

Banco do Brasil apresenta

21ª mostra do Filme Livre

SP DE 1 A 28 FEV 2025

TODOS OS GÊNEROS,
DURAÇÕES E FORMATOS

ENTRADA GRATUITA

Retire seu ingresso na bilheteria
ou no site bb.com.br/cultura

VIVA O CINEMA POSSÍVEL BRASILEIRO!

- + CABINES LIVRES
- + MOSTRINHA
- + DEBATES
- + CURSO DE CINEMA



CINEMA

sáb 1	17h	ABERTURA						
dom 2	12h	Mostrinha Livre	14h	Katharsys + Debate				
seg 3	18h15	Curtas Roberto Moura						
qua 5	18h	Cena Sampa 1						
qui 6	18h15	Cena Sampa 2						
sex 7	18h	Panorama 1						
sáb 8	12h	Mostrinha Livre	13h	Panorama 2	15h	Panorama 3	17h	Coisas Nossas
dom 9	12h	Mostrinha Livre	13h	Panorama 4	15h	Panorama 5		
seg 10	18h	Sonoras						
qua 12	18h	Autorias 1						
qui 13	18h	Autorias 2						
sex 14	18h	Autorias 3						
sáb 15	12h	Mostrinha Livre	13h	Panorama 6	15h	Panorama 7	17h	Panorama 8
dom 16	12h	Mostrinha Livre	13h	Autorias 4	15h	Panorama 9		
seg 17	18h	Biografemas 1						
qua 19	18h15	Biografemas 2						
qui 20	18h15	Especial Dellani Lima						
sex 21	18h	Cena Sampa 3						
sáb 22	12h	Mostrinha Livre	13h	Territórios 1* (Acessível 1)	15h	Territórios 2	17h	Territórios 3
seg 24	18h15	Mundo Livre						
qua 26	13h30 às 17h30	Curso "Das garagens para o mundo"			18h	Territórios 6		
qui 27	13h30 às 17h30	Curso "Das garagens para o mundo"			18h	Cena Sampa 4* (Acessível 3)		
sex 28	13h30 às 17h30	Curso "Das garagens para o mundo"			18h15	Pílulas		

AUDITÓRIO

dom 2	14h às 17h	Cabine Livre 1	Petter Baierstorf	
seg 3	18h	Curta o Curta		
qua 5	18h15	Caminhos 1		
qui 6	18h	Caminhos 2		
sex 7	16h às 19h	Cabine Livre 2	Igor Pretto	
sáb 8	16h às 19h	Cabine Livre 3	Pedro Fiuzza	
dom 9	14h às 17h	Cabine Livre 4	Vários	
seg 10	18h15	Caminhos 3		
qua 12	18h	Autorias 1		
qui 13	16h às 19h	Cabine Livre 5	Miguel Seara Lopes e Karen Akerman	
sex 14	16h às 19h	Cabine Livre 6	Joacélio Batista	
sáb 15	16h às 19h	Cabine Livre 7	Khalil Charif e Cristina Amiran	
dom 16	14h às 17h	Cabine Livre 8	Padmateo	
seg 17	18h15	Cena Rio 1		
qua 19	18h	Cena Rio 2		
qui 20	17h10	Cena Rio 3		
sex 21	17h30	Cena Brasília 1		
sáb 22	14h	Cena Brasília 2	16h	Cena Brasília 3
dom 23	14h	Cena Brasília 4		
seg 24	18h	Especial Mangue Bangue		
qua 26	15h30	Acessível 2 (audiodescrição) - GRANADA	17h30 às 19h30	Cabine Livre 9 - Mysteryo
qui 27	17h30 às 19h30	Cabine Livre 10		Maurício Chades
sex 28	17h30 às 19h30	Cabine Livre 11		Clara Chroma

Banco do Brasil apresenta e patrocina a 21ª Mostra do Filme Livre (MFL) que reúne 170 filmes, entre curtas, médias e longas de todos os gêneros e formatos, que celebram o cinema brasileiro.

Durante todo mês de fevereiro, o público paulistano terá a oportunidade de mergulhar em um universo de criatividade e ousadia que reflete o que há de mais original na produção independente e autoral do audiovisual nacional. Com curadoria de Guilherme Whitaker, Scheilla Franca e Gabriel Sanna, a mostra homenageia o cineasta Roberto Moura e dedica-se à memória de Sylvio Lanna, ícone do Cinema Marginal. Além das exhibições, a programação inclui debate, sessões acessíveis, cabines livres e um curso sobre cinema independente com Marcelo Ikeda.

Há mais de 35 anos, o Banco do Brasil apoia iniciativas que valorizam a cultura como ferramenta para construir uma sociedade mais consciente, plural e conectada. Ao realizar esse projeto, O Centro Cultural Banco do Brasil contribui para amplificar o alcance e impacto da produção cinematográfica nacional, ampliando a conexão dos brasileiros com a cultura.

Centro Cultural Banco do Brasil

Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP
Próximo à estação São Bento do Metrô

Informações: +55 11 4297-0600

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.


Estacionamento conveniado:


Rua da Consolação, 228, com traslado gratuito até o CCBB. Parada no Metrô República no trajeto de volta.


Consulte horário de funcionamento em nossas redes sociais (R\$ 14 pelo período

de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB).

bb.com.br/cultura

facebook.com/ccbbbsp 

instagram.com/Ccbbbsp 

tiktok.com/@ccbbcultura 

Filme Livre e a fuga do lugar comum

Quando, em 2002, o CCBB Rio sediou pela primeira vez a Mostra do Filme Livre, era possível vislumbrar o ápice e consequência de uma crescente produção nacional de filmes fora dos padrões comerciais. Naquele momento, a MFL foi o ponto focal de variadas gerações de realizadores/as de filmes em formatos que há muito já não existem, como o Super8, o 16mm, e o VHS. Novas e velhas gerações de fazedores de filmes possíveis na MFL se encontraram e seguem juntas, fazendo seus filmes e tendo nela seu porto seguro de difusão nacional.

Nestes 23 anos de MFL, parada presencialmente na pandemia, o cinema nacional muito mudou; mais gente realiza seus filmes para a internet, mais mostras e festivais surgem Brasil adentro, o movimento cineclubista se reativa graças às leis de incentivo à cultura, Paulo Gustavo e Aldir Blanc, dois ícones de nossa cultura que a pandemia levou. O foco segue sendo amenizar o historicamente desproporcional investimento público/privado na produção de filmes em detrimento à difusão, exibição e reflexão destes filmes, para além das capitais. Ecoar e escoar os filmes em sessões presenciais, a fim de gerar mais encontros e trocas.

Na MFL o protagonismo é dos filmes, de quem os realiza e suas motivações. Não à toa, a MFL homenageou cineastas como Andrea Tonacci, Sergio Ricardo, Helena Ignez e Maurice Capovilla, entre tantos de nossa arte e cultura audiovisual. Eles se juntam às centenas de artistas e seus milhares de filmes, em prol do cinema como potência de transformação do mundo num lugar mais ético e poético, melhor. Tal esforço nunca foi nem será em vão.

Um cinema possível brasileiro que revira as possibilidades do fazer e do mostrar, destacando nacionalmente artistas consagrados ou (ainda) não, fazendo da MFL, hoje, a maior e mais democrática mostra do Brasil.

Guilherme Whitaker

SEG 03 FEV

► 18h - CURTA O CURTA

AUDITÓRIO - 82 min **14**

O expresso para Indaiatuba, de Ramon Navarro, 10 min, MG
Nação Comprimido, de Bruno Tadeu, 22 min, MG
O cacto, de Ricardo Kump, 10 min, SP
Expresso São Valentim, de Guilherme Ayres e Luiza Torres, 14 min, SP
Cinco minutos por dia, de Frederico Evaristo, 10 min, SP
As Marias, de Dannon Lacerda, 16 min, MS

► 18h15 - CURTAS DE ROBERTO MOURA

CINEMA - 82 min **10**

Chega de Demanda/Cartola, de Roberto Moura, 11 min, RJ
O sabor da terra, de Roberto Moura, 15 min, RJ
Ângela Noite, de Roberto Moura, 11 min, RJ
Praça Tiradentes, de Roberto Moura, 20 min, RJ
Okê jumbeba/a pequena África no Rio de Janeiro, de Roberto Moura, 25 min, RJ

QUA 05 FEV

► 18h - CENA SAMPA 1

CINEMA - 96 min **L**

Hoje é o primeiro dia do resto da sua vida, de Sandro Serpa e Bel Bechara, 96 min, SP

► 18h15 - CAMINHOS 1

AUDITÓRIO - 69 min **14**

Pelas ondas lambem-se as margens, de Hyndra, 8 min, BA
Atravessaria a cidade toda de bicicleta só pra te ver dançar, de Mauricio Abbade, 24 min, SP
Do tanto de telha no mundo, de Bruno Brasileiro, 24 min, CE
O fundo do ar é cinza, de Carolina Magalhães, 13 min, RJ

QUI 06 FEV

► 18h - CAMINHOS 2

AUDITÓRIO - 71 min **10**

Lyceu - Resistência nossa de cada dia, de Coletivo de estudantes do colégio Lyceu Goiânia 2023, 17 min, GO
Baile da Curva, de Bruno Autran, 15 min, SP
Cavaram uma cova no meu coração, de Ulisses Arthur, 24 min, AL
Ruído Azul, de Julia Maurano, 15 min, SP

▶ **18h15 - CENA SAMPA 2**

CINEMA - 80 min 

A Mesa, de Pedro Achilles e Guilherme Cenzi, 13 min, SP

Dmitri, de Dani Manzini, 20 min, SP

Utopia muda, de Julio Matos, 20 min, SP

Nem sempre, de Telmo Martins e Leandro Olimpico, 15 min, SP

Capturar o Fantasma, de Davi Mello, 12 min, SP

SEX 07 FEV

▶ **16h às 19h - CABINE LIVRE 2 - IGOR PRETTO**

AUDITÓRIO - 5 min (em looping) 

Maio de 2024, de Igor Preto, 5 min, RS

▶ **18h - PANORAMA LIVRE 1**

CINEMA - 87 min 

Relato de Xerém, de Ninah Nogino, 14 min, RJ

Boom Shankar - o filme perdido do Guará, de Sérgio Gag, 73 min, SP

SÁB 08 FEV

▶ **12h - MOSTRINHA LIVRE**

CINEMA - 51 min 

Ver filmes em 2 fev



▶ **13h - PANORAMA LIVRE 2**

CINEMA - 91 min 

A última valsa, de Jean-Claude Bernardet e Fábio Rogério, 6 min, SP

Para Lota, de Ricardo Pretti, 85 min, RJ

▶ **15h - PANORAMA LIVRE 3**

CINEMA - 108 min 

A queda do céu, de Gabriela Carneiro da Cunha e Eryk Rocha, 108 min, SP

▶ **16h às 19h - CABINE LIVRE 3 - PEDRO FIUZA**

AUDITÓRIO - 20 min (em looping) 

A edição do Nordeste, de Pedro Fiuza, 20 min, RN

► **17h - COISAS NOSSAS**

CINEMA - 85 min 10

Instante Karma, de Guilherme Whitaker, 11 min, RJ

Arruma um pessoal pra gente botar uma macumba num disco, de Chico Serra, 19 min, RJ

Diários de uma paisagem, de Anne Santos e Gabraz, 55 min, RJ

DOM 09 FEV

► **12h - MOSTRINHA LIVRE**



CINEMA - 51 min L

Ver filmes em 2 fev

► **13h - PANORAMA LIVRE 4**

CINEMA - 85 min 14

O ridículo, de Francenilton Klava, 15 min, DF

O tubérculo, de Nicolas Thomé Zetune e Lucas Camargo de Barros, 70 min, SP

► **14h às 17h - CABINE LIVRE 4 - VÁRIOS**

AUDITÓRIO - 6 min (em looping) L

Série "Aion", de Alex Hamburger, Fabio Bola e Tchello d'Barros, 4 min, RJ

Série "Nanovídeo Antropozoide", de Fabio Bola e Fernando Gerheim, 2 min, RJ

► **15h - PANORAMA LIVRE 5**

CINEMA - 82 min 16

Stavo, de Charles Moraes, 8 min, BA

Rodson ou (onde o sol não tem dó), de Clara Chroma e Orlok Sombra, 74 min, CE

SEG 10 FEV

► **18h - SONORAS**

CINEMA - 89 min 14

Pulsão, de Caco Pontes, 49 min, SP

Um dia legal com os Legais, de Petter Baiestorf, 6 min, SC

Buraco de afundar, de Tarda, 7 min, MG

Ave Marie, de Paulo Duarte, 27 min, RJ

► **18h15 - CAMINHOS 3**

AUDITÓRIO - 76 min 14

Habito, de Fernando Santos, 17 min, AL

Meio éden, de Clara Estolano, 20 min, MG

Esse navio vai afundar, de Luc da Silveira, 6 min, PR

Amaná, de Antonio Fargoni, 15 min, CE

O conforto das ruínas, de Gab Lourenzato, 18 min, SP

QUA 12 FEV

► 18h - AUTORIAS 1

CINEMA - 87 min 10

Thuë pihí kuuwi - Uma mulher pensando, de Aida Harika Yanomami, 9 min, RR
Praia da Saudade, de Sinai Sganzerla, 78 min, RJ

QUI 13 FEV

► 16h às 19h - CABINE LIVRE 5 - MIGUEL SEARA LOPES E KAREN AKERMAN

AUDITÓRIO - 13 min (em looping) L

Guarda vieja 3458 timbre 3/6, de Miguel Seabra Lopes e Karen Akerman, 13 min, RJ

► 18h - AUTORIAS 2

CINEMA - 87 min 14

Caravana da coragem, de Pedro B. Garcia, 11 min, DF
O voo, de Igor Barradas, 16 min, RJ
Solange, de Nathália Tereza e Tomás Osten, 60 min, PR

SEX 14 FEV

► 16h às 19h - CABINE LIVRE 6 - JOACÉLIO BATISTA

AUDITÓRIO - 30 min (em looping) L

Tardes de Tanger, de Joacélio Batista, 30 min, MG

► 18h - AUTORIAS 3

CINEMA - 85 min 14

Big bang, de Carlos Segundo, 14 min, RN
Arapuca, de Joel Caetano, 20 min, SP
Ode, de Diego Lisboa, 15 min, BA
Fantasma memória, de Nicolas Thomé Zetune, 10 min, SP
Posso contar nos dedos, de Victória Kaminski, 12 min, RS
Exumação da arte, de Mauricio Ramos Marques, 14 min, PR

SÁB 15 FEV

► 12h - MOSTRINHA LIVRE

CINEMA - 51 min L

Ver filmes em 2 fev



▶ **13h - PANORAMA LIVRE 6** 
CINEMA - 94 min 

Todas as rotas noturnas conduzem ao alvorecer, de Felipe André Silva, 24 min, PE
La Caramella, de Gian Orsini, 9 min, PB
A chuva do caju, de Alan Schvarsberg, 21 min, GO
Tudo Que Vi Era o Sol, de Ralph Antunes, Pedro Maia de Brito e Leonardo Amaral, 20 min, MG
Jaguanum, de Samuel Lobo, 20 min, RJ

▶ **15h - PANORAMA LIVRE 7** 
CINEMA - 74 min 

Não Existe Almoço Grátis, de Marcos Nepomuceno e Pedro Charbel, 74 min, RJ

▶ **16h às 19h - CABINE LIVRE 7 - KHALIL CHARIF E CRISTINA AMIRAN** 
AUDITÓRIO - 9 min (em looping) 

Exponenciais, de Cristina Amiran e Khalil Charif, 3 min, RJ
Spell (Feitiço), de Khalil Charif, 6 min, RJ

▶ **17h - PANORAMA LIVRE 8** 
CINEMA - 97 min 

Future Brilliant, de Abílio Dias, 97 min, SP

DOM 16 FEV

▶ **12h - MOSTRINHA LIVRE** 
CINEMA - 51 min 



Ver filmes em 2 fev

▶ **13h - AUTORIAS 4** 
CINEMA - 82 min 

Brak H age, de Duo Strangloscope, 6 min, SC
Espaço Liminar, de Gabriel Papaléo, 76 min, RJ

▶ **14h às 17h - CABINE LIVRE 8 - PADMATEO** 
AUDITÓRIO - 27 min (em looping) 

De como me tornei invisível pra caber em meu espírito, de Padmateo Mato Grosso Menezes, 27 min, BA

▶ **15h - PANORAMA LIVRE 9** 
CINEMA - 75 min 

Exodus, de Sara Não Tem Nome, 5 min, MG
Aquele que Viu o Abismo, de Gregorio Gananian e Negro Leo, 70 min, SP

SEG 17 FEV

► 18h - BIOGRAFEMAS 1

CINEMA - 104 min **18**

Dentro de mim, de Dayane Teles, 17 min, AL
O mundo de Lygia Clark, de Eduardo Clark, 27 min, RJ
Performance com uísque, de Fábio Rogério, 42 min, SP
Convincente Gil, de Ivan Cordeiro, 18 min, PB

► 18h15 - CENA RIO 1

AUDITÓRIO - 96 min **12**

Mestiço, de Sandro Garcia, 23 min, RJ
Nossos passos seguirão os seus..., de Uilton Oliveira, 13 min, RJ
Expresso parador, de João Vitor dos Santos, 25 min, RJ
Guerrilha da mata, de Clara Chroma, 17 min, RJ
Ficção suburbana, de Rossandra de Souza Santos, 18 min, RJ

QUA 19 FEV

► 18h - CENA RIO 2

AUDITÓRIO - 94 min **12**

Quando formigas encontram as águas, de Paula Monte, 29 min, RJ
Escritas de resistência: mulheres em Auschwitz, de Regina Miranda e Patricia Niedermeier, 65 min, RJ

► 18h15 - BIOGRAFEMAS 2

CINEMA - 86 min **14**

Exibição: Ricardo Miranda & o cinema, de Fábio Carvalho, 15 min, MG
Granada, de Benedito Ferreira, 71 min, GO

QUI 20 FEV

► 17h10 - CENA RIO 3

AUDITÓRIO - 125 min **12**

Barba, cabelo & bigode, de Lucio Branco, 125 min, RJ

► 18h15 - ESPECIAL DELLANI LIMA

CINEMA - 78 min **14**

As faces do Mao, de Lucas Barbi e Dellani Lima, 78 min, SP

SEX 21 FEV

- ▶ **17h30 - CENA BRASÍLIA 1**
AUDITÓRIO - 100 min 

Rodas de Gigante, de Catarina Accioli, 100 min, DF

- ▶ **18h - CENA SAMPA 3**
CINEMA - 77 min 

Peixe Vivo, de Frederico Evaristo, 12 min, SP

Peixes Vivos, de Bob Yang e Frederico Evaristo, 15 min, SP

Dia de Preto, de Beto Oliveira, 17 min, SP

Dalva da Rua Sete, de Gab Lourenzato 22 e Nanda Ferreira, 15 min, SP

Tomo Aki, de José Roberto Aguilar e Gregorio Gananian, 18 min, SP

SÁB 22 FEV

- ▶ **12h - MOSTRINHA LIVRE**
CINEMA - 51 min 



Ver filmes em 2 fev

- ▶ **13h - TERRITÓRIOS 1**
CINEMA - 87 min 

Acessível 1: Exibição com Legendagem Descritiva (para deficientes auditivos)

Quando eu cheguei, de Romy Huber, 6 min, SC

Mais um dia, Zona Norte, de Allan Ribeiro, 81 min, RJ

- ▶ **14h - CENA BRASÍLIA 2**
AUDITÓRIO - 77 min 

Cartório das almas, de Leo Bello, 77 min, DF

- ▶ **15h - TERRITÓRIOS 2**
CINEMA - 82 min 

Yuri u xëatima thë - A pesca com timbó, de Roseane Yariana Yanomami,

Aida Harika Yanomami e Edmar Tokorino Yanomami, 10 min, RR

Lista de desejos para Superagüi, de Pedro Giongo, 72 min, PR

- ▶ **16h - CENA BRASÍLIA 3**
AUDITÓRIO - 92 min 

Nada, de Adriano Guimarães, 92 min, DF

▶ **17h - TERRITÓRIOS 3**

CINEMA - 92 min 

Jacu, de Ramon Batista Neves, 11 min, PB

Porto das Almas, de Carolina Timoteo, 20 min, SP

Provisório, de Wilq Vicente, 25 min, SP

O canto, de Isa Magalhães e Izabella Vitória, 15 min, AL

Por que não ensinaram bixas pretas a amar?, de Juan Rodrigues, 16 min, BA

A fumaça e o diamante, de Juliana Almeida, Bruno Villela e Fábio Bardella, 5 min, DF

DOM 23 FEV

▶ **12h - MOSTRINHA LIVRE**

CINEMA - 51 min 



Ver filmes em 2 fev

▶ **13h - TERRITÓRIOS 4**

CINEMA - 98 min 

Sabão líquido, de Gabriel Faccini e Fernanda Reis, 21 min, RS

Lagoa do nado - a festa de um parque, de Arthur B. Senra, 77 min, MG/DF

▶ **14h - CENA BRASÍLIA 4**

AUDITÓRIO - 88 min 

Inflamável, de Rafael Ribeiro Gontijo, 20 min, DF

Memória seletiva, de IBeatriz Santana, 14 min, DF

A sua imagem na minha caixa de correio, de Silvino Mendonça, 17 min, DF

Ruínas de Navarone, de Marcela Tamm Rabello, 19 min, DF

As miçangas, de Emanuel Lavor e Rafaela Camelo, 18 min, DF

▶ **15h - TERRITÓRIOS 5**

CINEMA - 91 min 

Nosso panfleto seria assim, de Leandro Olimpio, 25 min, SP

A portas fechadas, de João Pedro Bim, 66 min, SP

SEG 24 FEV

▶ **18h - ESPECIAL MANGUE BANGUE**

CINEMA - 89 min 

Tetsuya Yamagami, de Vinícius Romero, 2 min, SP

Paixão Sinistra, de João Pedro Faro, 87 min, RJ

▶ **18h15 - MUNDO LIVRE**

CINEMA - 72 min 

February answers, de Melissa Dullius, 7 min, EXT
Naquela foto há uma carta de amor/Love letter in a photograph, de Laura Papa, 6 min, EXT
Travessias, de Ana Graziela Aguiar, 22 min, EXT
Do outro lado, de Bob Yang e Frederico Evaristo, 14 min, SP
Babilônia, de Duda Gambogi, 23 min, MG

QUA 26 FEV

▶ **13h30 às 17h30 - CURSO DAS GARAGENS PARA O MUNDO** 
CINEMA - 240 min (aula 1)

▶ **15:30 - ACESSÍVEL 2 - GRANADA** 
AUDITÓRIO - 71 min 
Exibição com audio-descrição

Granada, de Benedito Ferreira, 71 min, GO

▶ **17h30 às 19h30 - CABINE LIVRE 9 - MYSTERYO** 
AUDITÓRIO - 15 min (em looping) 

Sombras de macumba na luz da memória, de Mysteryo, 15 min, RJ

▶ **18h - TERRITÓRIOS 6** 
CINEMA - 95 min 

Spiti, de Nivaldo Godoy Jr e Marcio Miranda Perez, 19 min, SP
Ana parideira, de Juliana Barretto, 13 min, AL
Sonho concreto, de Feijo Neto, 17 min, SP
Lapso, de Caroline Cavalcanti, 24 min, MG
Impedimento, de Renata Baracho, 22 min, AL

QUI 27 FEV

▶ **17:30 às 19h30 - CABINE LIVRE 10 - MAURÍCIO CHADES** 
AUDITÓRIO - 24 min (em looping) 

Cemitério verde, de Maurício Chades, 24 min, GO

▶ **18h - CENA SAMPA 4 - ACESSÍVEL 3 - LENITA** 
CINEMA - 83 min 
Exibição com legendagem descritiva e libras

Lenita, de Dácio Pinheiro, 83 min, SP

▶ **13h30 às 17h30 - CURSO DAS GARAGENS PARA O MUNDO** 
CINEMA - 240 min (aula 2)

SEX 28 FEV

► 13h30 às 17h30 - **CURSO DAS GARAGENS PARA O MUNDO** 
CINEMA - 240 min (aula 3)

► 17h30 às 19h30 - **CABINE LIVRE 11 - CLARA CHROMA** 
AUDITÓRIO - 5 min (em looping) 

Floresta espírito, de Clara Chroma, 5 min, RJ

► 18h30 - **PÍLULAS** 

CINEMA - 58 min 

Homenagem a Sylvio Lanna, de Sergio Gag, 5 min, SP

Viva, de Alex Brandão, 4 min, SC

Fluxo das coisas, de Tetsuya Maruyama, 3 min, RJ

De fiesta en fiesta (Ofrenda a Enrique Fierro & Gymnopédie N° 1 de Erik Satie),

de Rodrigo Lopes de Barros, 3 min, MS

Satidee, de Karina Paz, Luma Flôres, Alan dos Anjos, Gênesis Nascimento,

Bianca Bomfim, Lucas Feres, Clara Campoa e Lucas Gonçalves, 3 min, BA

Hell place child, de J_00J, 3 min, RJ

Banheiro dos campeões, de Osani e Felipe Santelli, 5 min, RN

O olho voa, a Ave Rapina, de Yudji Oliveira, 4 min, SP

Normal a ditar, de David Jogia, 3 min, PR

Avôa, de Lucas Mendes, 4 min, PB

Odociaba, de Bianca Bomfim e Clara Campos, 3 min, BA

Seres conecta, de Levi Levita e Flavia Goa, 5 min, RJ

Tetsuya Yamagami, de Vinícius Romero, 2 min, SP

Teratoma, de Bruno Lisboa, 2 min, RJ

Super black, de Alex Brandão, 4 min, SC

Cherry, passion fruit, de Renato José Duque, 5 min, SP

EXIBIÇÃO COM LEGENDAGEM DESCRITIVA

(para deficientes auditivos)

CINEMA - 87 min 

sáb 22

13h

Quando eu cheguei, de Romy Huber, 6 min, SC

Mais um dia, Zona Norte, de Allan Ribeiro, 81 min, RJ

EXIBIÇÃO COM AUDIO-DESCRIÇÃO


AUDITÓRIO - 71 min 

qua 26

15:30

Granada, de Benedito Ferreira, 71 min, GO

EXIBIÇÃO COM LEGENDAGEM DESCRITIVA E LIBRAS

CINEMA - 83 min 

qui 27

18h

Lenita, de Dácio Pinheiro, 83 min, SP

ACESSIBILIDADE

CURSO
(CINEMA)

DAS GARAGENS PARA O MUNDO

qua 26	13h30 às 17h30	aula 1	240 min
qui 27	13h30 às 17h30	aula 2	240 min
sex 28	13h30 às 17h30	aula 3	240 min



MOSTRINHA LIVRE
(CINEMA)

dom 02	12h	51 min	L
sáb 08	12h	51 min	L
dom 09	12h	51 min	L
sáb 15	12h	51 min	L
dom 16	12h	51 min	L
sáb 22	12h	51 min	L
dom 23	12h	51 min	L

CABINE LIVR
(AUDITÓRIO)

dom 2	14h às 17h	cabine 1	Petter Baiestorf	23 min ¹⁴
sex 7	16h às 19h	cabine 2	Igor Pretto	5 min L
sáb 8	16h às 19h	cabine 3	Pedro Fiuza	20 min ¹²
dom 9	14h às 17h	cabine 4	Vários	6 min L
sáb 15	16h às 19h	cabine 5	Miguel Seara Lopes e Karen Akerman	13 min L
sex 14	16h às 19h	cabine 6	Joacélio Batista	30 min L
sáb 15	16h às 19h	cabine 7	Khalil Charif e Cristina Amiran	9 min ¹⁰
dom 16	14h às 17h	cabine 8	Padmateo	27 min ¹²
qua 26	17h30 às 19h30	cabine 9	Mysteryo	15 min ¹²
qui 27	17h30 às 19h30	cabine 10	Maurício Chades	24 min L
sex 28	17h30 às 19h30	cabine 11	Clara Chroma	5 min L

A LUTA POR MAIS ARTE E CULTURA NUNCA FOI NEM SERÁ EM VÃO!

Produção

Realização



GOVERNO FEDERAL



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO