exemplificando muitas das possibilidades que o espaço de arte feminina pode ocupar. O Espetáculo Musical, que leva o título de “Canto Delas - Encontros da Pluralidade”, reúne em um show musical, 4 grandes cantoras brasileiras (Clara Telles, Célia Porto, Flor Furacão e Dara Alencar), cantando e interpretando os seus “lugares de fala”, através da homenagem que fazem às grandes divas da Música Brasileira: Elza Soares, Cássia Eller, Gal Costa e Alcione, com as músicas que foram conhecidas e imortalizadas nas vozes dessas artistas.

ORQUESTRA POPULAR SALVE GLORIA



Diana Mota, maestra, arranjadora e instrumentista vem conquistando um lugar de destaque no cenário brasiliense à frente da Orquestra Popular Salve Gloria. A ideia do nome é uma singela homenagem à sua mãe, Gloria Maria, cantora pioneira de Brasília, num tempo em que a profissão de músico era marginalizada. Ela foi uma mulher que enfrentou o preconceito com maestria escrevendo um importante capítulo da história da música popular de Brasília desde a sua construção.

JUNIOR FERREIRA



Tradição e modernidade caminham juntas na sonoridade do artista, que traz influências de mestres como: Jacob do Bandolim, Radamés Gnattali, Pixinguinha, Astor Piazzolla, Luiz Gonzaga, Orlando Silveira, Dominginhos, dentre outros. A amplitude do seu acordeom reflete a originalidade da cultura brasileira, dialogando com diversas linguagens musicais.

ONDAS TROPICAIS



Ondas Tropicais é uma viagem de ida e volta às origens da música afrolatina que influenciou o Brasil e todo o continente. Com curadoria de Fernando Rosa e Son Andrade, a trilha traz artistas, gêneros e movimentos que promoveram essa fusão de sonoridades. Picotando os ritmos, o set trás temas clássicos e contemporâneos da America Latina

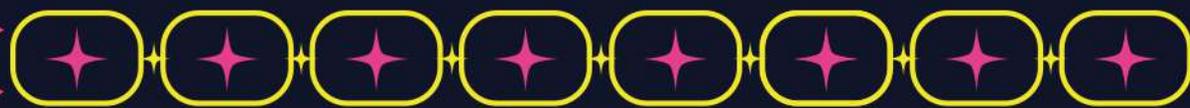


TRIO ARETÊ

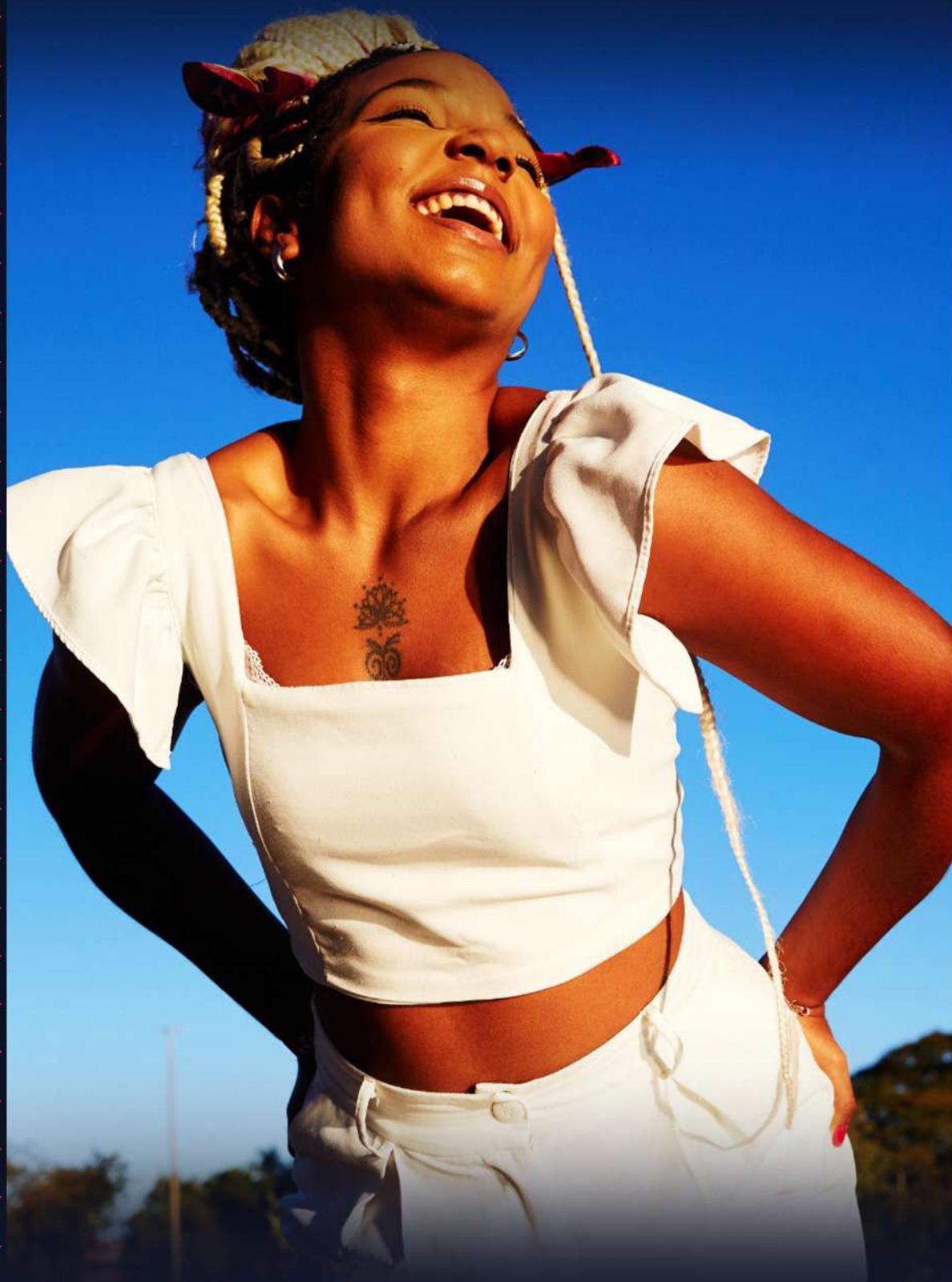


Formado por Thanise Silva na flauta, Lucas Fernandes no baixo e Caio Fonseca na bateria, o Trio Aretê apresenta composições e arranjos que exploram diferentes possibilidades de sua formação pouco convencional, sem instrumentos harmônicos. A sobreposição de linhas melódicas, timbres, efeitos e texturas provoca uma sonoridade enérgica que reflete a afinidade entre os músicos.

Algumas de suas composições podem ser conferidas no EP "Trio Aretê", lançado em 2020.



DYA VALDEZ



Dya Valdez é cantora, compositora e violinista cubana formada na Escola Nacional de Arte em Habana -Cuba. Provem de uma família cheia de músicos de primeira categoria em Cuba vindo do legado do Buena Vista Social Club do qual seu avô fundador e cantor principal por décadas. Filha de Felix Valoy, cantor e diretor da banda Sabor de Cuba, banda da qual é cantora e tecladista .

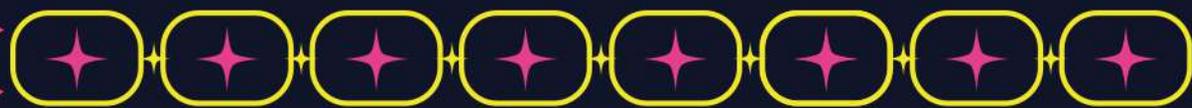


WANDERSON BOMFIM



Wanderson Bomfim é graduado em Música pela Universidade de Brasília - UnB e participou do projeto de mobilidade acadêmica na Örebro Universitet, na Suécia, onde estudou arranjo e composição com Hans Balstedt e improviso e prática de conjunto com o guitarrista Nelson Faria.

Finalizou o seu primeiro álbum autoral "Wanderson Bomfim - Solitude" em 2018 e está finalizando seu 2º álbum em 2025.



PABLO FAGUNDES



Com mais de 20 anos de carreira, 11 CDs gravados, entre solos e parcerias, uma centena de participações em gravações de diferentes artistas, o gaitista brasileiro Pablo Fagundes reúne experiência nacional e internacional, com apresentações no Brasil, Europa (Áustria, Bélgica, Espanha, França, Holanda, Luxemburgo), Austrália, Emirados Árabes, Kuwait, Bahamas, Estados Unidos.

LARISSA UMATÁ



Larissa Umaytá, percussionista, produtora e Educadora, cresceu no berço da cultura popular com o Bumba Meu Boi de Seu Teodoro, seu avô e, nas rodas de samba da família. Formada na Escola Rafael Rabello, acompanhou e gravou com grandes artistas da cena local e nacional como: Ellen Oléria, Hamilton de Holanda, Dilsinho, Mestrinho, Letícia Fialho, Grupo Menos é Mais (com quem fez turnê pelos EUA) Chico César, Rubel e atualmente na turnê, Xande Canta Caetano. Além de atuar em diversas frentes como instrumentista, produtora e educadora, desenvolve um trabalho em suas mídias digitais, com o objetivo de fazer sua música chegar cada vez em mais pessoas, de diversas nacionalidades, com o objetivo de transformação e conexão.

Produção



CCBB 

Realização



  **CCBBBRASILIA**  **CCBBCULTURA**