**Ministério da Cultura** apresenta e

**Banco do Brasil** apresenta e patrocina

****

**Nas férias de julho, CCBB Educativo – Arte e Cultura**

**traz programação gratuita para toda a família**

***Dentre as atividades voltadas aos pequenos estão contação de histórias,***

***mediação de leitura, cantigas de roda, brincadeiras e oficinas lúdicas***

***Fotos no link:*** [***https://bit.ly/4dyDmIF***](https://bit.ly/4dyDmIF)

As famílias que quiserem aproveitar as **férias escolares de julho** com **atividades lúdicas**, **interativas** e **divertidas**, com **entrada gratuita**, terão uma ótima oportunidade com a programação que o **CCBB Educativo – Arte e Cultura** preparou para este período. As ações terão como base a exposição **Fullgás - Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil**, que exibe um panorama vibrante das artes visuais do país nos anos 1980.

Dentre os destaques da programação está a atividade **Primeiro Brincar**, que traz cantigas de roda da geração 80. Já na **Oficininha** **Tarde no Quintal**, o público pode brincar de ioiô, pogoball, futebol de botão, amarelinha, pião, elástico.

Para os fãs de contações de histórias, a atividade **Conto um Conto: Livre Para Voar** traz obras sobre liberdade, com as diversas vontades de transformar a vida, de se aproximar para construir novas formas de se colocar no mundo. A programação tem ainda a mediação de leitura **Que Livro é esse?**, com uma curadoria de livros que abordam sonhos e escolhas de vida como uma perspectiva de possíveis mudanças e reconstruções.

E celebrando a década de 1980 e sua elevada temperatura na moda, a **oficina “A todo vapor”** retoma uma tradição de customização, típica da época, com uma oficina de produção de bandanas e camisetas T-Shirt. Ainda para os pequenos, a programação do CCBB Educativo – Arte e Cultura também terá uma ação especial com as turmas do **Recreio nas Férias da Prefeitura de São Paulo**, por meio de uma visita mediada em forma de jogo à exposição Fullgás.

Também inspirada pela mostra Fullgás, a **Ação Cênico-Musical** **Som em Cena – “Do que se Faz um País”**, faz um convite aos visitantes do CCBB SP a refletirem sobre o presente e o passado, o que mudou e o que ainda se mantém vivo no cenário social, político, cultural da década de 1980 até os dias de hoje. Já o **Sensorial Estúdio** **O que te toca?** traz umabanca com exemplares de revistas e jornais como na década de 1980, para que o púbico explore seus conteúdos. Mesclando-se às revistas, objetos mediadores acessibilizam conceitos da exposição “Fullgás” e ampliam as possibilidades de sentidos e experiências com as obras de Cristina Salgado, Leda Catunda, Elder Rocha e Benedito Nunes.

A programação traz ainda uma feira de trocas de livros e revistas inspirada no **Dia da Mulher Negra Latinoamericana**, em que o público poderá deixar um livro e escolher outro para levar. E, por fim, para o público que tiver o interesse de uma **visita mediada** pelos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB – SP, haverá diversas opções de dias e horários, incluindo **visitas especiais em libras**.

**CCBB EDUCATIVO – ARTE E CULTURA – PROGRAMAÇÃO DE JULHO**

***ATIVIDADES INSPIRADAS NA MOSTRA FULLGÁS***

***AÇÃO CÊNICO-MUSICAL***

**Som em Cena – “Do que se Faz um País”**

O Som em Cena “Do que se Faz um País” faz um convite aos visitantes do CCBB São Paulo a refletirem sobre o presente e o passado. O que mudou e o que ainda se mantém vivo no cenário social, político, cultural da década de 1980 até os dias de hoje. É com esta motivação que o CCBB Educativo - Arte e Cultura traz intervenções cênicos musicais mediando a exposição “Fullgás”. A cultura da discoteca, bailes soul e festivais de bandas influenciam composições autorais em ritmos de rock brasileiro, ska e soul funk.

**Dias:** Até 31/07. Segunda, sexta, sábado e domingo, exceto feriados.

**Horário:** 13h30

**Duração:** 30 min

**Local:** Rotunda

**Classificação indicativa:** Livre.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

***SENSORIAL ESTÚDIO***

**O que te toca?**

Uma banca apresenta exemplares de revistas e jornais como na década de 1980. O que aparenta ser apenas uma instalação visual, se revela também multissensorial à medida que o público explora seus conteúdos. E mesclando-se às revistas, objetos mediadores acessibilizam conceitos da exposição “Fullgás”, ampliando as possibilidades de sentidos e experiências com as obras de Cristina Salgado, Leda Catunda, Elder Rocha e Benedito Nunes.

**Dias:** Até 31/07. Exceto terças-feiras

**Horário:** 10h às 13h e das 14h às 18h

**Local:** 1º Andar

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita.

***PRIMEIRO BRINCAR***

**Dar um Gás**

Tal como um balão suspenso no ar, nessa atividade os participantes serão o ar em movimento que dão asas à imaginação. Todas as famílias cabem no saião com cantigas de roda da geração 80.

**Dias:** Até 31/07. Sábados e domingos.

**Horário:** 15h

**Duração:** 1h

**Local:** Mezanino

**Capacidade:** 15 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

***OFICININHA***

**Tarde no Quintal**

Nos tempos de Fullgás, as brincadeiras ainda eram de corpo inteiro, com sol de final de tarde, cheiro de jantar sendo preparado. Eram um recreio depois da escola, fosse na rua ou no quintal. O público poderá brincar de ioiô, pogoball, futebol de botão, amarelinha, pião, elástico.

**Dias:** Até 31/07. Sábados e domingos.

**Horário:** 16h

**Duração:** 1h

**Local:** Mezanino

**Classificação indicativa:** Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

***OFICINA INTEGRADA***

**A todo vapor**

Fullgás é uma expressão que provoca interpretações diversas, num mesclado esperto de completude, agilidade, brevidade, intensidade... a todo vapor! E surgiu num momento de grande transformação cultural e social, marcado por mudanças e pela forma como as pessoas se expressavam, se divertiam e se vestiam.

Celebrando a década de 1980 e sua elevada temperatura na moda, a oficina "A todo vapor" retoma uma tradição de customização, típica da época, com a produção de bandanas e camisetas T-Shirt. Cortes, nós, pinturas, carimbos, aplicações cintilantes, são muitas as possibilidades para reviver ou viver um pouco dessa atmosfera oitenta.

**Dias:** Até 31/07. Todos os dias, exceto às terças

**Horário:** das 12h às 17h30

**Duração:** 1h

**Local:** 1º andar

**Capacidade:** 6 pessoas a cada 30 minutos

**Classificação Indicativa:** a partir de 7 anos

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

***CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS***

**Conto um Conto: Livre Para Voar**

Para a exposição “Fullgás”, o CCBB Educativo - Arte e Cultura traz contações de histórias sobre liberdade. As diversas vontades de transformar a vida, de se aproximar para construir novas formas de se colocar no mundo. O que é preciso aprender para ter autonomia? Ao longo do mês serão contadas as seguintes histórias:

**O Reizinho Mandão, de Ruth Rocha** - Um reizinho mimado deixava a todos temerosos de falar e dar sua opinião. De tanto se calarem, esqueceram-se de como é falar. Para poder reverter essa bronca, o reizinho teve que bater de porta em porta para encontrar uma criança que ensinasse a falar.

**Um conto Sobre a Liberdade** - Um passarinho engaiolado amava sua água no bebedouro, seu alpiste no potinho, seu balanço no poleiro e ver o mundo listrado. Até que um dia conheceu uma nova criatura, de asas, uma borboleta! A conversa entre asas de dentro e asas de fora transformaram o jeito de passarinho ver o mundo.

**Liberdade, de Cecília Meireles** - Um conto poético em que a cidadania, território e gerações familiares desenvolvem o conceito de liberdade. Pode parecer simples, mas alcança profundidades e alturas dependendo das perguntas que nos fazemos.

**Liberdade, de Isabel Zambujal** - Inspirado no livro “10 coisas que precisas de saber para te sentires livre” da lisboeta Isabel Zambujal, essa narrativa convida seus ouvintes para imaginar e simular dez sugestões de liberdade.

**A Cidade das Portas Invisíveis** - Atrás de altas muralhas, segura e protegida, estava uma cidade calma de pessoas sorridentes. Até que uma criança se questiona sobre o que estaria para além daqueles muros.

**A Lenda Ubuntu** - Ubuntu se traduz do idioma bantu em "eu sou porque nós somos". Ou seja, a identidade individual e existência dependem da existência e da identidade de todos. A história apresenta a importância de reconhecer a humanidade nos outros e de agir em conjunto para alcançar o bem-estar coletivo.

**Lenda dos Tambores** - Esta lenda africana de Guiné-Bissau fala sobre as estratégias de trazer a Lua para mais perto da Terra. Assim conta o surgimento do intrumento de batuque para celebrar e aproximar.

**Festival de Contos de Liberdade 2022** - O festival de narração oral “Contos de Liberdade” acontece em Portugal intencionando reapresentar a tradição da contação de histórias aos estudantes escolares. A programação trará alguns contos da edição de 2022.

**Dias:** Até 31/07. Sextas, sábados, domingos e segundas.

**Horário:** 14h

**Duração:** 1h

**Local:** Mezanino

**Capacidade:** 50 pessoas por horário

**Classificação indicativa:** Livre.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

***MEDIAÇÃO DE LEITURA***

**Que Livro é Esse? – Construindo Sonhos**

A exposição “Fullgás” trata de um tempo histórico que buscava um futuro a ser construído coletiva e socialmente. Na atividade “Que Livro é esse?” o CCBB Educativo - Arte e Cultura fez uma curadoria de livros que abordam sonhos e escolhas de vida como uma perspectiva de possíveis mudanças e reconstruções. Neste mês o projeto apresentará as seguintes obras:

**O Guardador de Memórias** - Texto de Denise e Ilustrações de Rebeca Luciani - Esta sensível narrativa fala sobre como reconstruir sua identidade pessoal e pertencimento coletivo em situações adversas. É um menino talentoso que perdeu seus tesouros em uma terrível guerra. Começa, então, uma trajetória para recuperar as palavras perdidas.

**Margarida** - Texto e Ilustrações de André Neves - Margarida é o nome da vaquinha que mais sonhava conhecer o mundo todo, porém todos com quem ela conversava tinham opiniões desanimadoras sobre seus desejos e planos. Nessa história, o público entrará em contato com as diversas possibilidades de caminhos orientados pelos nossos sonhos, tudo isso de maneira poética e metafórica.

**Chapeuzinho Amarelo** - Texto de Chico Buarque e Ilustrações de Ziraldo - Chapeuzinho Amarelo tinha tanto medo que temia brincar, dormir, comer… Tinha medo também do Lobo que era muito mal e podia comer sete panelas de arroz além de um chapéu de sobremesa. Será que Chapeuzinho vai conseguir enfrentar o Lobo e superar seus medos?

**Dias:** Até 31/07. Sábados e domingos.

**Horário:** 11h

**Duração:** 1h

**Local:** Mezanino

**Capacidade:** 50 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

***DATA COMEMORATIVA***

**Dia da Mulher Negra Latinoamericana e Caribenha – Dando a letra (feira de troca de livros)**

Feira de troca de livros e revistas. O público poderá deixar um livro e escolher outro para levar. Serão aceitos livros e revistas que tratem de assuntos, temáticas, ou representatividade como: personagens mulheres negras, ancestralidades indígenas, histórias afro centradas etc.

**Dia:** 26/07. Sábado.

**Horário:** 15h às 17h

**Duração:** 2h

**Local:** Banca de jornais (1º andar)

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio, retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

**Recreio nas Férias**

Visita mediada em forma de jogo, com as turmas do Recreio nas Férias da Prefeitura de São Paulo, pela exposição Fullgás. Cada horário será divido em 4 (quatro) grupos, para melhor circulação e jogos pela exposição.

**Dias:** 10, 11, 14 e 16/07. Quinta, sexta, segunda e quarta.

**Horário:** 10h30 e 14h

**Duração:** 1h

**Capacidade:** 46 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio, retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

Com interpretação de Libras

***VISITA EDUCATIVA AGENDADA***

Visitas mediadas aos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

Às sextas-feiras (às 17h) e aos domingos (às 12h) também são realizadas **visitas educativas em libras**, com capacidade de até 15 pessoas.

**Dias:** até 31/07. Segundas, quartas, quintas e sextas.

**Horário:** 9h30 e 15h. Exceto nos dias 10, 11, 14 e 16/07.

**Duração:** 1h

**Local:** Espaços expositivos do Prédio Histórico do CCBB.

**Capacidade:** Até 45 pessoas.

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

***VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA***

**Dias:** até 31/07

**Horário:** Segundas, quartas e quintas: 12h e 17h; Sextas: 12h; Sábados e domingos: 17h

**Duração:** 1h

**Local:** Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

**Capacidade:** 15 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

**Local:** Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

**Capacidade:** 15 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

**CCBB EDUCATIVO ARTE E CULTURA**

O projeto CCBB Educativo – Arte e Cultura, parte integrante do Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, tem como missão proporcionar uma experiência inclusiva e diversificada aos públicos visitantes, conectando-os de maneira mais profunda com as exposições e a programação cultural oferecida.

O programa visa expandir o conhecimento, fomentar o pertencimento, estimular a interação e compartilhamento em arte e cultura, além de formar um público engajado por meio da apreciação e reflexão artística. Por meio de mediação, a criação de ações autorais, debates sociais, e a adaptação às necessidades e vivências do público, o projeto busca promover um ambiente acolhedor e representativo, estimulando a criatividade e expressão pessoal por meio de oficinas de arte e atividades interativas.

**Serviço:**

**Site para mais detalhes:** [**https://programaccbbeducativo.com.br/**](https://programaccbbeducativo.com.br/)

**Local:** Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

**Endereço**: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

**Funcionamento**: Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

Entrada acessível: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

**Informações**: (11) 4297-0600

**Estacionamento**: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

**Transporte público:** O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

**Táxi ou Aplicativo:** Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

**Van:** Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta há uma parada no metrô República e ponto final no estacionamento. Das 12h até o fim das atividades no CCBB, sob demanda.

**bb.com.br/cultura**

instagram.com/ccbbsp | facebook.com/ccbbsp | tiktok.com/@ccbbcultura

ccbbsp@bb.com.br

**Assessoria de Imprensa:**

**Sylvio Novelli - Assessoria em Comunicação**

Com Sylvio Novelli e Fausto Cabral

sylvio@sylvionovelli.net 11 99231-3211

fausto@sylvionovelli.net  11 99855-8144

**Assessoria de Imprensa CCBB São Paulo:**

Bruno Borges: (11) 4297-0603 - brunoborges@bb.com.br