

CCBB



Centro Cultural Banco do Brasil

Simone Leigh: "Las Merinas", 2024. Foto: Carol Quintanilha.



Mar
2025

BH

ANCESTRAL

 De 8/3 a 12/5

Galerias do 3º Andar



Filipe Berndt

ANCESTRAL

De 8/3 a 12/5
Das 10h às 22h

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

i Classificação
indicativa: livre

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis
em cbb.com.br/bh

A exposição "Ancestral" celebra as heranças e os vínculos compartilhados entre povos afro-americanos e afro-brasileiros no campo das artes visuais, promovendo uma reflexão crítica sobre a diáspora africana. Com apoio da Embaixada dos Estados Unidos, a mostra tem curadoria de Ana Beatriz Almeida e Renato Araújo, direção artística de Marcello Dantas e reúne mais de 80 obras de artistas afro-brasileiros e afro-americanos, como Abdias Nascimento, Simone Leigh, Emanuel Araújo, Sonia Gomes, Leonardo Drew, Mestre Didi, Melvin Edwards, Lorna Simpson, Kara Walker, Bispo do Rosário, Carrie Mae Weems, Monica Venturi e Julie Mehretu, além de uma seleção de arte africana da coleção Yunes.

BETTER TOGETHER



FLÁVIO CERQUEIRA – UM ESCULTOR DE SIGNIFICADOS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 12/3 a 2/6
Das 10h às 22h

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis
em cobb.com.br/bh

Com curadoria de Lilia Schwarcz, a exposição é uma retrospectiva dos 15 anos de produção do artista visual paulistano Flávio Cerqueira, que trabalha com esculturas em bronze, mas subverte sua lógica. Na contramão dos padrões de beleza das esculturas europeias, representa figuras humanas comuns, muitas vezes fragilizadas, com o intuito de criar sentimentos de pertencimento, representatividade e valorização da identidade nacional.

Teatro II

"Sem Seu Sangue": Foto: Felipe Quintelas.

MESTRAS DO MACABRO: AS CINEASTAS DO HORROR AO REDOR DO MUNDO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 12 a 24/3

 **Classificação indicativa: verifique em cbb.com.br/bh**

Entrada gratuita

Confira a programação completa em cbb.com.br/bh

"Mestras do Macabro: As Cineastas do Horror ao Redor do Mundo" é uma retrospectiva de cinema com 28 filmes de mais de 10 países diferentes (produções e coproduções), dirigidos por 28 realizadoras. Com mesas de debate, atividade formativa e sessões comentadas, a mostra, com curadoria de Beatriz Saldanha, propõe um panorama internacional dos filmes de horror dirigidos por mulheres, passando por pioneiras do cinema comercial estadunidense, como Stephanie Rothman, Jackie Kong, Amy Jones e outras, até chegar aos dias de hoje, em que cineastas como Julia Ducournau, Nia DaCosta e Gabriela Amaral Almeida injetam sangue novo no gênero.

Teatro I



NEBULOSA DE BACO

sex – sáb – dom – seg

 De 7 a 31/3, às 20h

Sessões com recursos de acessibilidade:

15/3 - com audiodescrição

22/3 - com monitores para acolhimento a neurodivergentes

29/3 - com intérpretes de Libras

Dia 29/3, sábado, das 15h às 17h30

Masterclass: "O Desenho da Fala ou a Musicalidade da Palavra Falada",
com Marcos Damaceno e Rosana Stavis

Entrada gratuita

Mais informações
em cbb.com.br/bh

 **Classificação**
indicativa: 18 anos

Duração: 90 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
à venda na bilheteria
ou disponíveis em
cbb.com.br/bh



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Nova criação da premiada Companhia Stavis-Damaceno (de "A Aforista"), inspirada na obra do Nobel de Literatura Luigi Pirandello, o espetáculo traz à cena uma atriz que não consegue chorar. Ajudada por outra atriz mais experiente, ela se prepara para atuar em uma peça sobre a conflituosa relação entre uma filha e o seu pai. Uma peça dentro de outra (uma dramática, a outra cômica) em que, como em nossos dias, são constantemente embaralhadas as noções entre o que é real e o que é inventado, entre o que é de verdade e o que é de mentira, entre o que é e o que parece, mas não é.

2º Andar



Vagner Costa

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Das 10h às 22h

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Não é necessário retirar
ingressos

O Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte possui duas salas de exposição permanente no segundo andar do edifício. O Salão Nobre e o Gabinete do Secretário trazem um pouco da história do prédio, que serviu ao Governo do Estado de Minas Gerais. Neles, os visitantes podem apreciar esculturas, objetos históricos, paredes ricamente adornadas e decoradas e móveis de madeira, sendo alguns Laubisch-Hirth, a mais importante fábrica de móveis do Brasil entre 1920 e 1950. Trechos de textos de Carlos Drummond de Andrade, datados de 1931, quando exerceu o cargo de chefe de gabinete do secretário do interior Gustavo Capanema, podem ser encontrados em uma das salas.



CCBB PATRIMONIAL

O CCBB BH iniciou suas atividades em 2013. Integrado ao Circuito Liberdade, ocupa o prédio cedido pelo Governo do Estado de Minas Gerais ao Banco do Brasil. A construção do edifício foi iniciada em 1926 pelo arquiteto Luiz Signorelli, fundador da Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais, com o intuito de abrigar as secretarias de Estado. Concebido em estilo neoclássico, está estruturado em torno de um pátio central, assentado sobre ampla escadaria e com entrada por um bloco central destacado das alas laterais. Internamente, possui a riqueza e o requinte de detalhes que caracterizam os grandes edifícios neoclássicos que marcaram a arquitetura brasileira até as primeiras décadas de 1900.

Mais informações em
[cbb.com.br/
belo-horizonte/
sobre-o-cbb](http://cbb.com.br/belo-horizonte/sobre-o-cbb)

**CCBB EDUCATIVO**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Programação completa
em ccbb.com.br/bh

Informações e
agendamentos:
(31) 3431-9441 ou
visiteccbbbh@gmail.com

O Programa Educativo do CCBB Belo Horizonte convida à imersão em um universo cultural diverso e enriquecedor. Abrangendo uma ampla gama de experiências culturais, oferece ao público a oportunidade de explorar, aprender e se inspirar por meio de uma programação repleta de manifestações artísticas e culturais, promovendo, assim, o diálogo e a conexão entre diferentes formas de expressão e visões de mundo. As visitas mediadas ocorrem todos os dias, em horários definidos. Os ateliês de artes ficam de portas abertas para o público. A programação ainda conta com Roda de Leitura e História Contada.



CENTRO CULTURAL

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.



www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB BH

Informações gerais

CCBB BH

Endereço: Praça da Liberdade, 450, Savassi, Belo Horizonte – MG.

BILHETERIA

Ingressos em bb.com.br/bh ou na bilheteria do CCBB.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De quarta a segunda, das 10h às 22h.

Informações: (31) 3431-9503.

E-mail: ccbbbh@bb.com.br

 /ccbbbh  /ccbbbh

Alvará de funcionamento: 2023024004, válido até 18/7/2028.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº PRJ20180064192, válido até 23/6/2028.

FACILIDADES CCBB BH

Fraldário – O CCBB disponibiliza fraldário no Pátio, com acesso por elevadores ou escadas.

Café – Frau Bondan no Pátio, de quarta a segunda, das 10h às 22h.

Restaurante – Café do Museu no Pátio, de quarta a segunda, das 11h às 22h.

BB no CCBB – Terminais de autoatendimento do Banco do Brasil no Térreo.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante pagamento com cartão Ourocard.



Saiba mais:
acesse o site do CCBB
e confira a programação
completa.



Ou acesse pelo
WhatsApp.