

CCBB SP recebe show inédito do Grupo Ofá de Salvador

Espetáculo celebra a riqueza da cultura afro diaspórica com um repertório dedicado aos cantos entoados para orixás

O grupo, que já foi indicado ao Grammy Latino, apresenta a música sacra afro-brasileira cantada em português e iorubá, com participação especial da cantora Irma Ferreira



Grupo Ofá – crédito: Israel Fagundes - Yomar Asogbá, Irma Ferreira, Iuri Passos e Luciana Baraúna

No **21 de setembro**, sábado, às 16h, o **CCBB SP** apresenta o show **Obatalá: Uma Conexão Salvador-África-Brasil**, com o **Grupo Ofá** de Salvador. Composto por integrantes do Terreiro do Gantois - entre eles **Iuri Passos, Yomar Asogbá** e **Luciana Baraúna** – o grupo vai apresentar as músicas do seu repertório de cânticos aos orixás, além de composições de Caetano Veloso, Gilberto Gil, João Donato, Nelson Rufino e Zeca Pagodinho. O show inédito ainda irá para os Centros Culturais Banco do Brasil das capitais Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Distrito Federal.

Além do show, o CCBB promove duas oficinas com integrantes do grupo, realizadas no dia **20 de setembro**, sexta, às 11h, a **Oficina de Dança Afro**, coordenada por **Luciana Baraúna**, cantora, professora, bailarina e coreógrafa, e às 16h, a **Oficina de Percussão**, com **Iuri Passos**, diretor musical do grupo, além de arranjador, produtor e mestre em Etnomusicologia pela UFBA.

Cantados em sua maioria em iorubá, a música sacra afro-brasileira é representada pelos orikis (forma poética nagô-iorubá), invocações cantadas em iorubá, com toques ancestrais dos atabaques considerados sagrados, em conjunto com arranjos e elementos da música brasileira.

O diretor musical Iuri Passos afirma, a respeito da musicalidade do grupo: “nós experimentamos também, indo além das harmonias do terreiro, buscando espaço da nossa música negra e popular”. A convidada especial para o show, a cantora Irma Ferreira, já considerada uma integrante do grupo, diz: “nosso encontro vai além do técnico, do preciosismo, nós temos um respeito e uma irmandade que vem para a música também”, afirma.

Além das músicas de seus discos, eles vão tocar, pela primeira vez, algumas canções da música popular brasileira. Entre elas *Emoriô* (Gilberto Gil/João Donato) e *Milagres de um povo* (Caetano Veloso).

União de vozes e ancestralidade

O grupo, com mais de 20 anos de existência, é composto por 12 integrantes e faz uma fusão dos instrumentos percussivos com baixo, guitarra e piano, além dos seus cantores. O nome do grupo, “Ofá”, quer dizer a, “união de vozes que não ecoam somente ritmos e acordes, mas também histórias, ancestralidades e amor, nossa palavra-chave”, afirma um de seus fundadores, Yomar Asogbá.

São dois discos lançados: *Odum Orim: Festa da Música de Candomblé* (2000) e *o Obatalá - Homenagem a Mãe Carmem* (2019), este último produzido por Flora Gil e que conta com participações especiais de Alcione, Carlinhos Brown, Daniela Mercury, Gal Costa, Gilberto Gil, Ivete Sangalo, Jorge Ben Jor, Lazzo Matumbi, Margareth Menezes, Marisa Monte, Mateus Aleluia, Nelson Rufino e Zeca Pagodinho. Em 2020, recebeu a indicação ao Grammy Latino na categoria Melhor Álbum de Música de Raízes em Língua Portuguesa. O álbum, com 17 músicas, busca preservar os cânticos sagrados de matriz africana, com cada convidado fazendo referência a um Orixá.

O Grupo Ofá é formado por Iuri Passos (diretor musical e percussão), Yomar Asogbá (voz e percussão), Luciana Baraúna (voz), Brenda Silva (percussão), Luan Badaró (percussão), Leilson Santos (percussão), Júnior Ivo (percussão), Joaquim Izaias (contrabaixo), Fernando Jesus (teclado), Tarcísio Santos (guitarra e violão), Angela Velloso (backing vocal), Lito Martins (backing vocal). O show conta com direção geral de Glauber Amaral e produção da Barravento Artes.

SERVIÇO

OBATALÁ: UMA CONEXÃO SALVADOR-ÁFRICA-BRASIL

Local: Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

Período: 21 e 22 de setembro de 2024

Ingressos: Gratuitos - Disponíveis em bb.com.br/cultura e bilheteria do CCBB

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

Entrada acessível: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

Funcionamento CCBB: Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

Informações: (11) 4297-0600

Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB).

O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há também uma parada no metrô República. Das 12h às 21h.

bb.com.br/cultura

instagram.com/ccbbbsp | facebook.com/ccbbbsp

E-mail: ccbbsp@bb.com.br

Informações para imprensa

Paula Corrêa | Buriti Comunicação

(11) 98339-4867

paula@buriticomunicacao.com

Assessoria de imprensa do CCBB SP

Clara Ferreira

Telefone e Whatsapp: 11 4297-0608

claraferreira@bb.com.br

PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO:

