

20/06 Sexta-feira	14h	Episódio da série <i>Testemunho (1992)</i> <i>Beatriz Ryff</i> – vídeo, 30 min	12
	16h	<i>Ana. Sem título (2020)</i> – longa-metragem, 110min	14
21/06 Sábado	14h	Episódio da série <i>Mulheres no Cinema (1992)</i> <i>Carmen Santos</i> , 15 min / <i>Gilda Abreu</i> , 18min	12
	16h	<i>Olhar estrangeiro (2005)</i> – documentário longa-metragem, 70min	14
22/06 Domingo	14h	<i>Daisy (1992)</i> – curta-metragem, 20min	14
	15h	Debate QUESTÕES FEMININAS: <i>Beatriz Bracher</i> , <i>Yara Frateschi</i> , Mediação: <i>Lucia Murat</i>	12
	17h	<i>Em três atos (2015)</i> – longa-metragem, 75min	14
23/06 Segunda- feira	14h	<i>Testemunho (1992)</i> <i>Beatriz Ryff</i> , 30 min	12
	16h	<i>Ana. Sem título (2020)</i> – longa-metragem, 110min	14
25/06 Quarta- feira	14h	<i>Testemunho (1992)</i> <i>Antônio Callado</i> , 30 min	12
	16h	<i>Doces poderes (1997)</i> – longa-metragem, 93min – SESSÃO COM ACESSIBILIDADE (legenda descritiva)	16
26/06 Quinta- feira	14h	<i>Testemunho (1992)</i> <i>Abdias Nascimento</i> – vídeo, 30 min	12

	16h	<i>Maré, nossa história de amor (2007)</i> – longa-metragem, 105min	16
27/06 Sexta-feira	14h	<i>Testemunho (1992)</i> <i>Apolônio de Carvalho</i> vídeo, 30 min	12
	16h	<i>Praça Paris (2017)</i> – longa-metragem – 110min – SESSÃO COM ACESSIBILIDADE (legenda descritiva)	16
28/06 Sábado	14h	<i>Testemunho (1992)</i> <i>Antônio Callado</i> – vídeo, 30 min	12
	15h	<i>Praça Paris (1997)</i> – longa-metragem, 110 min	16
	17h	<i>Doces poderes (1997)</i> – longa-metragem, 93min	16
29/06 Domingo	14h	<i>Testemunho (1992)</i> <i>Abdias Nascimento</i> – vídeo 30 min / <i>Apolônio de Carvalho</i> – Vídeo – 30 min	12
	15h	Debate DESIGUALDADES: <i>Marisa Orth</i> , <i>Lucilene Reginaldo</i> . Mediação: <i>Lucia Murat</i>	12
	17h	<i>Maré, nossa história de amor (2007)</i> – longa-metragem, 105min	16



Realizada no CCBB de São Paulo de 4 a 29 de junho de 2025, a mostra apresenta 13 filmes de longa-metragem e 2 filmes de média e curta-metragem, além de 19 episódios em vídeo. Curadoria de Denise Lopes.

Serão realizados os debates:

- 4 de junho, Abertura – Ditadura e memória
- 15 de junho – Povos originários
- 22 de junho – Questões femininas
- 29 de junho – Desigualdades



Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP | Próximo à estação São Bento do Metrô |  
Informações: +55 11 4237-0600 | [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) | [instagram.com/Ccbbsp](https://www.instagram.com/Ccbbsp) | [facebook.com/ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp) | [tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)

Ministério da Cultura e Banco do Brasil apresentam

# CINEMA de Resistência

UM OLHAR SOBRE O BRASIL INVISÍVEL

RETROSPECTIVA  
LUCIA MURAT

De 04/06  
a 29/06/2025

Aberto todos os dias,  
das 9h às 20h,  
exceto às terças

Confira a programação completa da mostra e classificação indicativa dos filmes em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Banco do Brasil apresenta e patrocina a mostra “Cinema de Resistência: um olhar sobre o Brasil invisível”, que destaca a força estética e política da obra de Lúcia Murat, premiada cineasta latino-americana com o maior número de longas-metragens na carreira.

Em um cenário de instabilidade política no Brasil e no mundo, a mostra propõe um convite à reflexão por meio de uma linguagem singular, que dialoga com o teatro, a dança e as artes visuais, e entrelaça memórias, vivências, ficção e realidade histórica. Os trabalhos da diretora e ex-jornalista tornam histórias particulares em dilemas universais, questionam narrativas oficiais, revelam comunidades e temas frequentemente marginalizados e promovem um olhar sensível e engajado sobre o país.

Ao realizar este projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil reforça seu papel de ser um espaço de trocas e experiências que ampliam a conexão dos brasileiros com a cultura, reafirmando seu compromisso com a valorização do cinema nacional e com a difusão da arte que transforma e provoca debates sobre questões urgentes ao nosso tempo.

Centro Cultural Banco do Brasil

04/06 Quarta-feira	14h	<i>A memória que me contam</i> (2012) longa-metragem, 100min	14
	16h	<i>Que bom te ver viva</i> (1989) longa-metragem, 97min	14
	18h	Abertura e debate DITADURA E MEMÓRIA Lucia Murat, Amelinha Teles, Tata Amaral Mediação: Luiz Carlos Merten	12
05/06 Quinta-feira	14h	<i>O pequeno exército louco</i> (1984) documentário média-metragem, 50min	12
	16h	<i>Uma longa viagem</i> (2011) – documentário longa-metragem, 95min	16
06/06 Sexta-feira	14h	<i>Quase dois irmãos</i> (2004) – longa-metragem, 102min	16
	16h	<i>O mensageiro</i> (2024) – longa-metragem, 108 min	14
07/06 Sábado	14h	<i>A memória que me contam</i> (2012) longa-metragem, 100min	14
	16h	<i>Que bom te ver viva</i> (1989) – longa-metragem, 97min	14
08/06 Domingo	14h	<i>O pequeno exército louco</i> (1984) documentário média-metragem, 50min	12
	16h	<i>Uma longa viagem</i> (2011) – documentário longa-metragem, 95min	16
09/06 Segunda-feira	14h	<i>Quase dois irmãos</i> (2004) – longa-metragem, 102min – SESSÃO COM ACESSIBILIDADE (legenda descritiva)	16
	16h	<i>O mensageiro</i> (2024) – longa-metragem, 108min – SESSÃO COM ACESSIBILIDADE (legenda descritiva)	14

11/06 Quarta-feira	14h	<i>A nação que não esperou por Deus</i> (2015) documentário longa-metragem, 90min	L
	16h	<i>Brava gente brasileira</i> (2000) longa-metragem, 103min	16
12/06 Quinta-feira	14h	<i>Episódios da série Vestígios do Brasil (2019): Na guerra pela terra, 30 min / Incendiado vivo, 30 min / A morte como solução, 30 min</i>	12
	16h	<i>Episódios da série Vestígios do Brasil (2019): Aprisionados, 30min / A reviravolta, 30 min</i>	12
13/06 Sexta-feira	14h	<i>Episódios da série Vestígios do Brasil (2019): Terçados, facões e ferramentas, 30 min / Tapajós. Um projeto de morte, 30 min / Açúcar com estricnina, 30 min</i>	12
	16h	<i>O bicho que come cru, 30 min / Em troca de um fogão, 30 min / O papel aceita tudo, 30 min – SESSÃO COM ACESSIBILIDADE (legenda descritiva)</i>	12
14/06 Sábado	14h	<i>Vestígios do Brasil (2019): Terra livre, 30 min – SESSÃO COM ACESSIBILIDADE (legenda descritiva)</i>	12
	16h	<i>A nação que não esperou por Deus</i> (2015) documentário longa-metragem, 90min	L
	16h	<i>Brava gente brasileira</i> – longa-metragem, 103min	16

15/06 Domingo	14h	<i>Episódio da série Testemunho (1992) Julião, 30min</i>	12
	15h	Debate POVOS ORIGINÁRIOS: Betty Mindlin, Lucia Helena Vitelle Rangel, Diimar Puri. Mediação: André Lopes	12
16/06 Segunda-feira	14h	<i>Episódios da série Vestígios do Brasil (2019): Aprisionados, 30min / A reviravolta, 30 min / Terra livre (30 min)</i>	12
	16h	<i>Episódios da série Vestígios do Brasil (2019): Terçados, facões e ferramentas, 30 min / Tapajós. Um projeto de morte, 30 min / Açúcar com estricnina, 30 min</i>	12
18/06 Quarta-feira	16h	<i>O bicho que come cru, 30 min / Em troca de um fogão, 30 min / O papel aceita tudo, 30 min</i>	12
	18h	<i>Episódios da série Vestígios do Brasil (2019): Na guerra pela terra, 30 min / Incendiado vivo, 30 min / A morte como solução, 30 min</i>	12
19/06 Quinta-feira	14h	<i>Episódios da série Mulheres no Cinema (1992) Carmen Santos, 15 min / Gilda Abreu, 18min</i>	14
	16h	<i>Olhar estrangeiro</i> (2005) – documentário longa-metragem, 70min	14
19/06 Quinta-feira	14h	<i>Daisy</i> – curta-metragem, 20min	14
	16h	<i>Em três atos</i> (2015) – longa-metragem, 75min	14