

# CCBB



Centro Cultural Banco do Brasil

Exposição



Mar  
2025

Divulgação

# SP

**VETORES-VERTENTES:  
FOTÓGRAFAS DO PARÁ**

 De 8/3 a 5/5

4º, 3º, 2º e 1º Andares, Térreo e Subsolo



## VETORES-VERTENTES: FOTÓGRAFAS DO PARÁ

seg - qua - qui - sex - sáb - dom

 De 8/3 a 5/5  
Todos os dias, exceto às terças

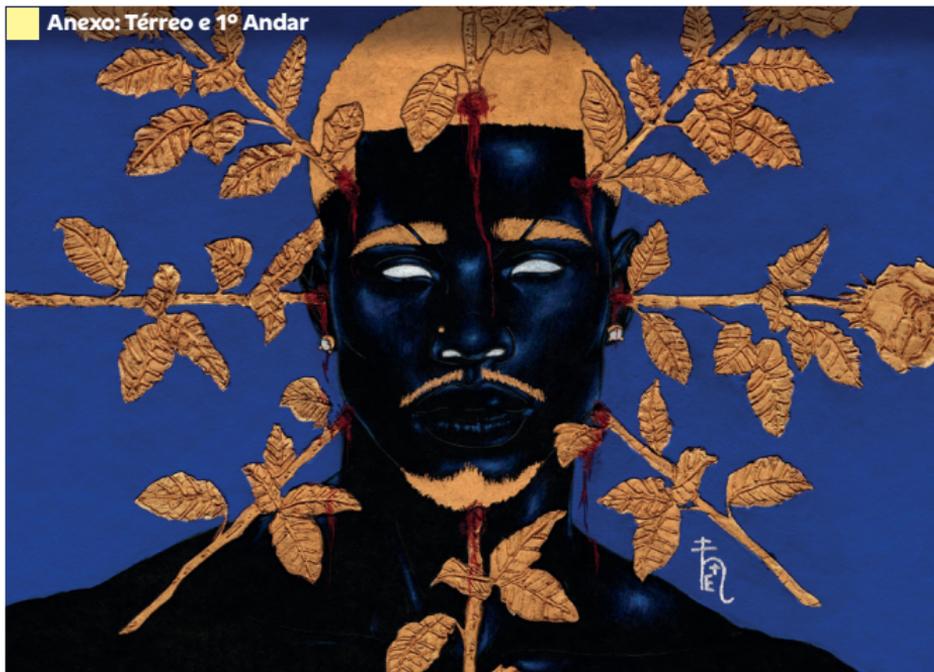
*"Vetores-Vertentes: Fotógrafas do Pará"* contribui para a história da fotografia com produção artística que registra a Amazônia Brasileira. A mostra traz artistas de duas gerações de mulheres reunidas, pela primeira vez, em exposição coletiva, com presença de representantes de mais de quarenta anos de produção fotográfica da região Norte do Brasil. Com recorte curatorial decolonial pautado nas questões de gênero e regionalismo, exhibe cerca de 170 obras, somando fotografias, propostas fotográficas, jornais artísticos, vídeos e áudios que demonstram estilos e temáticas predominantes desta produção feminina das décadas de 1980 a 2020. A exposição oferece vivências afetivas e tecnologias emergentes, conduzindo os visitantes para experiência sensorial-especial-aromática, imersão em realidade expandida (XR) e com filme em realidade virtual (VR) apresentando temática feminina indígena e cenário ancestral, além de exibição de fotografias em realidade aumentada (AR) em diversos espaços do percurso expositivo. A exposição reserva espaço especial para a *"Instalação Icamiabas"*, com composições aromáticas que levam o espectador para região Nhamundá, na Amazônia. A cultura material, artística e visual amazônica e paraense perpassa as lentes das fotógrafas que versam seus vetores e vertentes na arte fotográfica.  
Curadoria: Sissa Aneleh.

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Ingressos em  
**bb.com.br/cultura**  
ou na bilheteria do CCBB

Anexo: Térreo e 1º Andar



Divulgação

## INDOMINÁVEIS PRESENCAS

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 7/4  
Todos os dias, exceto às terças

 Classificação  
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Ingressos em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
ou na bilheteria do CCBB

“Indomináveis Presenças” é uma exposição que celebra o imaginário que emana das corporeidades, territorialidades, afetos e símbolos da comunidade negra indígena queer. Por meio da coletividade de 16 artistas contemporâneos brasileiros, em diferentes estágios de suas carreiras, reunindo mais de 100 obras materializadas em gravuras, fotografias, pinturas, performances, esculturas e obras geradas com recursos de I.A., a mostra convida as pessoas visitantes a experimentar o mundo que emerge das margens das artes visuais no Brasil, a partir de perspectivas que desafiam o olhar colonial, no compromisso de uma nova ecologia simbólica sobre cultura. Idealização de AfrontArt – Quilombo Digital de Artes, com curadoria de Cíntia Guedes e Luana Kayodê.



## CARROÇA DE MAMULENGOS: TRÊS GERAÇÕES DE ARTE BRINCANTE

sex – sáb – dom

 De 14/3 a 21/4

Celebrando 48 anos de tradição da Companhia Carroça de Mamulengos, a mostra apresenta um mergulho na cultura popular brasileira por meio de três espetáculos que entrelaçam gerações: “*Histórias de Teatro e Circo*”, “*Janeiros*” e “*O Babauzeiro*”. Com a família Gomide à frente, as montagens exibem clássicos do repertório e promovem a troca de saberes por meio de seminário e oficinas. Uma experiência única, que honra o passado artístico e inspira o futuro da arte brincante no Brasil.

### HISTÓRIAS DE TEATRO E CIRCO

De 14 a 23/3

Sexta, às 19h

Sábado e domingo, às 15h e às 18h

Poeticamente, o enredo conta a trajetória da família brincante desde sua origem na década de 70. As cenas, que foram repassadas de filho a filho, agora seguem sendo recriadas entre netas, filhas, primas e sobrinhas, incorporando as referências dos tempos de hoje. Esse espetáculo é um mergulho no passado, no presente e no futuro da companhia.

## JANEIROS

De 28/3 a 6/4

Sexta, às 19h

Sábado e domingo, às 15h e às 18h

Quatro irmãos estão à beira do caminho, carregando caixas e uma história contada pela “velha mais velha do que a velha terra”. Vão e vêm janeiros, e eles vão ter que escolher o que fazer para domar o Boi Bravo do Tempo e, assim, encontrar um caminho para seguir.

## O BABAUZEIRO

De 11 a 21/4

Sábado e domingo, às 15h e às 18h

Sessões extraordinárias:

Dia 11/4

Sexta, às 19h

Dia 21/4

Segunda, às 15h

João Bondade criou um pomar para compartilhar frutas com a comunidade. Benedito é um vaqueiro que chegou com sua família na cidade e está procurando um emprego. Mané Vou Lá Hoje é um esperto que quer ganhar a vida fácil. No pomar de João Bondade, além de frutas, moram o Tatuposa e o Sabirinho, animais raros e que agora vão correr perigo.

Além dos espetáculos, a programação inclui o seminário “*Diálogos sobre Pedagogia Brincante: a Cultura de Ensinar e Aprender Dentro das Tradições Populares*” e a oficina de “*Cantos e Cantigas Populares*”, ambos gratuitos, mediante retirada de ingresso 1 hora antes do evento.

 **Classificação indicativa: Livre**

Confira a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Ingressos em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria do CCBB

Cinema - 1º Andar

Felipe Quintelas

## MESTRAS DO MACABRO

 De 20/3 a 20/4  
Todos os dias, exceto às terças

seg - qua - qui - sex - sáb - dom

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

*“Mestras do Macabro: as Cineastas do Horror ao Redor do Mundo”* é uma retrospectiva de cinema com 28 filmes de mais de 10 países diferentes (produções e coproduções), dirigidos por 28 realizadoras. Com mesas de debate, atividade formativa e sessões comentadas, a mostra com curadoria de Beatriz Saldanha propõe um panorama internacional dos filmes de horror dirigidos por mulheres, passando por pioneiras do cinema comercial estadunidense como Stephanie Rothman, Jackie Kong, Amy Jones e outras, até chegar aos dias de hoje, em que cineastas como Julia Ducournau, Nia DaCosta e Gabriela Amaral Almeida injetam sangue novo no gênero.



## PROGRAMA CCBB EDUCATIVO

 Todos os dias, exceto às terças

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 **Classificação indicativa: Livre**

Atividades gratuitas

Confira a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a poética e a história dos artistas, da programação em cartaz e do prédio histórico do CCBB. São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família. Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca com uma equipe de educadores com saberes e vivências diversos.

1º Andar



Divulgação

## OFICINA INTEGRADA - OFÍCIO DE ERVEIRAS

seg - qua - qui - sex - sáb - dom

 De 8/3 a 5/5  
Todos os dias, exceto às terças, das 10h às 18h

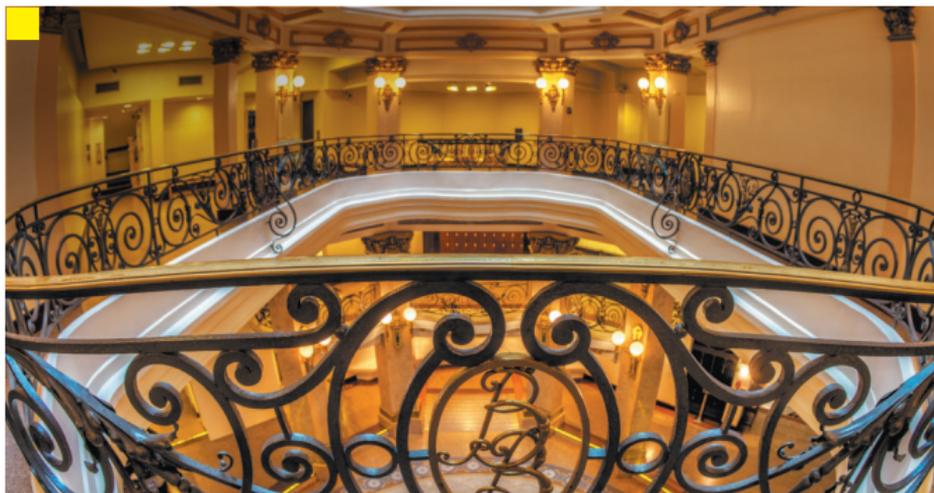
 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Confira a programação  
completa em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

É para atrair o amor, é para prosperidade, é para amparar a família, espantar o mau-olhado e trazer saúde, acabar com a saudade. É para pedir viagem. "Ofícios de Erveiras" é um espaço idealizado para uma experimentação a partir da exposição "Vetores-Vertentes: Fotografias do Pará". Materializando uma vontade para encaminhar desejos, podemos produzir um amuleto de pedidos e proteção inspirado nos ofícios das erveiras do Mercado Ver-o-Peso. Com cascas de árvores e sementes amazônicas, materiais sustentáveis de longa durabilidade, é possível criar seu talismã com utilidade e leveza. O arremate se faz com fitas coloridas como as usadas com alegria e coletividade na tradicional festa Arraial do Pavulagem.

Vem timbora pra cá!



## FACILIDADES CCBB

**FRALDÁRIO** – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, com acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo, há trocador localizado no banheiro acessível/unissex.

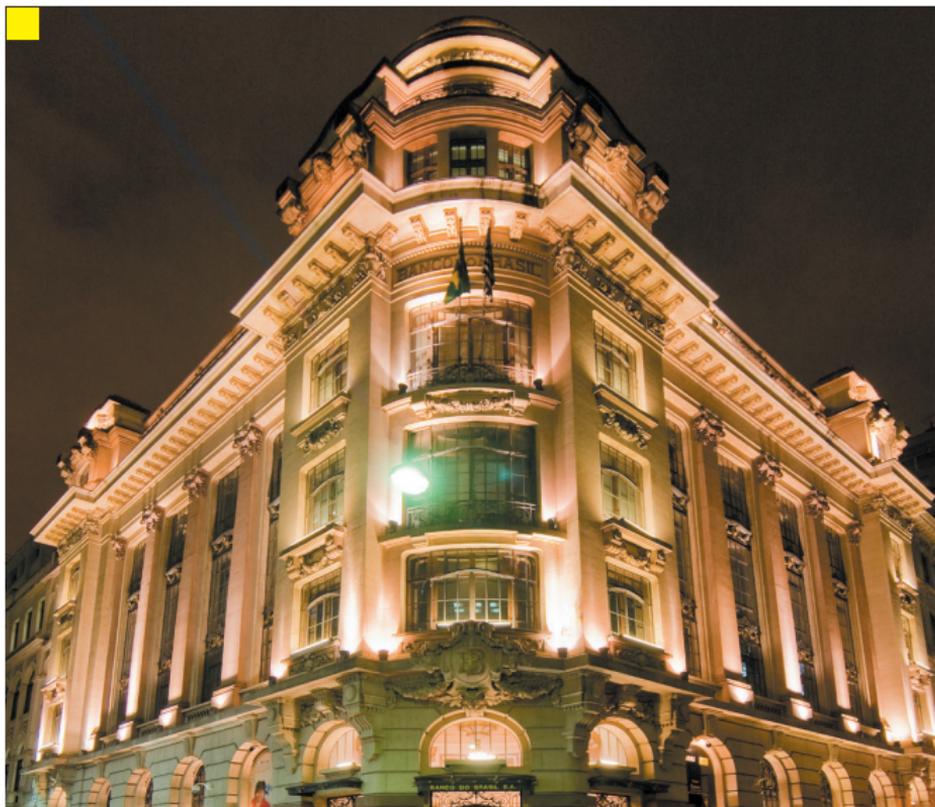
**CAFÉ** – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

**GUARDA-VOLUMES** – Gratuito.

**VAN** – Ida e volta gratuitas, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

### COMO CHEGAR

- **METRÔ** – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).
- **TÁXI OU APLICATIVO** – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R\$ 14. Opção de traslado gratuito, ida e volta até o CCBB (10 min), das 12h às 21h.
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.
- **ÔNIBUS** – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.



## CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto Hippolyto Pujol, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, se inicia um processo de restauro e adaptação realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o *art nouveau*, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo, em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café e, posteriormente, no surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de 4 mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.



Sabia que o **CCBB São Paulo** oferece uma **van gratuita** para nossos visitantes?

Ela sai do **estacionamento conveniado** localizado na **Rua da Consolação, 228**, e leva até a **porta do CCBB**.

Lembrando que **não é preciso estacionar no local para ter direito ao serviço**.

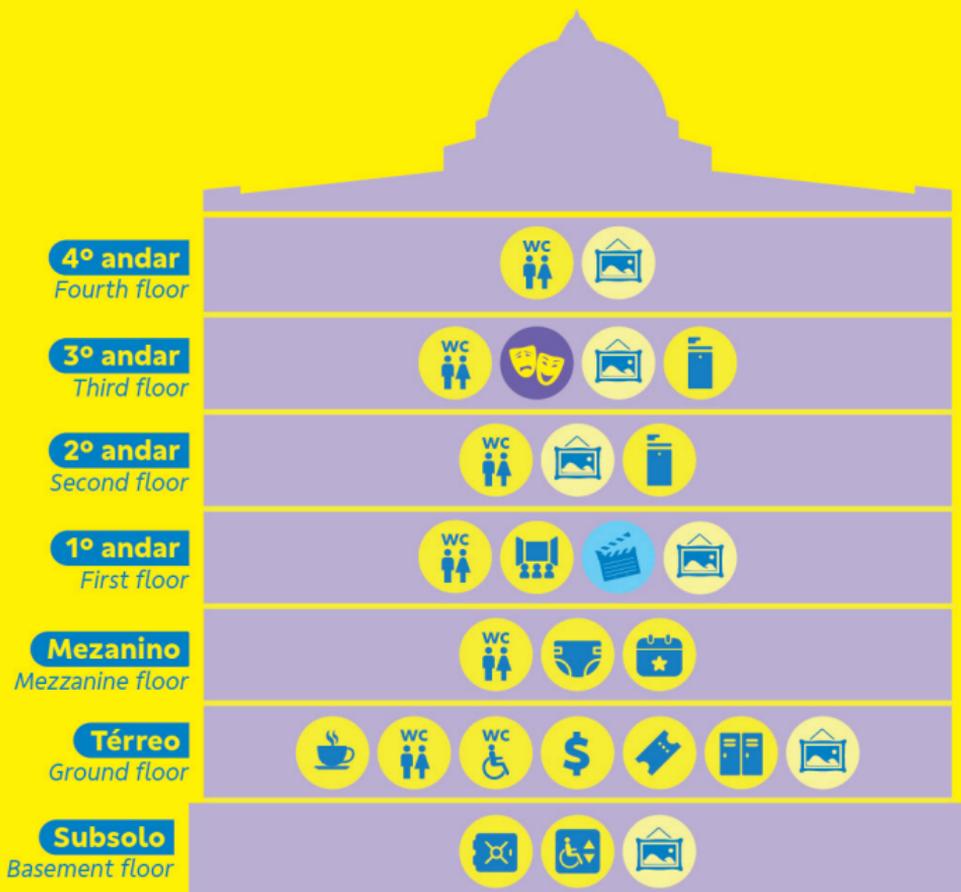
No **caminho de volta**, a van faz uma parada na **estação República do Metrô** e **retorna ao estacionamento**.

**12h às 21h**  
**Todos os dias**  
exceto às terças



## Mapa de serviços do prédio histórico

Historic building's service map



## Mapa de serviços do anexo

CCBB Attachment's service map

1º andar  
First floor



Térreo  
Ground floor



# Legendas

Subtitles



**Auditório**  
*Auditorium*



**Cinema**  
*Movie theater*



**Banheiros**  
*Restrooms*



**Fraldário**  
*Changing table*



**Banheiro acessível**  
*Accessible restroom*



**Teatro**  
*Theater*



**Bebedouro**  
*Drinking fountain*



**Cofre histórico**  
*Historic vault*



**Bilheteria**  
*Ticket office*



**Eventos**  
*Events*



**Cafeteria**  
*Coffe house*



**Exposição**  
*Exhibition*



**Caixa eletrônico**  
*ATM machine*



**Guarda-volumes**  
*Lockers*

**Elevadores acessíveis em todos os andares.**

*Accessible elevators in all floors.*

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB SP

## Informações gerais

### CCBB SP

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP,  
São Paulo – SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

### INFORMAÇÕES

(11) 4297-0600

E-mail: [ccbbsp@bb.com.br](mailto:ccbbsp@bb.com.br)



[/ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp)



[tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)



[/ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp)

### INGRESSOS

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou diretamente na bilheteria do CCBB.

Informações: (11) 3113-3650.

Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.

Teatro e Música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita a alteração.  
Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 6068.2024/0000440-9. Validade: 16/5/2025.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 665491. Validade: 18/9/2025.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.



Saiba mais:  
acesse o site do CCBB  
e confira a programação  
completa.



Ou acesse pelo  
WhatsApp.