

Ministério da Cultura apresenta e
Banco do Brasil apresenta e patrocina



Exposições dão o tom da programação de fevereiro do CCBB Educativo – Arte e Cultura

*Atividades lúdicas e gratuitas para toda a família têm como base as duas mostras em cartaz em fevereiro: **Flávio Cerqueira: Um Escultor de Significados** e **Indomináveis Presenças***

Fotos no link: <https://bit.ly/4dyDmlF>

A programação do **CCBB Educativo – Arte e Cultura** reunirá, em fevereiro, uma série de atividades gratuitas, com o objetivo de proporcionar, sobretudo para as crianças e suas famílias, opções lúdicas e divertidas. Desta maneira, ao longo do mês, as ações terão como base duas exposições em cartaz no CCBB SP.

Até o dia **17/02**, as ações do CCBB Educativo – Arte e Cultura irão dialogar com a mostra **Flávio Cerqueira: Um escultor de significados**. Já a partir de **19/02**, a exposição **Indomináveis Presenças** norteará as atividades.

Destaques da Programação – Indomináveis Presenças

Dentre os destaques da programação norteados pela mostra **Indomináveis Presenças**, na oficina **Primeiro Brincar - Teca-Teca: amarelinha africana** os participantes conhecerão este jogo de Moçambique, semelhante à nossa Amarelinha. Já na oficina **Adugo: Jogo da Onça**, os visitantes irão se divertir com este jogo de tabuleiro, que propõe uma conexão ancestral pindorâmica.

Também apresentando jogos de tabuleiro, a atividade **Fabrincando – Mancala: tabuleiro africano** apresentará um resgate africano que brinca com a matemática, usando sementes como peças. Já para os fãs de contações de histórias, o projeto **Conto um Conto: Afetos Diversos**, trará contos em que o amor contorna o impossível. As histórias que integram a programação são **O Rei e o Lenhador**, **O homem que não tinha história para contar**, **A Lua e a Borboleta** e **Ayodele, a alegria que chega em casa**.

Para os fãs de mediações de leituras, o projeto **Que Livro é Esse? – Indomináveis Aventuras** trará **obras que** falam sobre liberdade e espaços possíveis para todos os corpos e todos os amores, com destaque para o livro **Pode Pegar!**, de Janaína Tokitaka, que conta a história de dois coelhos que queriam ser livres para escolher sua própria identidade.

A programação terá ainda a ação especial **Presença indígena no cenário cultural: arte-educação em uma perspectiva decolonial**, em referência ao Dia Nacional de Luta dos Povos Indígenas (celebrado anualmente em 07/02). Na atividade, que ocorre em **08/02**, o CCBB Educativo – Arte e Cultura convida a arte educadora **Pötyra Kambeba** para conversar sobre a importância de presenças e atuações indígenas em instituições culturais.

Dentro da já tradicional programação de **Encontros com Professores**, a programação contará com a presença da Mestre em Ciências Sociais, **Adelaide de Estorvo**, que comandará o bate-papo **Patrimônios paulistas e Diversidade**.

Por fim, para o público que tiver o interesse de uma **visita mediada** pelos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB – SP, haverá diversas opções de dias e horários, incluindo **visitas especiais em libras**.

Atividades baseadas na exposição Indomináveis Presenças

PRIMEIRO BRINCAR

Teca-Teca: amarelinha africana

A afrodescendência é tema da exposição Indomináveis Presenças e essa atividade é de Moçambique, país no continente africano do qual descende grande parte da população brasileira. Teca-teca é semelhante à nossa brincadeira de amarelinha, mas é uma dinâmica de ritmo e coordenação. São 16 quadrados que demarcam o compasso de acordo com a melodia.

Dias: 19 a 28/02. Sábados e domingos.

Horário: 15h

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

Capacidade: 15 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICININHA

Adugo: Jogo da Onça

Adugo significa jaguar no idioma do povo indígena boe wadáru, também conhecido como bororo. É uma brincadeira de tabuleiro em que uma peça que é a onça deve capturar outras 14 peças que são os cachorros, que precisam se defender encurralando a onça. Com essa brincadeira, é proposta uma conexão ancestral pindorâmica com a exposição Indomináveis Presença.

Dias: 19 a 28/02. Sábados e domingos.

Horário: 16h

Duração: 1h

Local: Mezanino

Capacidade: 10 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

FABRINCANDO

Mancala: tabuleiro africano

Em diálogo com a exposição Indomináveis Presenças, esse jogo é um resgate ancestral africano que brinca com a matemática. Mancala é jogada em duplas com um tabuleiro composto de duas fileiras de casas. Usando sementes como peças, o objetivo é capturar a maior quantidade ou bloquear os movimentos do oponente.

Dias: 19 a 28/02. Sexta, sábado, domingo e segunda-feira.

Horário: Sexta e segunda, às 17h. Sábado e domingo, às 13h.

Duração: 1h

Local: Mezanino

Capacidade: 10 pessoas por horário

Classificação indicativa: a partir de 5 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Conto um Conto: Afetos Diversos

Os amores, os vínculos e os afetos se manifestam de formas distintas na vida das pessoas. E a diversidade de amores precisa reinar de forma respeitosa e saudável no imaginário das crianças e dos

adultos. O CCBB Educativo - Arte e Cultura, inspirado na exposição Indomináveis Presenças, preparou contos em que o amor contorna o impossível. As histórias que integram a programação são:

O Rei e o Lenhador - Conto sobre um rei que envia um representante à casa do lenhador para tentar convencê-lo a se juntar a ele, mas o lenhador se recusa.

O homem que não tinha história para contar - Nesta história irlandesa, um homem se perde no caminho de casa e encontra abrigo junto a um casal que mora no vale das fadas. A fantasia e o absurdo, então, encontram esse homem sem fé.

A Lua e a Borboleta - Inspirado no livro de Nádia Bandeira, este conto é sobre impossíveis amores, tal como a borboleta que se apaixonou pela lua.

Ayodele, a alegria que chega em casa - Ayodele em iorubá significa “casa da alegria”. Este conto fala da importância da família como abrigo, aconchego e acolhimento.

Dias: 19 a 28/02. Sexta, sábado, domingo e segunda-feira.

Horário: Sexta e segunda, às 11h. Sábado e domingo, às 14h.

Duração: 1h

Local: Mezanino

Capacidade: 30 pessoas por horário

Classificação indicativa: Livre.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Que Livro é Esse? – Indomináveis Aventuras

Inspirados pela exposição Indomináveis Presenças, os livros deste mês falam sobre liberdade e espaços possíveis para todos os corpos e todos os amores. Destaque para Pode Pegar!, de Janaína Tokitaka, que conta a história de dois coelhos que queriam ser livres para escolher sua própria identidade. Eles brincam de personagens em situações inusitadas, trocam e destrocam de vestimentas, pulam, voam, e salvam pessoas. Haverá ainda outras leituras que encantarão o imaginário de crianças e adultos.

Dias: 19 a 28/02. Sábados e domingos.

Horário: 11h

Duração: 1h

Local: Mezanino

Capacidade: 20 pessoas

Classificação indicativa: Livre.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

AÇÃO ESPECIAL

Presença indígena no cenário cultural: arte-educação em uma perspectiva decolonial

Em relação ao Dia Nacional de Luta dos Povos Indígenas, o CCBB Educativo – Arte e Cultura convida a arte educadora Pötyra Kambeba para conversar sobre a importância de presenças e atuações indígenas em instituições culturais. A arte dos povos indígenas é uma parte fundamental da cultura brasileira e representa um aspecto essencial da identidade dos grupos nativos. Portanto, é essencial que as instituições educativas abordem a arte indígena, possibilitando que as novas gerações conheçam e compreendam a cultura desses povos. A arte indígena é importante para a preservação de sua cultura e para a compreensão da identidade brasileira.

Pötyra Kambeba, com nome civil Rosangela Batalha Braga, pertencente ao povo Omágua/Kambeba, nasceu em São Paulo de Olivença-Amazonas. Graduada em Bacharelado em Administração do Centro de Ciência em Gestão e Tecnologia-Departamento de Administração-ADM, Campus Sorocaba da Universidade Federal de São Carlos-UFSCar e Mestranda em Educação UFSCar. É diretora administrativo financeiro voluntária na Ong Núcleo de Envolvimento Comunitário – NEC. É agente de

Cultura Territorial de Sorocaba pelo ministério da Cultura - MinC; Membro voluntária do Programa Educacional Tutorial (PET) - Saberes e Conexão Indígenas da UFSCar-Sor; Bolsista no projeto de extensão e pesquisa “Mãos que integram e apoiam” e Educadora do infanto-juvenil do programa Curumim do Sesc Sorocaba.

Dia: 08/02. Sábado.

Horário: 10h

Duração: 2h

Local: Auditório

Capacidade: 45 pessoas

Classificação indicativa: Livre.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

ENCONTRO COM PROFESSORES

Patrimônios Paulistas e Diversidade – com Adelaide de Estorvo

Em diálogo com a exposição Indomináveis Presenças, o CCBB Educativo – Arte e Cultura convida Adelaide de Estorvo para apresentar processos coletivos de patrimonialização da memória LGBTQ+. O patrimônio é uma importante ferramenta de referência cultural para a constituição da identidade cidadã. Portanto, fez-se necessária a recuperação coletiva das memórias paulistas para promover instituições e narrativas de forma a reparar historicamente o grupo LGBTQ+.

Adelaide de Estorvo é Bacharela e Licenciada em História (UNESP) e Mestre em Ciências Sociais (UNIFESP). Atua nas intersecções entre Educação, Arte e instituições culturais (formais e não-formais) desde 2009, com trajetória marcada pela presença em salas de aula e instituições museais. Colaborou desde então com museus como o Museu Histórico Municipal de Franca, Museu da Cidade de São Paulo, Museu da Língua Portuguesa, Museu de Arte de São Paulo, Museu da bolsa do Brasil, Museu da Diversidade Sexual, desde níveis operacionais a cargos de gestão, mas também, na formação e desenvolvimento de públicos e equipes, no que diz respeito a promoção de direitos humanos e políticas de inclusão. Também é escritora e artista, tendo publicado em diversos meios, e participado de mostras a níveis nacional e internacional.

Dia: 13/02. Quinta-feira.

Horário: 10h às 12h

Duração: 2h

Local: Auditório

Capacidade: 45 pessoas

Classificação indicativa: Livre.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

VISITA EDUCATIVA AGENDADA

Visitas mediadas aos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

Às sextas-feiras (às 17h) e aos domingos (às 12h) também são realizadas **visitas educativas em libras**, com capacidade de até 15 pessoas.

Dias: 19 a 28/02. Segundas, quartas, quintas e sextas, exceto feriados

Horário: 9h30 e 15h

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do Prédio Histórico do CCBB.

Capacidade: Até 45 pessoas.

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA

Dias: 19 a 28/02. Todos os dias, exceto terças

Horário: Segundas, quartas e quintas: 12h e 17h. Sextas: 12h. Sábados e domingos: 17h

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

Capacidade: 15 pessoas

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

Atividades baseadas na exposição Flávio Cerqueira: Um Escultor de Significados

SENSORIAL ESTÚDIO

Ainda Brilham Estrelas

O CCBB Educativo - Arte e Cultura convida o visitante para viver entre a noite, a fantasia e os sonhos, onde as estrelas ainda brilham. Em um espaço aconchegante, uma seleção de livros sonoros convida ao relaxamento e imaginação da poética das obras de Flávio Cerqueira. Em cada livro, abre-se uma constelação de estrelas recortadas em suas páginas, vislumbrando o céu cenográfico, e um fone narra histórias e memórias de visitantes comovidos pelas temáticas do artista. Há também a possibilidade em Libras com tablets. Ao final da experiência, o visitante pode compartilhar sua poética em cartas ou vídeo.

Dias: Exceto terças-feiras

Horários: das 10h às 13h e das 14h às 18h

Local: 1º Andar

Capacidade: lotação máxima 15 pessoas por vez

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

Som em Cena - "Invenções de Mim"

Som em Cena é uma ação cênico musical que medeia valores e assuntos da exposição em cartaz. Para a mostra "Flávio Cerqueira - o escultor de significados", as composições são gêneros musicais que transitam entre o periférico e o erudito, esculpindo em sons e sinais onde estas linguagens se fundem, onde se tocam, onde se esquivam. Com performance em Libras e canções autorais, "Invenções de Mim" fala sobre movimentos biográficos do artista, suas influências musicais, suas memórias, sua história, sua ficção e sua arte.

Dias: Até 17/02. Segunda, quinta, sexta, sábado, domingo, exceto feriados

Horário: 13h30

Duração: 30 min

Local: Térreo

Capacidade: 200 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Conto um Conto - "O Escultor de Histórias"

Como seria poder contar sua história entendendo que seu caminho não é uma narrativa linear? Há heróis que não nasceram príncipes, há heroínas que não foram salvas por outra pessoa. Para a exposição "Flávio Cerqueira - o escultor de significados", inspirados pelos movimentos biográficos do próprio artista, o CCBB Educativo - Arte e Cultura preparou narrativas com sagas em que a travessia é surpreendente.

“Lara e o Pássaro” é uma história baseada na obra "Atalho para Liberdade", sobre como uma garotinha conseguiu libertar as músicas que apareciam na sua cabeça com a ajuda de um passarinho Tiê.

Já “Banzo” é uma pergunta para todas as pessoas negras que nunca sentiram um lar. É possível sentir saudades de si mesmo? De um lugar que nunca foi? O menino Banzo viaja entre sonho e realidade em uma jornada para encontrar respostas para sua saudade. No caminho, sua ancestralidade o chama para despertar muito mais do que um lar, mas o chamado para a possibilidade de ser feliz.

Por fim, “Fátima a Fiandeira” é um conto grego sobre a filha de um comerciante que viajava a diferentes culturas para os negócios de seu pai. Diante das adversidades, Fátima encontra na sua experiência uma solução possível para a felicidade.

Dias: Até 17/02. Sextas, sábados, domingos e segundas

Horário: 14h

Duração: 1h

Local: Mezanino

Capacidade: 30 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Que Livro é esse? - “Escultores de Caminhos”

A mediação de livros infantis deste mês traz quatro obras que mostram o movimento e a transformação dos personagens. Caminhos inesperados, quebra de expectativa e novas perspectivas são pontos encantadores destas obras. São personagens que, na alegria ou na tristeza, souberam fazer com sua própria história. Ao longo do mês a programação terá como base as seguintes obras:

O ponto - Peter H. Reynolds - A menina Vashti acredita que não sabe desenhar. Mas é num primeiro ato, simples, em um ponto que Vashti começa uma jornada de descoberta e criatividade.

A árvore Generosa - Shel Silverstein - Um menino e uma macieira desenvolvem uma relação de brincadeiras, comidas e descanso. Conforme o menino cresce, crescem também suas exigências e a árvore tenta continuar a atender o amigo.

Pode Pegar! - Janaína Tokitaka - Dois coelhos brincam de personagens em situações inusitadas. Eles trocam e destrocam de vestimentas, pulam, voam, salvam pessoas. A brincadeira é uma aventura!

O passeio - Pablo Lugones e Alexandre Rampazo - Para superar o medo de andar de bicicleta, a menina precisou de um empurrãozinho de seu pai. Durante o passeio, pai e filha compartilham emoções e impressões, percebendo que a surpresa e o espanto fazem parte.

Dias: Até 17/02. Sábados e domingos.

Horário: 11h

Duração: 1h

Local: Mezanino

Capacidade: 20 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

PRIMEIRO BRINCAR

Utopias no Jardim

Cada escultura de Flávio Cerqueira carrega um objeto símbolo. Uma luneta, uma lanterna, regador, livros, bússola, chapéu, balde. Para crianças de 0 a 3 anos é proposta uma exploração sonora e brincante com esses instrumentos.

Dias: Até 17/02. Sábados e Domingos

Horário: 15h

Local: Mezanino do Prédio Histórico

Duração: 1h

Capacidade: Até 15 pessoas.

Classificação: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos. Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICININHA

Contornando Narrativas

As esculturas de Flávio Cerqueira são momentos biográficos do artista esculpido em bronze. Nesta atividade, as crianças irão interagir com objetos que resgatam a poesia de Flávio Cerqueira e, depois de brincarem com eles, congelam uma ação. Esta ação será contornada em uma grande placa de acetato que vai se compor com a ação delineada de outros participantes construindo uma divertida narrativa entre os momentos registrados.

Dias: Até 17/02. Sábados e domingos

Horário: 16h

Duração: 1h

Local: Mezanino do prédio histórico.

Capacidade: 10 pessoas

Classificação: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos. Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICINA INTEGRADA

Pretexto para te encontrar

Essa oficina propõe que o visitante produza uma placa em alto relevo com imagens inspiradas na obra do artista Flávio Cerqueira. Com uma folha de latão e através da técnica de frotagem, o CCBB Educativo - Arte e Cultura convida o público a esculpir inspirações e significados que poderão ser levados ao final da oficina ou deixados para uma troca com outros participantes.

Dias: Até 17/02. Todos os dias, exceto às terças.

Horário: a partir das 10h

Duração: 8h

Local: Mezanino

Classificação: a partir de 5 anos

Capacidade: 10 pessoas por horário

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos para exposição no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

VISITA EDUCATIVA AGENDADA

Visitas mediadas aos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

Às sextas-feiras (às 17h) e aos domingos (às 12h) também são realizadas **visitas educativas em libras**, com capacidade de até 15 pessoas.

Dias: até 17/02. Segundas, quartas, quintas e sextas, exceto feriados

Horário: 9h30 e 15h

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do Prédio Histórico do CCBB.

Capacidade: Até 45 pessoas.

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA

Dias: até 17/02. Todos os dias, exceto terças

Horário: Segundas, quartas e quintas: 12h e 17h. Sextas: 12h. Sábados e domingos: 17h

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

Capacidade: 15 pessoas

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

CCBB EDUCATIVO ARTE E CULTURA

O projeto CCBB Educativo – Arte e Cultura, parte integrante do Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, tem como missão proporcionar uma experiência inclusiva e diversificada aos públicos visitantes, conectando-os de maneira mais profunda com as exposições e a programação cultural oferecida.

O programa visa expandir o conhecimento, fomentar o pertencimento, estimular a interação e compartilhamento em arte e cultura, além de formar um público engajado por meio da apreciação e reflexão artística. Por meio de mediação, a criação de ações autorais, debates sociais, e a adaptação às necessidades e vivências do público, o projeto busca promover um ambiente acolhedor e representativo, estimulando a criatividade e expressão pessoal por meio de oficinas de arte e atividades interativas.

Serviço:

Site para mais detalhes: <https://programaccbbeducativo.com.br/>

Local: Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

Funcionamento: Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

Entrada acessível: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

Informações: (11) 4297-0600

Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta há uma parada no metrô República e ponto final no estacionamento. Das 12h até o fim das atividades no CCBB, sob demanda.

bb.com.br/cultura

twitter.com/ccbb_sp | facebook.com/ccbbsp | instagram.com/ccbbsp
ccbbsp@bb.com.br

Assessoria de Imprensa:

Sylvio Novelli - Assessoria em Comunicação

Com Sylvio Novelli e Fausto Cabral

sylvio@sylvionovelli.net 11 99231-3211

fausto@sylvionovelli.net 11 99855-8144

Assessoria de Imprensa CCBB São Paulo:

Clara Ferreira: (11) 4297-0608 - claraferreira@bb.com.br

