

CCBB

Centro Cultural Banco do Brasil

Evento Multilinguagem



Roberto Carneiro

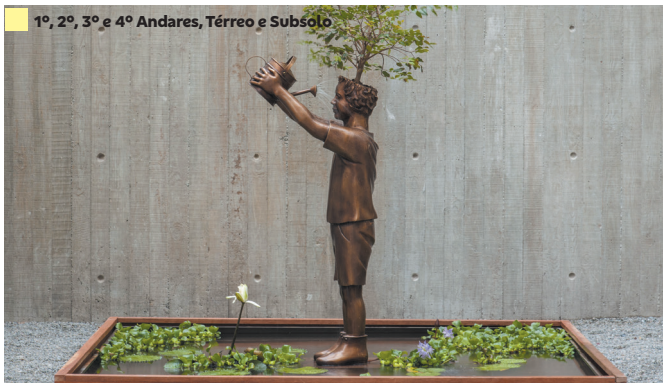
Jan
2025

SP

**TRILOGIA Matriarcas –
DA OBRA DE HELENA THEODORO**

 Até 23/2

1º, 2º, 3º e 4º Andares, Térreo e Subsolo



@RomuloFialdini

FLÁVIO CERQUEIRA – UM ESCULTOR DE SIGNIFICADOS

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

📅 Até 17/2

Todos os dias, exceto às terças

i Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

“Flávio Cerqueira – Um Escultor de Significados” apresenta um panorama dos últimos 15 anos da produção do artista, que trabalha com processos tradicionais de fundição em bronze, buscando a subversão de sua lógica. Flávio Cerqueira nasceu em São Paulo, no ano de 1983, e acumula 15 anos de carreira, podendo ser considerado um jovem artista; no entanto, já se estabeleceu como um dos grandes nomes de seu tempo. As esculturas de Cerqueira representam figuras humanas comuns, muitas vezes fragilizadas, com o intuito de criar sentimentos de pertencimento, representatividade e valorização da identidade nacional, problematizando questões de classe, raça e gênero. A presença de objetos do cotidiano, como espelhos, livros, sinalização de trânsito ou escritas de pichação cria tensão com as figuras humanas de bronze fora de escala em uma tentativa de desfocar as fronteiras entre a escultura, o espaço arquitetônico e o espectador. A mostra conta com mais de 30 obras, contemplando, inclusive, a primeira e a última obra produzidas pelo artista. Curadoria: Lília Moritz Schwarcz.

Prédio Anexo - Térreo e 1º Andar | Prédio Histórico - Teatro - 3º Andar



Guga Melgar

TRILOGIA MATRIARCAS – DA OBRA DE HELENA THEODORO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Prédio Anexo: até 25/1. Todos os dias, exceto às terças
Prédio Histórico - Teatro: até 23/2. De quinta a domingo

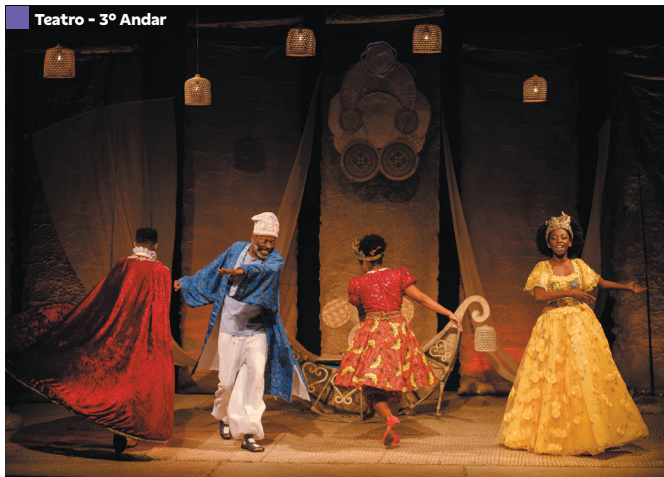
“Trilogia Matriarcas – da Obra de Helena Theodoro”, reúne três espetáculos cênicos: “Mãe de Santo”, “Mãe Baiana” e o inédito “Mãe Preta”. Os textos foram criados a partir das conversas com a filósofa Helena Theodoro e reposicionam o lugar da mulher negra na sociedade. As histórias mostram uma galeria de mulheres que são mães, filhas, avós, amantes, meninas. Todas compartilham a mesma vida de discriminação, equilibrando-se na corda bamba do tempo. As montagens denotam um posicionamento firme e de orgulho, abordando o racismo institucional e a violência urbana. Partindo da Trilogia, a programação do Anexo celebra o vasto legado multifacetado de Helena, primeira doutora preta do Brasil, em comemoração dos seus 80 anos. Eventos de música, oficinas, mesas-redondas e a exposição “Baobá de Memórias – uma Homenagem a Léa Garcia”, que inclui a versão audiovisual da peça “Mãe Baiana”, estrelada por Léa – além de fotos de cena e bastidores e um baobá cenográfico – proporcionam uma imersão no universo da filósofa e suas contribuições para a cultura afro-brasileira. Curadoria: Bruno Mariozz e Vilma Melo, com consultoria de Helena Theodoro. Direção cênica: Luiz Antonio Pilar (“Mãe de Santo” e “Mãe Baiana”) e Lucélia Sérgio (“Mãe Preta”). Elenco: Vilma Melo (“Mãe de Santo” e “Mãe Preta”), Dja Marthins e Luiza Loroza (“Mãe Baiana” e “Mãe Preta”).

 Classificação indicativa: de acordo com o evento

Entrada gratuita

Confira a programação completa em bb.com.br/cultura


Teatro - 3º Andar



Roberto Carneiro

MAKEDA – A RAINHA DA ARÁBIA FELIZ

sex – sáb – dom

 De 13 a 22/12/24 | De 3 a 26/1/25
Sextas, às 15h
Sábados, às 11h e às 15h
Domingos, às 11h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Duração: 60 minutos

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

Era uma vez uma africana princesa, que do seu trisavô era aprendiz. Por ele educada para uma grande rainha se tornar, dentro de uma pequena tenda ela aprenderia uma grande lição: que, por entre universos imaginários, conseguiria viajar, se usasse o seu incrível poder de imaginação. Deixado de presente para a pequena Makeda, um velho pergaminho de portal servirá para lhe apresentar a sua ancestral realeza, vivendo grandes aventuras no Reino Peninsular. Dramaturgia e direção: Allex Miranda. Direção musical: Maíra Freitas. Atores criadores: Graciana Valladares, Ella Fernandes, Thiago Justino e Jefferson Melo.



PROGRAMA CCBB EDUCATIVO

 Todos os dias, exceto às terças

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 **Classificação
indicativa: Livre**

Atividades gratuitas

Confira a programação
completa em
bb.com.br/cultura

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a poética e a história dos artistas, da programação em cartaz e do prédio histórico do CCBB. São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família. Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca com uma equipe de educadores com saberes e vivências diversos.


1º Andar

Divulgação



OFICINA INTEGRADA – PRETEXTO PARA TE ENCONTRAR

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 18/12/24 a 17/2/25
Todos os dias, exceto às terças,
das 10h às 18h

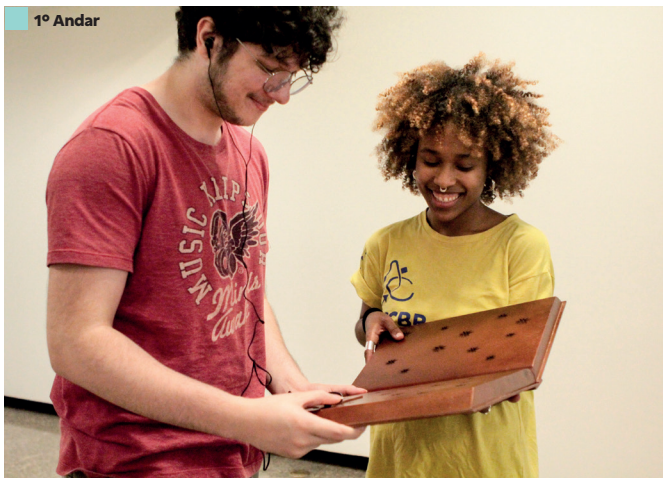
 **Classificação
indicativa: Livre**

Atividades gratuitas

Confira a programação
completa em
bb.com.br/cultura

A Oficina Integrada “*Pretexto para Te Encontrar*” é um espaço idealizado para a experimentação a partir da exposição “*Flávio Cerqueira – um Escultor de Significados*”. A partir da poética do artista, o visitante é convidado a manejar o metal para esculpir inspirações e significados, criando espaço para o sonho a partir da concretude dos materiais e produzindo, como resultado, uma placa de metal em alto-relevo com imagens criadas a partir das obras. As peças produzidas podem ser levadas ao final da oficina, ou mesmo deixadas para uma troca. Vamos experimentar?


1º Andar



Divulgação

SENSORIAL ESTÚDIO – AINDA BRILHAM ESTRELAS

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 18/12/24 a 17/2/25
Todos os dias, exceto às terças,
das 10h às 13h e das 14h às 18h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Sujeito a lotação

Entrada gratuita

Confira a programação
completa em
bb.com.br/cultura

O “*Sensorial Estúdio – Ainda Brilham Estrelas*” propõe uma experiência com histórias compartilhadas a partir de livros imagéticos e sonoros.

O conteúdo dos livros parte de perguntas poético-mediadoras nascidas de títulos das obras da exposição “*Flávio Cerqueira – um Escultor de Significados*”.

O visitante é convidado a olhar para o céu por meio dos livros-esculturas. Dentro de cada um deles há uma constelação, e todos podem contribuir trazendo mais uma estrela para este céu narrativo, compartilhando memórias ou impressões, em texto ou vídeo, ao final da experiência sensorial.

Térreo



Divulgação

SOM EM CENA – INVENÇÕES DE MIM

seg – qui – sex – sáb – dom

 Até 17/2
Todos os dias, exceto
às terças e quartas, às 13h30

“Som em Cena” é uma ação cênico-musical que medeia valores e assuntos da exposição em cartaz.

“Invenções de Mim”, criada para a mostra “Flávio Cerqueira – um Escultor de Significados”, fala sobre movimentos biográficos do artista, suas influências musicais, suas memórias, sua história, sua ficção e sua arte.

Com performance em Libras e canções autorais, traz gêneros musicais que transitam entre o periférico e o erudito, esculpindo sons e sinais.

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Sujeito a lotação



FACILIDADES CCBB

FRALDÁRIO – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, com acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo, há trocador localizado no banheiro acessível/unissex.

CAFÉ – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

GUARDA-VOLUMES – Gratuito.

VAN – Ida e volta gratuitas, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

COMO CHEGAR

- **METRÔ** – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).
- **TÁXI OU APLICATIVO** – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R\$ 14. Opção de traslado gratuito, ida e volta até o CCBB (10 min), das 12h às 21h.
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.
- **ÔNIBUS** – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.



CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto Hippolyto Pujol, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, se inicia um processo de restauro e adaptação realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o *art nouveau*, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo, em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café e, posteriormente, no surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de 4 mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.



CENTRO CULTURAL

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.

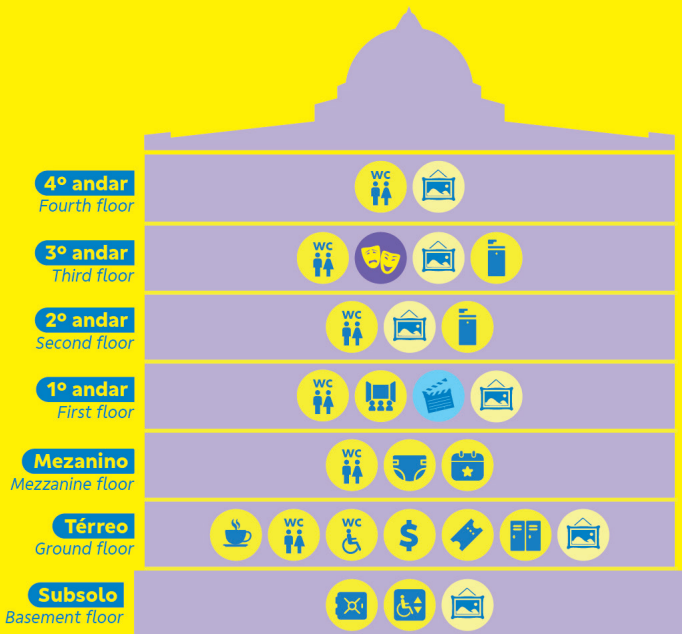


Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.



Mapa de serviços do prédio histórico

Historic building's service map



Mapa de serviços do anexo

CCBB Attachment's service map

1º andar
First floor



Térreo
Ground floor



Legendas

Subtitles



Auditório
Auditorium



Cinema
Movie theater



Banheiros
Restrooms



Fraldário
Changing table



Banheiro acessível
Accessible restroom



Teatro
Theater



Bebedouro
Drinking fountain



Cofre histórico
Historic vault



Bilheteria
Ticket office



Eventos
Events



Cafeteria
Coffe house



Exposição
Exhibition



Caixa eletrônico
ATM machine



Guarda-volumes
Lockers

Elevadores acessíveis em todos os andares.

Accessible elevators in all floors.

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB SP

Informações gerais

CCBB SP

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP,
São Paulo – SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

INFORMAÇÕES

(11) 4297-0600

E-mail: ccbbsp@bb.com.br

[f /ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp) [tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura) [ig /ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp)

INGRESSOS

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: bb.com.br/cultura ou diretamente na bilheteria do CCBB.

Informações: (11) 3113-3650.

Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.

Teatro e Música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita a alteração.
Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 6068.2024/0000440-9. Validade: 16/5/2025.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 665491. Validade: 18/9/2025.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso,
mediante apresentação do cartão Ourocard.



Saiba mais:
acesse o site do CCBB
e confira a programação
completa.



Ou acesse pelo
WhatsApp.