

PROGRAMAÇÃO

MOSTRA 18 ANOS

CCBB - BH

## OFICINA DE CRIAÇÃO CÊNICA PARA TEATRO INFANTIL

29 e 30 de janeiro das 18h às 21h

Os (as) participantes irão vivenciar o processo de criação cênica praticado pela O Trem - Companhia de Teatro, além de criar e apresentar micro cenas e receberem orientação da diretora do grupo, Livia Gaudencio.

Público-alvo acima de 18 anos: atores e atrizes, diretores e diretoras, dramaturgas e dramaturgos, estudantes de teatro, interessados em geral.

10 vagas com seleção mediante mini-bio (até 10 linhas) e carta de intenção dizendo porque se interessa em participar da oficina (até 30 linhas).

Enviar para: [contato@companhiaotrem.com.br](mailto:contato@companhiaotrem.com.br)  
até dia 19/01/25.

Realização

Apoio:



CULTURA E TURISMO



GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.



Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte - Praça da Liberdade, 450 - Funcionários - Belo Horizonte - MG  
Telefone: (31) 3431-9400 | SAC 0800 729 0722 - Ouvidoria BB 0800 729 5678 - Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088 | Alvará de localização e funcionamento - Nº do alvará: 2023024004 - Data de validade: 18/07/2028  
Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº PRJ20180064192, válido até 23/06/2028

BANCO DO BRASIL E O TREM COMPANHIA DE TEATRO APRESENTAM

[ccbb.com.br/bh](http://ccbb.com.br/bh) ccbbbh

# 18 MOSTRA ANOS

10 JAN A 10 FEV 2025 ÀS 15H

ESPETÁCULOS + OFICINA

CCBB BH - TEATRO I

Ingressos na bilheteria do teatro ou  
pelo site: [ccbb.com.br/belo-horizonte](http://ccbb.com.br/belo-horizonte)

O TREM  
companhia de teatro



## SOBRE O TREM COMPANHIA DE TEATRO

Todo mundo conhece a versatilidade da palavra 'TREM', em Minas Gerais. Além disso, os trens conectam culturas, espaços geográficos e afetos. Trem é movimento! E foi esta imensidão de possibilidades que fez a gente se inspirar para pensar no nosso nome.

Desde sua criação, O Trem - Companhia de Teatro busca inovar em linguagem e conteúdo, tratando de temas sensíveis de forma adequada para cada faixa etária e, principalmente, sem subestimar as crianças.

Acreditamos que o teatro pode ser uma ferramenta de reflexão sobre a vida e as relações humanas e, por isto, procuramos transcender o entretenimento e instigar o diálogo entre diferentes gerações.

São 18 anos de atividades ininterruptas, contando com 15 montagens teatrais que circularam no Brasil e no exterior; mais de 10 prêmios e 38 indicações a prêmios; além da produção de mostras de teatro e um festival internacional de artes.

Não deixe de nos acompanhar nas redes sociais para saber das próximas viagens deste Trem! Mande um email ou dê um alô após a peça. Vamos adorar saber de você e de como nossas histórias chegaram por aí!

**LÍVIA GAUDENCIO - Diretora Artística**

📌 [otremciadeteatro](#) @ [companhiaotrem](#)  
[contato@companhiaotrem.com.br](mailto:contato@companhiaotrem.com.br)

**L** Duração: 50 minutos

## A FANTÁSTICA FLORESTA 10 a 13 de janeiro às 15h

João está à procura de seu Avô, que desapareceu em uma floresta fantástica, onde tudo está em perfeita harmonia e conservação. Durante esta aventura, João se surpreende ao receber ajuda de alguns animais que encontra pelo caminho. Assim, o garoto aprende sobre preservação do meio ambiente para, ao final, receber uma missão super importante.

### FICHA TÉCNICA

Texto: LIVIA GAUDENCIO Direção: MARCELO CARRUSCA  
 Elenco: DEINHA BARUQUI, ISABELLA MICHIELINI, JORDAN ANTUNES,  
 LEO CAMPOS, LUCIANO LUPPI Iluminação: BRUNO CEREZOLI  
 Técnico: CRISTIANO MEDEIROS Figurinos: ALEXANDRE COLLA  
 Trilha Sonora Original: MARCOS FREDERICO Cenário: CASA MALAGUETA –  
 ALÍCIO SILVA Assistente de produção: HUDSON MOREIRA  
 Produção executiva: LUCAS CHIARADIA  
 Diretor de produção: MARCELO CARRUSCA





**L** Duração: 60 minutos

## A MENINA QUE ENTRA EM LIVROS 17 a 20 de janeiro às 15h

Júlia fica apreensiva com a notícia de que vai ganhar um irmãozinho e busca nos livros as respostas para suas perguntas. Como forma de incentivar a leitura, a peça apresenta personagens inusitados como o Índice, as Traças comedoras de livros e personagens da história de João e Maria, utilizando música ao vivo e também teatro de sombras.



### FICHA TÉCNICA

Texto: LIVIA GAUDENCIO Direção: JULIANO BARONE  
Trilha Sonora Original: ADILSON RODRIGUES  
Elenco: DEINHA BARUQUI, FABIANA LOYOLA, ISABELLA MICHIELINI,  
JORDAN ANTUNES E LEO CAMPOS Músicos: HUGO BIZZOTTO E  
LUCAS CHIARADIA Figurinos: CACAU BRASIL Cenário: ARTES CÊNICAS  
PRODUÇÕES Iluminação: BRUNO CERZOLI Técnico: CRISTIANO MEDEIROS  
Assistente de produção: HUDSON MOREIRA  
Produção executiva: LUCAS CHIARADIA  
Diretor de produção: MARCELO CARRUSCA

Fotos: Cariny Moura e Marcelo Carrusca

**L** Duração: 60 minutos

## O QUE MORA NO ESCURO 24 a 27 de janeiro às 15h

Nina e Theo se transformam em super-heróis para enfrentarem monstros em uma casa mal assombrada e vencerem seus próprios medos. Para tratar do tema da segurança doméstica, os monstros são bonecos feitos pelo Grupo Giramundo e representam os perigos que existem dentro de casa. A peça venceu o Prêmio Sinparc de Melhor Espetáculo Infantil em 2016.

### FICHA TÉCNICA

Texto e direção: LIVIA GAUDENCIO Elenco: DEINHA BARUQUI, ELTON MONTEIRO, FABIANA LOYOLA, JORDAN ANTUNES E LEO CAMPOS  
Trilha sonora original: LEO MENDONZA Construção de bonecos e cenografia: GIRAMUNDO Bonecos: BEATRIZ APOCALYPSE E MÁRIO APOCALYPSE  
Figurino: MARCOS MALAFAIA Iluminação: RICARDO DA MATA  
Técnico: CRISTIANO MEDEIROS Assistente de produção: HUDSON MOREIRA  
Produção executiva: LUCAS CHIARADIA  
Diretor de produção: MARCELO CARRUSCA



Fotos: Thiago Krautz e Lucas Hallel

**L** Duração: 55 minutos

## PRINCESA FALALINDA SEM PAPAS NA LÍNGUA

31 de janeiro a 03 de fevereiro às 15h

Falalinda é uma princesa que recebeu da Bruxa a maldição de falar tudo o que pensa. À medida em que cresce, seus questionamentos não são bem-vindos e ela começa a ter problemas com o Rei e o Príncipe. Misturando humor e poesia, a peça reflete sobre o silenciamento feminino através de uma releitura dos arquétipos dos contos de fadas.

### FICHA TÉCNICA

Texto: LIVIA GAUDENCIO Direção: CYNTHIA FALABELLA

Elenco: CECÍLIA GAUDENCIO, ISABELLA MICHIELLINI, JORDAN ANTUNES,  
LEO CAMPOS E LIVIA GAUDENCIO Trilha Sonora Original: CHUCK HIPOLITHO

E THIAGO GUERRA Cenários e Figurinos: KLÉBER MONTANHEIRO

Iluminação: BRUNO CEREZOLI Técnico: CRISTIANO MEDEIROS

Assistente de produção: HUDSON MOREIRA Produção executiva:

LUCAS CHIARADIA Diretor de produção: MARCELO CARRUSCA



Foto: Geirson Rubim e Marcelo Carrusca



**L** Duração: 60 minutos

## MARGOT E A ÁRVORE DA VIDA

07 a 10 de fevereiro às 15h

Margot tem o poder de sentir o que os animais e as plantas sentem. Ela tem sua vida transformada quando conhece Zyan, um menino que veio de 2325 com a missão de encontrar a semente da Árvore da Vida. Assim, eles não medirão esforços para modificar o presente e salvar o futuro. A peça faz sua estreia aberta ao público de Belo Horizonte.



### FICHA TÉCNICA

Texto e direção: LIVIA GAUDENCIO Elenco: DEINHA BARUQUI, FABIANA  
LOYOLA, JORDAN ANTUNES E LEO CAMPOS Músicos: HUGO BIZZOTTO  
E LUCAS CHIARADIA Assistente de direção: PAULO VICTOR

Figurino e Cenário: CAMILA POLATSCHECK Boneco natureza: DUDU FÉLIX

Iluminação: BRUNO CEREZOLI Técnico: CRISTIANO MEDEIROS

Assistente de produção: HUDSON MOREIRA Produção executiva:

LUCAS CHIARADIA Diretor de produção: MARCELO CARRUSCA

Foto: Déborah Linhares e acervo O Trem