**Logotipo

Descrição gerada automaticamente**

**“ZONA LÉSBICA” ESTREIA NO CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL**

Um espetáculo sobre mulheres que vivem e celebram o amor entre si.

Mulher com criança no parque

Descrição gerada automaticamente com confiança baixaCrédito da foto: Íra Barillo

O espetáculo **"ZONA LÉSBICA"** estreia no dia **10 de janeiro** no **Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB RJ)**. A temporada gratuita acontece no **Teatro III**, com apresentações de quinta a domingo — **às 19h** nas quintas, sextas e sábados, e **às 18h** aos domingos — até **2 de fevereiro**. Sessões dos dias **12, 16, 18, 23, 24 e 31 de janeiro** e **1º de fevereiro** terão acessibilidade em LIBRAS e audiodescrição.

**Escrita por Verônica Bonfim,** a peça é uma celebração artística que combina humor, sensibilidade e representatividade, ao mesmo tempo que aponta para as lutas ainda necessárias por direitos e visibilidade das mulheres lésbicas e corpos dissidentes. Com uma equipe criativa inteiramente **LGBTQIAPN+**, o espetáculo mistura teatro e performance para criar um manifesto potente e transformador.

"ZONA LÉSBICA" reúne sete mulheres — Dani Nega, Carolina Godinho, Iasmin Patacho, Jéssica Lamana, Monique Vaillé, Nely Coelho e Verônica Bonfim — que, além de atuar, trouxeram à cena depoimentos e experiências pessoais. Uma peça mergulhando nas potências e desafios vívidos por mulheres lésbicas, ao mesmo tempo que reivindica e celebra sua história.

No coração da narrativa está **Zami**, um espaço utópico imaginado como um refúgio para corpos dissidentes. Este lugar simbólico representa o desejo coletivo das personagens de viverem sem medo, em plenitude e acolhimento, construindo uma realidade onde o amor e a liberdade prevalecem.

As idealizadoras **Carolina Godinho**, **Dani Nega** e **Monique Vaillé** destacam o caráter transformador do espetáculo: *"Mais do que contar nossas histórias, elevamos nossas vozes e vislumbramos um futuro em que possamos existir livremente, sem limitações."* Para a dramaturga **Verônica Bonfim**, o projeto é também uma homenagem às mulheres que pavimentaram o caminho: *"É uma dramaturgia para falar de mulheres que amam mulheres e, sobretudo, celebrar nossa existência! A todas que tiveram que sangrar para que hoje pudéssemos seguir vivas e orgulhosas. É por elas! É por nós! É para todas, todos e todes!"*

Sob direção de **Simone Beghinni**, o espetáculo expande os limites da cena tradicional. Para Beghinni, *"o palco é um lugar de urgência, onde se pode questionar, criar e transcender. É uma lente de aumento que coloca a humanidade em xeque, um reduto para (re)invenção."*

O projeto foi contemplado pelo edital emergencial **"EVOÉ! RJ"**, da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, via **Lei Paulo Gustavo**. A peça é uma celebração artística que aponta para as lutas ainda necessárias, combinando humor, sensibilidade e representatividade.

**SOBRE O CCBB RJ:**

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro marca o início do investimento do Banco do Brasil em cultura. Instalado em um edifício histórico, projetado pelo arquiteto do Império, Francisco Joaquim Bethencourt da Silva, é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro. São 35 anos ampliando a conexão dos brasileiros com a cultura com uma programação relevante, diversa e regular nas áreas de artes visuais, artes cênicas, cinema, música e ideias. Quando a cultura gera conexão ela inspira, sensibiliza, gera repertório, promove o pensamento crítico e tem o poder de impactar vidas. A cultura transforma o Brasil e os brasileiros e o CCBB promove o acesso às produções culturais nacionais e internacionais de maneira simples, inclusiva, com identificação e representatividade que celebram a pluralidade das manifestações culturais e a inovação que a sociedade manifesta. Acessível, contemporâneo, acolhedor, surpreendente: pra tudo que você imaginar.

**SERVIÇO:**

Espetáculo “Zona Lésbica”

Temporada: 10 de janeiro a 2 de fevereiro de 2025

Quando: de quinta a sábado às 19h, domingo às 18h

Duração: 85 minutos

Classificação: 16 anos

Ingressos: Gratuitos  - disponíveis na bilheteria física ou no site do CCBB ([bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura))

Local: Centro Cultural Banco do Brasil - Teatro III

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66 - Centro, Rio de Janeiro (RJ)

Tel. (21) 3808-2020 | [ccbbrio@bb.com.br](mailto:ccbbrio@bb.com.br)

Informações sobre programação, acessibilidade, estacionamento e outros serviços: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Confira a programação completa também nas redes sociais:

[x.com/ccbb\_rj](http://twitter.com/ccbb_rj) | [facebook.com/ccbb.rj](http://facebook.com/ccbb.rj) | [instagram.com/ccbbrj](http://instagram.com/ccbbrj)

Assessoria de imprensa do CCBB RJ:

Giselle Sampaio (21) 3808-0142 - [gisellesampaio@bb.com.br](mailto:gisellesampaio@bb.com.br)

Assessoria de imprensa do espetáculo

Lyvia Rodrigues (21) 980615853 – [contato@aquelquedivulga.com.br](mailto:contato@aquelquedivulga.com.br)

**FICHA TÉCNICA:**

Idealização: Carolina Godinho, Dani Nega e Monique Vaillé

Texto, Dramaturgia e Roteiro: Verônica Bonfim

Elenco: Carolina Godinho, Dani Nega, Iasmin Patacho, Jessica Lamana, Monique Vaillé, Nely Coelho e Verônica Bonfim

Direção Artística: Simone Beghinni

Voz off: Leci Brandão e Zélia Duncan

Direção de Movimento: Iasmin Patacho

Direção Musical: Dani Nega

Direção de Imagem: Carolina Godinho

Cenógrafa: Carla Ferraz

Iluminadora: Lara Cunha

Figurino: Marah Silva

Visagismo e Maquiagem: Diego Nardes

Assistente de Visagismo: Lucas Tetteo

Assistente de Figurino: Lais Luz

Assistente de Maquiagem: Fany Coelho

Costureira: Francis Mary Goulart

Direção de Produção: Monique Vaillé e Nely Coelho

Produção Executiva: Nuala Brandão

Produção da Logística do Projeto: Fabíola Godoi

Produção de Acessibilidade: Gaby Krüger e Julia Aquino

Operação de Luz: Thayssa Carvalho

Técnica de Som: Raquel Brandi

Operação de Som: Érica Alves

Administração Financeira e Prestação de Contas: Delas Cultural

Assessoria de Imprensa: Lyvia Rodrigues | Aquela Que Divulga

Programação Visual: Yasmin Lima

Assistente de Programação Visual: Wagner Alves

Mídias Sociais: Sofia Paiva

Intérprete de Libras: JDL Traduções

Audiodescrição: Riovox Serviços e Organizações de Eventos

Registro em vídeo da peça: Bem Medeiros e Rodrigo Menezes

Fotos: Íra Barillo

Apoio: Espaço Partisan

Realização: Delas Cultural, Ginja Filmes, Centro Cultural Banco do Brasil e Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, através da Lei Paulo Gustavo.