

## CCBB traz a São Paulo a “Mostra Carroça de Mamulengos: Três Gerações de Arte Brincante”

*De 14 de março a 21 de abril o grupo brasileiro apresenta três espetáculos históricos do repertório, oferece seminário e oficina sobre a arte popular*



*Carroça de Mamulengos, 1998. Foto: Bené França*

*A Carroça de Mamulengos, fundada em 1977, completa 48 anos em 2025 e tem grande importância no cenário artístico brasileiro. O grupo segue influenciando e fortalecendo inúmeras gerações de artistas e promovendo as manifestações culturais tradicionais.*

**Fotos e vídeos para a imprensa: [Link](#)**

O Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo traz ao público paulistano a “**Mostra Carroça de Mamulengos: Três Gerações de Arte Brincante**” entre 14 de março e 21 de abril de 2025, com três espetáculos do consagrado repertório da companhia Carroça de Mamulengos, criada em 1977 em Brasília/DF.

A mostra estreia com **Histórias de Teatro e Circo**, seguida por **Janeiros** e **O Babauzeiro**. As sessões serão às sextas, às 19h, sábados e domingos, às 15h e às 18h e no feriado do dia 21 de abril, segunda, às 15h. Os ingressos, a preços populares de R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia), estarão disponíveis no site [www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura) e na bilheteria física.

Os espetáculos que integram a mostra representam diferentes recortes históricos da Carroça de Mamulengos, trupe formada por três gerações de uma mesma família: “O Babauzeiro” remete à origem;

“Histórias de Teatro e Circo” consagra o nascimento dos filhos; e “Janeiros” representa a passagem da condução da companhia aos filhos.

Para além do palco, a ‘Mostra Carroça de Mamulengos: Três Gerações de Arte Brincante’ promoverá duas atividades gratuitas, formativas e vivenciais para dialogar diretamente com o público. No dia 22/03 (sábado), às 11h, no Teatro do CCBB, as artistas e educadoras Schirley França e Maria Gomide, mãe e filha, realizam o seminário ‘Diálogos sobre Pedagogia Brincante: a cultura de ensinar e aprender dentro das tradições populares’. Também será realizada a Oficina Cantos e Cantigas Populares, aberta a todas as idades, em data a ser divulgada em breve.

### **Espectáculos que atravessam gerações**

A arte da Carroça de Mamulengos é vivencial e transmitida entre pai, mãe, filhos(as), irmãos, tios, sobrinhas e netas. A companhia foi criada em Brasília, em 1977, pelo ator, compositor, artesão e bonequeiro Carlos Gomide (Babau). Em 1980, Carlos conheceu a atriz brasileira Schirley França. Juntos, constituíram família e itineraram pelo Brasil convivendo com diversos brincantes da cultura popular. Entre o Rio Grande do Norte, o Ceará e o Distrito Federal, nasceram seus oito filhos: Maria (1984), Antônio (1987), Francisco (1989), João (1992), os gêmeos Pedro e Matheus (1996) e as gêmeas Isabel e Luzia (1998).

Representando a origem do grupo, o espetáculo "**O Babauzeiro**" traz os primeiros bonecos recebidos por Carlos Gomide das mãos do mestre paraibano Antônio do Babau (Mari-PB, 1978). Essa encenação pode ser considerada o ponto de partida da tradição do mamulengo contemporâneo brasileiro.

Em "**Janeiros**", apreciamos o momento quando os filhos assumiram a condução da companhia para contar suas próprias histórias, recriando linguagens e convidando outros artistas para contribuir com suas criações.

A grande pérola da mostra é "**Histórias de Teatro e Circo**". Com cenas que existem há mais de 30 anos, o espetáculo traz a ancestralidade e a tradição de toda a família Gomide-França para a cena: avós, filhos, noras e netas. São vinte pessoas e muitos bonecos. Mais do que um espetáculo, o público vai encontrar uma tradição rara de se ver, uma trupe de artistas que, com quase meio século de vida e arte, segue uma tradição familiar, um modo de vida que atravessa o tempo e a memória.

O patrocínio à 'Mostra Carroça de Mamulengos: Três Gerações de Arte Brincante' reforça o compromisso do Banco do Brasil com a preservação e difusão da cultura brasileira. A Mostra, realizada no CCBB, não apenas preserva a memória do mamulengo, reconhecido como patrimônio cultural pelo Iphan, mas também promove a educação e a inclusão por meio de atividades formativas. O público que vier ao CCBB terá a oportunidade de vivenciar uma experiência única e prestigiar a arte e a história desse grupo tão relevante para o cenário cultural do país”, afirma Cláudio Mattos, Gerente Geral do CCBB São Paulo.

### **PROGRAMAÇÃO ESPETÁCULOS**

#### **14 a 23/3: Histórias de Teatro e Circo**

*Sextas às 19h | Sábado e domingo, às 15h e 18h*

#### **28/3 a 6/4: Janeiros**

*Sextas, às 19h | Sábado e domingo, às 15h e 18h*

#### **11 a 21/4: O Babauzeiro**

*Sexta (11/4) às 19h | Sábado e domingo, às 15h e 18h | Feriado, segunda (21/4), às 15h |*

\* Sexta 18/4 não haverá sessão

## **PROGRAMAÇÃO OFICINA e SEMINÁRIO**

*Gratuitos, com acesso livre nos dias programados:*

**Dia 22/03 (sábado), às 11h**

**Seminário 'Diálogos sobre Pedagogia Brincante:** a cultura de ensinar e aprender dentro das tradições populares' com as artistas e educadoras Schirley França e Maria Gomide.

**Data a definir**

**Oficina Cantos e Cantigas Populares,** aberta a todas as idades.

## **FICHA TÉCNICA**

Direção de produção: Silvio Batistela

Coordenação de produção: Ártemis (Ártemis Produções Artísticas)

Coordenação administrativo-financeira: Alex Nunes

Produção executiva: João Gomides

Coordenação Geral: João de Barro Produções

Arte Gráfica: Zé Maia

Assessoria de imprensa: Canal Aberto

Patrocínio: Banco do Brasil

Realização: Ministério da Cultura e Centro Cultural Banco do Brasil

### **Histórias de Teatro e Circo**

Concepção: Carroça de Mamulengos

Direção e roteiro: Maria Gomide

Direção musical: Beto Lemos

Figurinos: Isabel Gomide

Cenário: Carroça de Mamulengos

Criação e construção dos bonecos: Carlos Gomide

Cenotécnica e adereços: Carroça de Mamulengos

Brincantes: Carlos Gomide, Shirley Franca, Maria Gomide, Francisco Gomide, João Gomide, Matheus Gomides, Isabel Gomide, Luzia Gomine, Idália Campos, Gabriela Carneiro, Luiza Silvino, Iara Gomide, Ana Gomide, Helena Gomides, Naiá Gomides, Liana Gomides, Luna Gomide, Amari Gomide

Desenho de luz: João Gioia

### **O Babauzeiro**

Direção, dramaturgia, cenário, cenotécnica e adereços: Carlos Gomide

Brincantes: Carlos Gomide, Maria Gomide, Francisco Gomide, João Gomides, Matheus Gomides, Isabel Gomide

Figurinos: Isabel Gomide

Criação e construção dos bonecos: Carlos Gomide e mestres da tradição

Desenho de luz: João Gioia

## Janeiros

Concepção: Carroça de Mamulengos

Direção: Rodolfo Vaz

Direção musical: Beto Lemos

Dramaturgia: Raysner de Paula e Maria Gomide

Brincantes: Maria Gomide, João Gomides, Matheus Gomides, Isabel Gomides

Cenário e figurinos: Wanda Sgarbi

Criação e construção dos bonecos: Carlos Gomide

Assistência de direção: Fernanda Vianna e Juliana Pautilla

Sonoplastia: Francisco Gomide

Contrarregra: Gabriela Carneiro

Desenho de luz: João Gioia

## SERVIÇO

### **MOSTRA CARROÇA DE MAMULENGOS - TRÊS GERAÇÕES DE ARTE BRINCANTE**

**Período:** 14 de março a 21 de abril de 2025

**Horário:** Sextas, às 19h | Sábados e domingos, às 15h e às 18h (\*Sessão extra no feriado do dia 21 de abril, segunda, às 15h/ \*\*Não haverá sessão dia 18 de abril)

**Onde:** Teatro CCBB SP

**Endereço:** Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – São Paulo/SP - Próximo ao metrô São Bento

**Ingressos:** R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia) disponível em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) e na bilheteria do CCBB

*Meia-entrada: para estudantes, professores, profissionais da saúde, pessoa com deficiência - e acompanhante, quando indispensável para locomoção, adultos maiores de 60 anos e clientes Ourocard).*

**Classificação:** Livre

## INFORMAÇÕES CCBB SP

**Local:** Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

**Endereço:** Rua Álvares Penteado, 112 - Centro Histórico | São Paulo/SP

**Funcionamento:** Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

**Contato:** (11) 4297-0600 | [ccbbsp@bb.com.br](mailto:ccbbsp@bb.com.br)

**Estacionamento:** O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

**Van:** Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há também uma parada no metrô República. Das 12h às 21h.

**Transporte público:** O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

**Táxi ou Aplicativo:** Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

[instagram.com/ccbbbsp](https://www.instagram.com/ccbbbsp) | [facebook.com/ccbbbsp](https://www.facebook.com/ccbbbsp) | [tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)

## Mais informações à imprensa:

**Canal Aberto Assessoria de Imprensa**

Márcia Marques - [marcia@canalaberto.com.br](mailto:marcia@canalaberto.com.br) | 11 9 9126 0425

Carol Zeferino - [carol@canalaberto.com.br](mailto:carol@canalaberto.com.br) | 11 9 9425 1328  
Daniele Valério - [daniele@canalaberto.com.br](mailto:daniele@canalaberto.com.br) | 11 9 8435-6614  
[www.canalaberto.com.br](http://www.canalaberto.com.br)

**Assessoria de Imprensa CCBB SP**

Clara Ferreira

[claraferreira@bb.com.br](mailto:claraferreira@bb.com.br) | Wpp/Tel: 11 4297-0608

PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

