

bb.com.br/cultura  
f @/ccbbbsp  
d /@ccbbcultura

Ministério da Cultura e BB Asset apresentam

# Fullgás

Artes  
visuais e anos  
1980  
no Brasil

28.05  
a  
04.08.2025

**Centro Cultural  
Banco do Brasil**  
Rua Álvares Penteado,  
112 – Centro Histórico – SP  
Próximo à estação  
São Bento do Metrô  
Informações:  
+55 11 4297-0600



SAC  
0800 729 0722  
Ouvidoria BB  
0800 729 5678  
Deficiente Auditivo  
ou de Fala  
0800 729 0088

## FULLGÁS

“E tudo de lindo que eu faço / é, vem com você, vem feliz / você me abre seus braços / e a gente faz um país.” Com esses quatro versos, “Fullgás” — canção composta por Antonio Cícero e Marina Lima e incluída no álbum homônimo da cantora, de 1984 — caminha rumo ao seu fim. Os cerca de quatro minutos da faixa ecoam na memória social do Brasil há 40 anos. Nenhuma palavra fazia mais sentido para batizar esta exposição do que essa; trata-se de um jogo poético entre um tanque cheio necessário para construir uma nova nação e um elogio à brevidade da vida, suas dores e seus amores. Essas imagens que o título evoca são essenciais para se pensar o Brasil durante os anos 1980.

Em vez de lidar com esse período como um arco temporal entre 1981 e 1990, “Fullgás” sugere uma longa década de 1980. As obras aqui apresentadas, salvo raríssimas exceções, são datadas entre 1978 — quando se revogou o Ato Institucional n. 5, o mais duro dos atos promulgados pela ditadura militar — e 1993, um ano após o impeachment de Fernando Collor, primeiro presidente eleito por voto direto desde o fim do governo militar, em 1985. Também optamos por reunir exclusivamente artistas que iniciaram suas trajetórias nesse mesmo período, entre 1978 e 1993. As obras aqui mostradas são de um tempo inicial de suas carreiras e trazem uma vibração dialógica às rápidas e rasteiras mudanças políticas, tecnológicas, existenciais e biológicas desses 15 anos.

Celebramos a presença de mais de 200 artistas de todos os estados brasileiros em mídias que vão do desenho ao vídeo, da criação de objetos às ações efêmeras fotografadas — sem nos esquecermos, claro, da amada, odiada e “comercial” linguagem da pintura. O número de artistas pode impressionar, mas esse é apenas um fragmento dos milhares de pessoas que criavam imagens nesse período. Estimulada por um recorte histórico dominado pelos meios de comunicação de massa, esta exposição traz capas de revistas e vinis, além de objetos de cultura visual variados — talvez mais conhecidos pelo público do que as obras de arte mostradas. Um elemento alimenta o outro, e é neste zigue-zague entre contextos de criação, desejos e imagens discrepantes que esta curadoria acredita.

A fugacidade dessa longa década de 1980 e a montanha-russa pela qual o Brasil passou ainda nos embala e nos inspira diariamente. Lembremos as palavras finais de Antonio Cícero e Marina Lima no texto-manifesto que vem com seu álbum: “Assim somos nós. Assim é o que fazemos. Simples como fogo. Fullgás”.

Raphael Fonseca  
Curador

Banco do Brasil apresenta *Fullgás – artes visuais e anos 1980 no Brasil*. Com curadoria de Raphael Fonseca e curadoria-adjunta de Amanda Tavares e Tálisson Melo, a exposição inédita oferece um panorama abrangente da arte brasileira da década de 1980.

Reunindo mais de 300 obras de artistas de todas as regiões do país, a mostra apresenta ao público a produção artística de uma geração que vivenciou as transformações culturais e estruturais no Brasil entre 1978 e 1993. Além das obras de arte, a exposição integra elementos da cultura visual da época, como revistas, capas de discos, panfletos e outros objetos que refletem o impacto dos meios de comunicação daquele período.

Ao realizar este projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil reforça seu compromisso com a valorização da arte nacional, aproxima as gerações da produção artística dos anos 1980 e amplia a conexão dos brasileiros com a cultura.

### Centro Cultural Banco do Brasil

A BB Asset, empresa do Banco do Brasil, é responsável pela gestão de mais de 1200 fundos de investimento para quase 3 milhões de pessoas que buscam realizar seus sonhos.

Líder nacional no setor de fundos de investimento, detém aproximadamente 20% do mercado e administra um patrimônio líquido acima de R\$ 1,6 trilhão<sup>1</sup>. Além disso, é reconhecida pela qualidade de sua gestão com as maiores notas das agências de classificação de risco Fitch Rating e Moody’s.

Nossas soluções de investimento estão disponíveis para atender a ampla variedade de objetivos de nossos clientes. Como líder de mercado, entendemos nossa responsabilidade na atuação em prol dos desenvolvimentos ambiental, social, de governança corporativa e cultural.

Com o objetivo de agregar valor à sociedade, a BB Asset patrocina iniciativas como a exposição *Fullgás – artes visuais e anos 1980 no Brasil*. Porque, além de gerir ativos financeiros, investir em arte e cultura - para a maior gestora de fundos do Brasil - também é melhorar a vida das pessoas! E esse é o nosso propósito!

BB Asset: busque mais para seus investimentos!

BB Asset

1 Dados do ranking da ANBIMA de julho de 2024.

3NÓS3, Adélia Sampaio, Adir Sodré, Adriana Varejão, Adrienne Gallinari, Ailton Krenak, Aimerê Cesar, Alex Červený, Alex Flemming, Alex Vallauri, Alfredo Nicolaiewsky, Alice Vinagre, Ana Amorim, Ana Horta, Ana Linnemann, Ana Maria Tavares, Ana Miguel, Analu Cunha, Angelo Venosa, Antonio Cerezo, Aprígio e Frederico Fonseca, Arlete Soares, Arnaldo Garcez, Arthur Bispo do Rosário, Artmosfera, Artur Matuck, Aurea Katsuren, Ayrson Heráclito, Barrão, Beatriz Milhazes, Bel Borba, Benedito Nunes, Beth Jobim, Bia Medeiros, Brigada Henfil, Brígida Baltar, Caetano de Almeida, Caito, Carlito Carvalhosa, Carlo Zacchini, Carlos Fiuza, Carlos Nader, Carlos Sena, Chico Machado, Chico Tabibuia, Ciro Cozzolino, Claudia Ferreira, Claudio Goulart, Corpo Piloto, Cria do Guará, Cristina Canale, Cristina Salgado, Cristóvão Coutinho, Daniel Senise, Danilo de S’Acre, Delson Uchôa, Denise Milan, Divino Sobral, Dora Longo Bahia, Dupla Especializada, Eder Santos, Edgard de Souza, Edilson Viriato, Edney Antunes, Eduardo Eloy, Eduardo Frota, Eduardo Kac, Elaine Tedesco, Elder Rocha, Eliane Prolik, Elida Tessler, Elieser Rufino, Elpídio Malaquias, Elza Lima, Emmanuel Nassar, Ernesto Neto, Ester Grinspum, Eustáquio Neves, Fernanda Gomes, Fernanda Magalhães, Fernando Barata, Fernando Costa, Fernando Lindote, Fernando Meirelles, Fernando Mendonça, Fernando Zarif, Frantz, Frida Baranek, Galeno, Georgia Kyriakakis, Geraldo Leão, Geraldo Teixeira, Gervane de Paula, Gilberto Prado, Gonçalo Ivo, Goya Lopes, Grupo Aranha, Guache Marques, Guto Lacaz, Hans Donner, Hélio Coelho, Helio Ferverza, Helio Melo, Hélio Rôla, Henrique Spengler, Herbet Rolim, Hilton Berredo, Hudinilson Jr., Ibã Huni Kuin, Iran do Espírito Santo, Irene Faustino da Silva, Isaías Ribeiro, Ivan Campos, Jac Leirner, Jacqmont, Jader Rezende, Jailton Moreira, Jaime Prades, Jayme Figura, João Guimarães, João Modé, Jorge dos Anjos, Jorge Duarte, Jorge Guinle, José Bento, José Patrício, José Paulo, José Rufino, Karin Lambrecht, Kássia Borges, Laercio Redondo, Leda Catunda, Leila Danziger, Leonardo Celuque, Leonilson, Lia Menna Barreto, Lívia Flores, Lucas Bambozzi, Lucia Koch, Luiz Braga, Luiz Henrique Schwanke, Luiz Hermano, Luiz Mauro, Luiz Pizarro, Luiz Zerbini, Manga Rosa, Marçal Athayde, Marcelo Cipis, Marcelo Machado, Marcelo Silveira, Marcelo Solá, Marcia X, Marco Paulo Rolla, Marcos Chaves, Marcos Rück, Marga Ledora, Maria Lucia Cattani, Maria Thereza Alves, Marina Abs, Marinaldo Santos, Marion Velasco, Martha Araújo, Martinho Patrício, Maurício Bentes, Maurício Castro, Maurício Coutinho, Mauro Fuke, Mestre Rozalino, Miguel Chikaoka, Milton Kurtz, Mobi, Mohamed El Assal, Monica Barki, Mônica Nador, Movimento de Arte Pornô, Nazareth Pacheco, Nelson Félix, Nelson Maravalhas Jr., Nha-ú, Nilson Pimenta, Nina Moraes, Novenil Barros, Nuno Ramos, Octávio Cardoso, Olivar Cunha, Otacílio Camilo, Otávio Donasci, Otoni Mesquita, Oxente,

Patrícia Leite, Paula Sampaio, Paulo Amaral, Paulo Cesar Alves, Paulo Monteiro, Paulo Paes, Paulo Von Poser, Rafael França, Ralph Gehre, Raquel Gerber, Raul Cruz, Renato Degiovani, Retratistas do Morro, Ricardo Basbaum, Richard John, Roberto Evangelista, Rochelle Costi, Rodolfo Athayde, Romero Britto, Rosa Gauditano, Rosana Palazyan, Rosângela Britto, Rosângela Rennó, Rosilda Sá, Rosinaldo Machado, Rossana Guimarães, Rubens Oestroem, Samuel Costa, Sandoval Fagundes, Sandra Kogut, Selma Parreira, Sergio Cardoso, Sérgio Lucena, Sergio Niculitcheff, Sergio Romagnolo, Shirley Paes Leme, Simone Michelin, Siron Franco, Solange Pessoa, Sônia Paiva, Spirito Santo, Suzana Queiroga, Suzete Venturelli, Tadeu Jungle, Têti Waldraff, Thetis Selingardi, Tizuka Yamasaki, Törämü Kêhiri, Tuin Huni Kuin, Tupinãodá, TV VIVA, Ubirajara Ferreira Braga, Valeska Soares, Vania Toledo, Vatenor de Oliveira, Vauluizo Bezerra, Victor Arruda, Vídeo nas Aldeias, Vik Muniz, Vitória Basaia, Waldemar Lúcio Raymond, Wilson Piran, Zumví Arquivo Afro Fotográfico.



Scan for English



Co-produção

arte3

conceito

Patrocínio



BB ASSET



Realização

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

