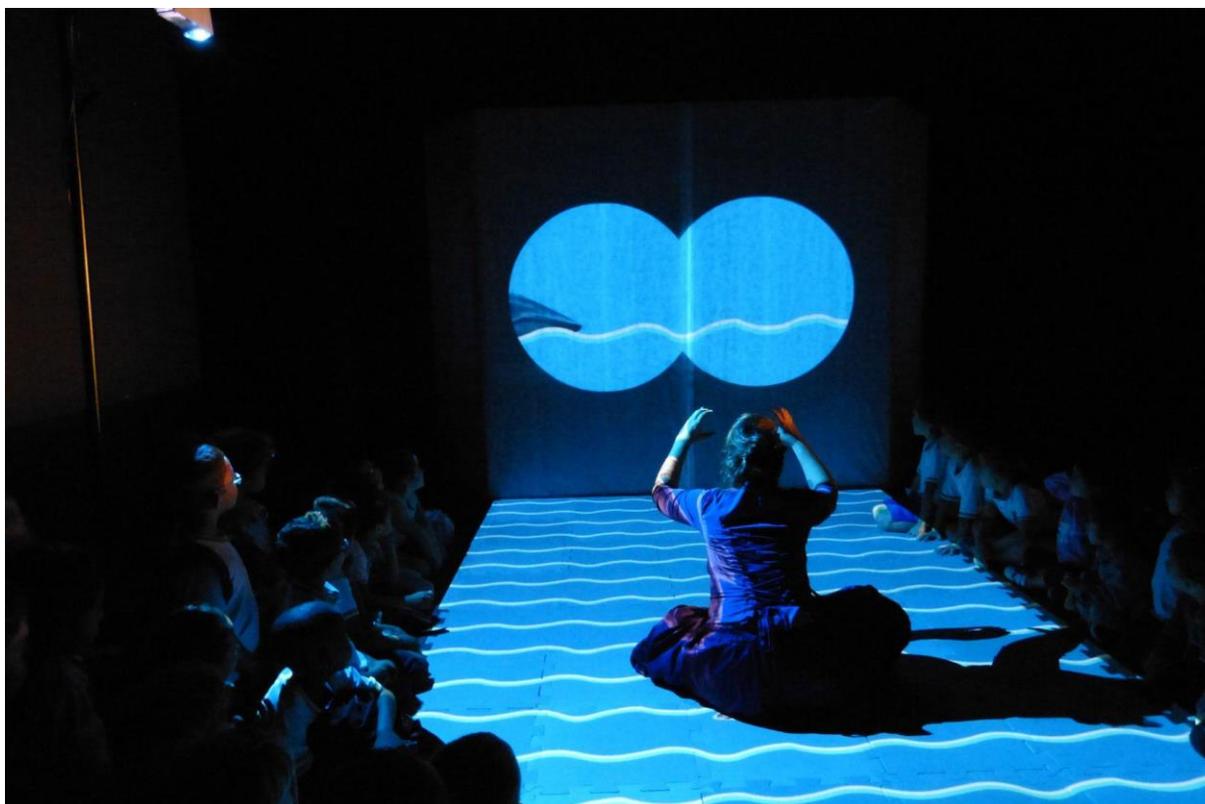


“Mostra Primeira Infância” ocupa CCBB SP nas férias escolares com teatro, cinema, exposição e oficinas para as crianças

A produção é do Coletivo *Eranos Círculo de Arte* e ainda apresenta o espetáculo inédito “*Bebê e o Boi Babau*”, inspirado no Teatro Popular de Bonecos brasileiro



Cena do espetáculo #Mergulho. Crédito: João Freitas

[Baixe aqui imagens de divulgação](#)

As férias da criançada vão ficar ainda mais animadas com a ocupação que o coletivo **Eranos Círculo de Arte** preparou para o **Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo**, entre os dias 3 de julho e 4 de agosto. **Todas as atrações são gratuitas.**

O grupo, fundado por Sandra Coelho e Leandro Maman, chega diretamente de Itajaí (SC) para apresentar no anexo do Centro Cultural Banco do Brasil a **Mostra Primeira Infância**, com direito a teatro, cinema, artes visuais e oficinas, de quarta a segunda-feira. Reconhecido por sua abordagem multidisciplinar e inovadora nas artes cênicas para a primeira infância, o grupo mescla em seus trabalhos tecnologia digital com teatro, animação, literatura, cinema e artes visuais. Ou seja, uma ótima oportunidade para apresentar um diversificado universo cultural para as crianças de forma acolhedora e lúdica.

Um dos destaques da ocupação é a exposição inédita “**O Céu, o Mar e a Palavra**”, com curadoria de **Adriano Guimarães**, na qual o público entrará em contato de maneira sensível

Produção

ERANOS
CÍRCULO DE ARTE

Realização

CCBB
Centro Cultural Banco do Brasil

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

com imagens, personagens e toda poética que permeiam as obras do grupo, em um universo que percorre o céu, o mar e se materializam em palavra.

Outro ponto é o também inédito espetáculo **“Bebê e o Boi Babau”**, que une tecnologia digital com as tradições populares do Teatro Mamulengo, típico da região nordeste do país, e do Boi de Mamão, do litoral catarinense. Na trama, as crianças acompanham a relação entre um Bebê e seu amigo Boi, que embarcam juntos em uma jornada que tangencia os ciclos de morte e renascimento. A cenografia da peça é construída com painéis de LED, com imagens especialmente criadas para se relacionar com os bonecos, dramaturgia e a plateia.

Indicado para as crianças de 1 a 6 anos, **“#Mergulho – Experiência Teatral para Crianças”** conta a história de duas pessoas que vivem em universos diferentes, ele na terra e ela no mar, e precisam da ajuda da plateia para se encontrar. Já **“O Barquinho Amarelo”** propõe uma ponte entre gerações, resgatando brincadeiras, imagens e sonoridades das infâncias vividas no interior, ao mesmo tempo em que celebra o universo imaginativo, comum a todas as crianças.

Na performance **“Pô! Ema”**, a plateia é convocada a ajudar uma escritora em crise, que acha que sua inspiração está sumindo, quando descobrem que na verdade uma Ema e seus filhotes estão se alimentando de suas poesias. Em **“Caixa Ninho”** um acontecimento teatral no qual as crianças são convidadas a entrar num universo de centenas de caixas de papelão. Nesse cenário intimista, lúdico e modular, encontram um espaço compartilhado de relação e imaginação onde presenciam o nascimento de uma caixa-pássaro.

O **Cine Eranos** exibe duas criações do coletivo. Em **“Cine.EMA”**, acompanhamos uma série de poemas animados a partir do livro **“Pô!Ema”**, da escritora Sandra Coelho. E **“Os Pequenos Mundos”** conta a história de uma boneca esquecida em uma caixa que ganha vida e ajuda um pequeno caixa-cervo perdido em sua jornada para reencontrar seus pais.

E por fim, a programação também conta com um ciclo de oficinas que exploram aspectos do processo criativo e da pesquisa que o grupo desenvolve desde 2011 em Itajaí (SP). Para participar, é preciso se inscrever no site www.bb.com.br/cultura, totens ou bilheterias físicas.

Para os adultos, a programação conta com as oficinas **“Protagonismo Infantil na Primeira Infância”**, com Sandra Coelho; **“Teatro de Animação e Primeira Infância”**, com Leandro Maman e Coelho; **“Teatro de Animação Popular Brasileiro”**, com Chico Simões; e **“Bonecos Digitais e Dispositivos Cênicos”**, com Maman.

E para aguçar o sentido criativo das crianças, a **“Oficina de Formas Animadas para as Infâncias”**, que tem como proposta criar um espaço de sensibilização para a expressão infantil através das formas animadas com atividades práticas de construção com diversos tipos de bonecos e exercícios de animação.

Ao realizar a **“Mostra Primeira Infância”**, o CCBB SP transforma as férias escolares em um momento de encontro entre arte, imaginação e infância. Com acesso gratuito e uma programação pensada especialmente para os pequenos e suas famílias, o espaço se torna um

Produção



ERANOS
CÍRCULO DE ARTE

Realização



CCBB
Centro Cultural Banco do Brasil



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

ambiente de descoberta sensível e lúdica. A ocupação do coletivo Eranos Círculo de Arte traz um sopro de frescor ao cenário cultural da cidade, unindo tradição e tecnologia em experiências que valorizam a criatividade infantil e aproximam as crianças de um universo artístico diverso e acolhedor.

Sobre o coletivo

Eranos – Círculo de Arte é um coletivo catarinense de artistas com formação interdisciplinar, que desde 2009 produz e pesquisa arte e suas interfaces entre teatro, teatro de animação, literatura e audiovisual. A partir de 2011 inicia pesquisas na linguagem do teatro para a primeira infância a partir do conceito de Protagonismo Infantil.

SERVIÇO

Mostra Primeira Infância - Ocupação Teatral Eranos

Período: 3 de julho a 4 de agosto, de quarta a segunda, das 9h às 20h

Local: Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo | Anexo CCBB - Rua da Quitanda, 80 – Centro Histórico - SP

Entrada Gratuita: Ingressos disponíveis na bilheteria do CCBB e em bb.com.br/cultura

Acessibilidade: acessível a cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzida.

Espectáculos teatrais com tradução em libras de sexta a domingo, de 18 a 27/07

Confira abaixo a programação completa:

Exposição

O Céu, o Mar e a Palavra | *Todos os dias, exceto às terças, das 9h às 20h*

Sinopse: A partir da trajetória do Eranos Círculo de Arte, em suas pesquisas na produção cênica para as infâncias e uso de tecnologia digital na relação com o teatro de animação, o público poderá presenciar um ambiente expositivo com recursos de mídia especialmente desenvolvido para a primeira infância, em que entrará em contato de maneira sensível com as imagens, personagens e toda poética que permeiam as obras do grupo. Com curadoria de Adriano Guimarães (DF), a exposição percorre a multiplicidade da produção do Eranos, em um universo de imagens que percorrem o céu, o mar e se materializam em palavra.

Espectáculos cênicos:

Bebê e o Boi Babau | *Quinta a domingo, às 15h*

Sinopse: Do encontro da tradição de bonecos da cultura popular brasileira com a tecnologia digital, nasce o Bebê e o Boi Babau, uma obra com dramaturgia original que celebra o protagonismo infantil,

Produção

ERANOS
CÍRCULO DE ARTE

Realização

CCBB
Centro Cultural Banco do Brasil

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

através da relação entre um Bebê e seu amigo Boi, que juntos embarcam em uma jornada que tangencia os ciclos de morte e renascimento. A cenografia é constituída de painéis digitais de LED, com imagens especialmente criadas para se relacionar com os bonecos, dramaturgia e a plateia da primeira infância. A proposta promove um diálogo estético entre o Babau, originário do Nordeste, e o Boi de Mamão, do litoral catarinense, celebrando a diversidade cultural brasileira.

O Barquinho Amarelo | *Sábados, às 11h*

Sinopse: O Barquinho Amarelo, propõe uma ponte entre gerações, resgatando brincadeiras, imagens e sonoridades das infâncias vividas no interior, ao mesmo tempo em que celebra o universo imaginativo, comum a todas as crianças. Utiliza rastreamento de movimento do elenco como motor para as projeções digitais interativas em uma proposição de teatro visual para as infâncias. recomendado para crianças a partir de 1 ano de idade. As crianças são convidadas a acompanhar personagens como a Galinha Cocó, um boneco iluminado feito em Impressora 3D e o Cavalinho de madeira, que corre e brinca com as sombras. Ainda acompanham a jornada do Barquinho Amarelo e no final, podem se juntar ao grupo e fazer seus próprios barquinhos.

#Mergulho – Experiência Teatral para Crianças | *Sábados, às 17h*

Sinopse: #Mergulho é uma obra intimista voltada especialmente para crianças de 1 a 6 anos de idade, que conta a história de duas pessoas que vivem em universos diferentes, ele na terra e ela no mar, e que buscam, com a ajuda da plateia, se encontrar. Utiliza como ferramenta técnica a projeção digital aplicada ao chão, um meio que viabiliza uma linguagem sensorial e imagética e que permite uma série de possibilidades de interação entre cena e plateia, entre imagem e os sentidos do espectador.

Caixa Ninho | *Domingos, às 11h*

Caixa Ninho é um acontecimento teatral para a primeira infância, onde as crianças são convidadas a entrar num universo de caixas de papelão – um cenário intimista, lúdico e modular – um espaço compartilhado de relação e construção em que tudo é possível. Neste mundo de caixas, crianças e adultos encontram um ninho e presenciam os primeiros voos de uma caixa passarinho.

Pô!Ema – Criação Poética com Crianças | *Domingos, às 17h*

Sinopse: Uma Ema que se alimenta de poemas! Na performance “Pô! Ema” as crianças encontram uma escritora em crise que sente sua inspiração e suas poesias estão ‘sumindo’. Com a ajuda da plateia, ela descobre que na verdade uma Ema (em projeção digital) está se alimentando de suas criações. As crianças então, são convidadas a criar junto com a escritora, poemas fresquinhos para alimentar a Ema e seus filhotinhos.

Cinema

Cine Eranos | *Segundas e quartas, às 11h, 15h e 17h; Quintas, às 11h e 17h; Sextas, às 17h*

Cine.EMA: é uma série de poemas animados voltados para a primeira infância, criados a partir das poesias do livro Pô!Ema – poesia de criança da escritora Sandra Coelho. As poesias do livro trazem a figura de uma Ema que se alimenta de poemas, elemento de mediação simbólica entre a criança e as poesias. A proposta é aproximar o universo da infância, atrelando a construção poética voltada para crianças ao desenho animado, em uma obra poética de natureza híbrida.

Produção



ERANOS
CÍRCULO DE ARTE

Realização



CCBB
Centro Cultural Banco do Brasil



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Os Pequenos Mundos: uma aventura com caixas. Conta a história de uma boneca que ganha vida e ajuda um pequeno caixa-cervo perdido em sua jornada para reencontrar seus pais. Nesta aventura, eles se deparam com diversas criaturas como a caixa-risonha, o caixa-pássaro, a caixa-balão, o planeta-caixa e o gigante-caixa. A dramaturgia aponta para a importância do cuidado e da fantasia no tempo da infância. A proposta é ancorada no conceito dos brinquedos não estruturados - como elemento de constituição estético da narrativa, objetos que estimulam a imaginação e a ludicidade.

Oficinas para Adultos

Oficina 1 - Protagonismo Infantil na Primeira Infância | 04 de julho, sexta-feira, das 9h30 às 12h30

Ministrada por Sandra Coelho, busca discutir o conceito de Protagonismo Infantil a partir das obras teatrais para a primeira infância (crianças de 0 a 6 anos) através do compartilhamento de práticas e processos criativos do Eranos Círculo de Arte. A oficina estabelece um diálogo epistemológico com a perspectiva da Pedagogia Reggio Emilia e com os pressupostos dos autores Alejandro Cussianovich e Manfred Liebel sobre Protagonismo Infantil e objetiva provocar um pensamento crítico sobre esse conceito em obras teatrais para e com crianças na primeira infância. A partir dessa ideia, propõe-se pensar algumas práticas do teatro, como estratégias para o exercício do Protagonismo Infantil, conectadas e em profundo diálogo com aspectos psíquicos, cognitivos, simbólicos e sociais das crianças.

Oficina 2 - Teatro de Animação e Primeira Infância | 11 de julho, sexta-feira, das 9h30 às 12h30

Ministrada por Leandro Maman e Sandra Coelho, esta oficina parte da prática de produção de espetáculos para primeira infância utilizando o teatro de animação como ferramenta expressiva, assim como da experiência em lecionar aulas de teatro de animação em creches de Itajaí, e tem como objetivo sensibilizar adultos multiplicadores. É comum encontrarmos manifestações do teatro de formas animadas feitas por adultos para crianças, mas encontramos raras manifestações de cursos ou oficinas ofertados para crianças se expressarem nesta linguagem específica. A proposta surge da observação do estado de exceção desta modalidade das artes cênicas em relação com outras práticas artísticas infantis.

Oficina 3 - Teatro de Animação Popular Brasileiro | 18 de julho, sexta-feira, das 9h30 às 12h30

Ministrada por Chico Simões, oficina sobre o trabalho do ator/brincante no Teatro Popular de Bonecos. Aborda aspectos internos da brincadeira, incluindo técnicas desenvolvidas por Chico Simões, que podem contribuir com a prática da relação dos atores ou brincantes com seus bonecos. Voltada para atores bonequeiros, trata de investigações sobre o que se pode chamar “a dança dos bonecos”.

Oficina 4 - Bonecos Digitais e Dispositivos Cênicos | 25 de julho, sexta-feira, das 9h30 às 12h30

Ministrada por Leandro Maman, aborda o uso de tecnologias digitais no teatro de animação nas práticas do Eranos Círculo de Arte e sua relação com as formas animadas, através de dois conceitos norteadores: Bonecos Digitais e Dispositivos Cênicos. A base teórica sobre as questões tecnológicas se dará a partir do diálogo bibliográfico a partir dos escritos de Jorge Dubatti, Gilbert Simondon, Bernard Stiegler, Letícia Cesarino, Robert Sardello, Ana Maria Amaral, Nadja Masura e Yuk Hui.

Oficina para crianças (duração: 50min)

Produção



ERANOS
CÍRCULO DE ARTE

Realização



CCBB
Centro Cultural Banco do Brasil



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Oficina De Formas Animadas para as Infâncias | Sábados e domingos, às 13h30

Voltada para crianças da primeira infância acompanhadas de adultos responsáveis, esta oficina tem como proposta criar um momento de sensibilização para a expressão infantil através das formas animadas com atividades práticas de construção, demonstração de animação com diversos tipos de bonecos e exercícios de animação.

INFORMAÇÕES CCBB SP:

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico - SP

Funcionamento: Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

Contato: (11) 4297-0600 | E-mail: ccbbsp@bb.com.br

Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB).

O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há também uma parada no metrô República. Das 12h às 21h.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

Entrada acessível CCBB SP: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

bb.com.br/cultura

[instagram.com/ccbbbsp](https://www.instagram.com/ccbbbsp) | [facebook.com/ccbbbsp](https://www.facebook.com/ccbbbsp) | [tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)



Pombo Correio Assessoria de Comunicação
Douglas Picchetti e Helô Cintra
(11) 9 9814-6911 | (11) 9 9402-8732
Rua Áurea, 232 - Vila Mariana

douglas@pombocorreio.art.br | heloc@pombocorreio.art.br
www.pombocorreio.art.br

Assessoria de Imprensa CCBB SP:

Bruno Borges

Tel/Whatsapp: 11 4297-0603 | brunoborges@bb.com.br

Produção

ERANOS
CÍRCULO DE ARTE

Realização

CCBB
Centro Cultural Banco do Brasil

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO