

CCBB

Centro Cultural Banco do Brasil

Teatro



Mauro Kury

Jan
2025

RJ

**CARROÇA DE MAMULENGOS –
TRÊS GERAÇÕES DE ARTE BRINCANTE**

 De 18/1 a 23/2

2º Andar e Térreo



ENCRUZILHADAS DA ARTE AFRO-BRASILEIRA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



Até 17/2

Todos os dias, exceto às terças

A expografia evidencia a presença negra na historiografia da arte no Brasil, com base no mapeamento da plataforma “Projeto Afro”, e busca recontar a trajetória da arte brasileira a partir da produção de artistas negros.

O projeto elenca cinco nomes fundamentais das artes visuais no Brasil (Arthur Timótheo da Costa, Lita Cerqueira, Maria Auxiliadora, Mestre Didi e Rubem Valentim) e os relaciona com cerca de 60 artistas contemporâneos de todas as regiões do país, propondo um diálogo transversal abrangente e plural da produção artística afro-brasileira com pinturas, fotografias, esculturas, instalação, vídeo e documentos. Curadoria: Deri Andrade.

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

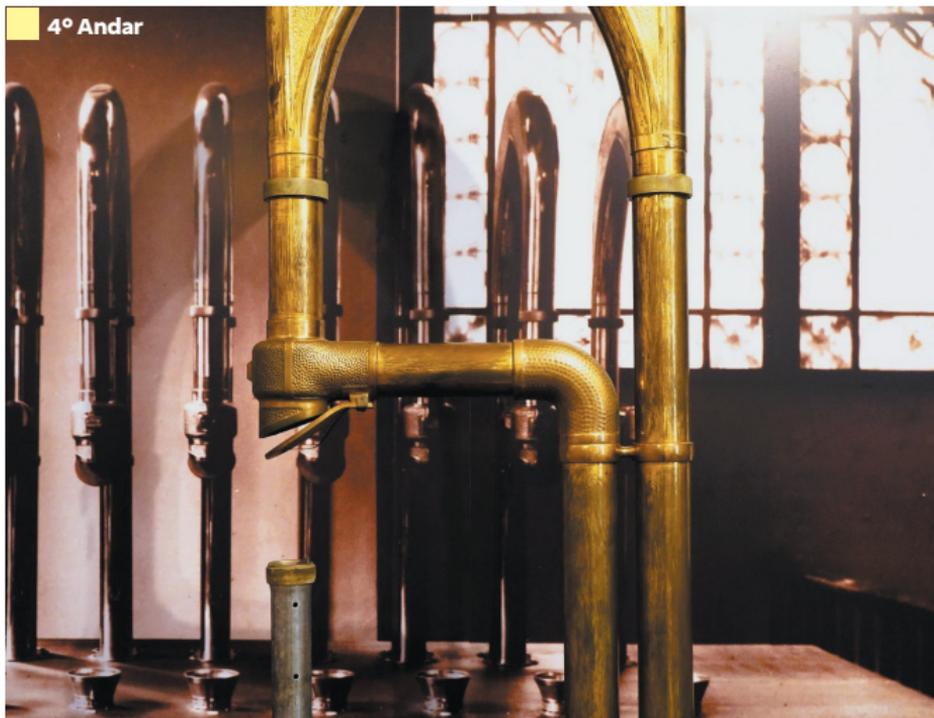


Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

4º Andar



Arquivo Histórico BB

PRIMEIRO DE MARÇO 66 – ARQUITETURA DE MEMÓRIAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



Até 7/4

Todos os dias, exceto às terças



**Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Dentro das comemorações de 35 anos do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, a exposição resgata a rica trajetória e a importância arquitetônica do icônico prédio situado no coração do centro histórico da cidade. Retratado como um ser vivo, cuja história se entrelaça com a do Rio de Janeiro e do Brasil, passou de sede de uma Associação Civil a sede do maior e mais antigo banco do país, para, finalmente, inaugurar um novo conceito de apoio e promoção da cultura no país. Curadoria: Milton Guran.

1º Andar e Térreo



FULLGÁS – ARTES VISUAIS E ANOS 1980 NO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 27/1

Todos os dias, exceto às terças

Nas artes visuais, a Geração 80 ficou marcada pela icônica mostra *“Como Vai Você, Geração 80?”*, realizada no Parque Lage em 1984. *“Fullgás”* dialoga com essa mostra e traz algumas obras que lá estiveram, mas amplia a reflexão trazendo para o centro do processo artistas de fora do eixo Rio–São Paulo e que também estavam produzindo na época.

Entre os nomes presentes na exposição estão Adriana Varejão, Beatriz Milhazes, Daniel Senise, Leonilson, Luiz Zerbini, Leda Catunda e outros. Adicionalmente às obras de arte, a mostra inclui elementos da cultura visual da década de 1980, como revistas, panfletos, capas de discos e objetos que fazem parte da formação desta geração. Curadoria geral: Raphael Fonseca. Curadoria adjunta: Amanda Tavares, Tálisson Melo.

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO FULLGÁS – ARTES VISUAIS E ANOS 1980 NO BRASIL

Dia 25/1, às 18h - Auditório - 3º Andar

Nesta atividade dos Diálogos com a Programação, Ana Paula Guimarães, Alexandre Dacosta, Ricardo Basbaum e Rosângela Rennó debatem sobre investigações artísticas ao longo do período abordado pela mostra.

 **Classificação indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



MARKU MUSICAL

qua – qui – sex – sáb – dom

 De 8/1 a 2/2
Quarta a sábado, às 19h
Domingo, às 18h

 **Classificação**
indicativa: 12 anos

Duração: 100 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura

 Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A peça apresenta lutas, graças, dilemas e sentidos do artista Marku Ribas, um dos mais importantes e influentes músicos do Brasil e da diáspora de matriz africana das últimas décadas. Utilizando elementos ficcionais, documentais e linguagens que entrelaçam teatro, música e cinema, a obra é baseada em sua autobiografia, em memórias familiares e em apreciações estéticas de seu prolífero legado. Através dos movimentos de Marku Ribas por diversas paisagens mundiais, especialmente o Caribe e o continente africano, o espetáculo oferece ao público reflexões sobre as culturas originárias e ribeirinhas dos interiores do Brasil – as trocas culturais de matriz africana que transcendem fronteiras nacionais, e as concepções de tradição, autoria e criatividade negras diante dos estereótipos impostos pelas indústrias fonográfica e de entretenimento.

Dramaturgia: Allan da Rosa e Marku Ribas.
Direção: Lira Ribas e Ricardo Alves Jr. Direção
musical: Julia Ribas e Marcelo Dai. Elenco:
Fatão Ribas, Idowu Akinruli, Julia Ribas,
Lira Ribas, Mario Broder.



ZONA LÉSBICA

qui – sex – sáb – dom

 De 11/1 a 2/2
Quinta a sábado, às 19h
Domingo, às 18h

As sessões dos dias 12, 16, 18, 23, 24 e 31 de janeiro
contarão com Libras e audiodescrição

 **Classificação
indicativa: 16 anos**

Duração: 85 min

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

O espetáculo traz a jornada de sete mulheres lésbicas de realidades distintas, com um sonho em comum: Zami, um lugar possível para corpos dissidentes.

Dramaturgia e roteiro: Verônica Bonfim.
Direção artística: Simone Beghini.
Elenco: Dani Nega, Carolina Godinho, Iasmin Patacho, Jessica Lamana, Monique Vaillé, Nely Coelho e Verônica Bonfim.



CARROÇA DE MAMULENGOS – TRÊS GERAÇÕES DE ARTE BRINCANTE

sáb – dom

 De 18/1 a 23/2

 **Classificação**
indicativa: livre

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura

 Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Poeticamente o enredo conta a trajetória da família brincante desde sua origem na década de 70. As cenas, que foram repassadas de filho para filho, agora seguem sendo recriadas entre netas, filhas, primas e sobrinhas, incorporando as referências dos tempos de hoje. Esse espetáculo é um mergulho no passado, no presente e no futuro da companhia.

HISTÓRIAS DE TEATRO E CIRCO

Dias 18, 19, 25 e 26/1

Sábados, às 16h e às 19h

Domingos, às 15h e às 18h

A mostra apresenta os espetáculos “Histórias de Teatro e Circo”, “O Babauzeiro” e “Janeiros” em quatro capitais brasileiras. Cada espetáculo representa uma fase da Companhia. O projeto conta também com a oficina “Cantos e Cantigas Populares” e o seminário “Saberes Brincantes”, a serem realizados em fevereiro.

Sala 26 – 4º Andar



Divulgação

MÚSICA NO MUSEU

 Quartas-feiras, às 12h30

A programação de janeiro se inicia dia 15/1

Dia 15/1 - Patricia Glatz e Leandro Turano (pianos)
Programa: clássicos internacionais

Dia 22/1 - Alda Leonor (piano)
Programa: clássicos brasileiros

Dia 29/1 - Kenzo Kimoto (piano)
Programa: clássicos internacionais

qua

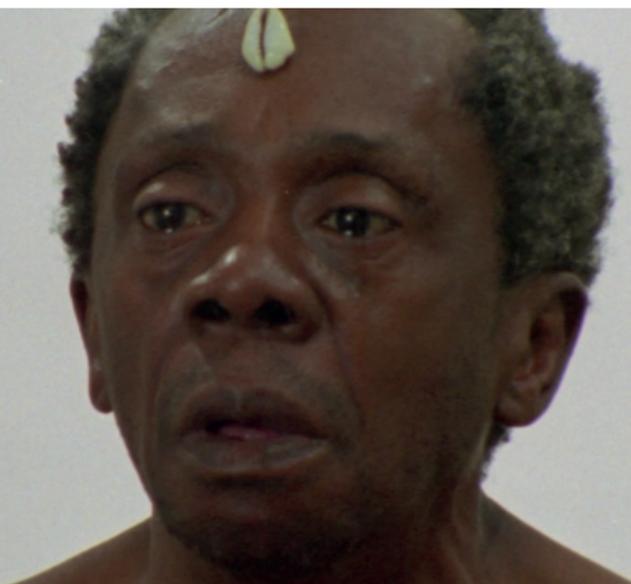
 Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Consulte a
programação em [www.
musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



21ª MOSTRA DO FILME LIVRE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



De 8 a 27/1

Todos os dias, exceto às terças

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

A "MFL", mais eclética e democrática mostra de cinema do Brasil, focada na produção independente, volta a acontecer de forma plena no CCBB RJ, exibindo mais de 150 filmes de todos os gêneros e durações: do drama e terror aos filmes infantis, do curta ao longa-metragem, e de todo o Brasil, na maior e melhor vitrine do nosso cinema possível. O homenageado deste ano é o cineasta e escritor Roberto Moura, que vai exibir e debater seus curtas e seu último longa, por décadas inédito, "Katharsys" – o último filme de Grande Otelo. Um curso sobre cinema independente será ministrado por Marcelo Ikeda em parceria com a Riofilme. Várias sessões com acessibilidade também farão parte do evento, que é totalmente gratuito e segue para o CCBB de São Paulo em fevereiro.

Programação completa e mais informações em www.mostralivre.com. Produção: WSET. Multimídia www.wsetfilmes.com. Apoio: Riofilme.

1º Andar

Amanda Mello



PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. A programação Férias no CCBB vai oferecer diversas atividades como as Visitas Mediadas, Ateliê Aberto e Hora do Conto, com histórias ou narrativas inspiradas na temática das exposições em cartaz: “Fullgás – Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil”, “Encruzilhadas da Arte Afro-Brasileira” e “Primeiro de Março 66 – Arquitetura de Memórias”.

Entrada gratuita

 **Classificação indicativa: livre**

FÉRIAS NO CCBB

ATIVIDADE: IDENTIDADE EM CORES - ENCRUZILHADAS

De 6 a 31/1

Quais são os tons da nossa pele? Qual mistura de cores cada um usaria para chegar próximo ao seu tom? Atividade inspirada nos autorretratos de Arthur Timótheo da Costa, artista negro do século XIX. Formado na Escola Nacional de Belas Artes, Arthur se destacou por suas produções com caráter impressionista, sendo considerado um pré-modernista. Durante o ateliê, os visitantes serão convidados a refletir a respeito da identidade racial e autorrepresentação como forma de reafirmar seu lugar no mundo. Esta e outras atividades fazem parte da programação de Férias no CCBB Educativo, elaborada para públicos de todas as idades e em diversos horários.

Entrada gratuita

 **Classificação indicativa: a partir de 7 anos**

Confira a programação completa no site: bb.com.br/cultura

Nossos agendamentos são feitos pelo e-mail
agendamento.rj@programacbbeducativo.com.br

A retirada de ingressos para visitas mediadas é realizada pelo site
bb.com.br/cultura ou na bilheteria



DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

“Do Sal ao Digital: o Dinheiro na Coleção Banco do Brasil” exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais.

Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo.

Curadoria: M’Baraká.

Visite a sala “Curiosidades do Sal ao Digital”: reunimos na última sala da exposição uma mostra sobre itens curiosos do acervo de numismática do Banco do Brasil. Vale a pena conferir e aprender mais sobre o universo das moedas e cédulas.

 **Classificação**
indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

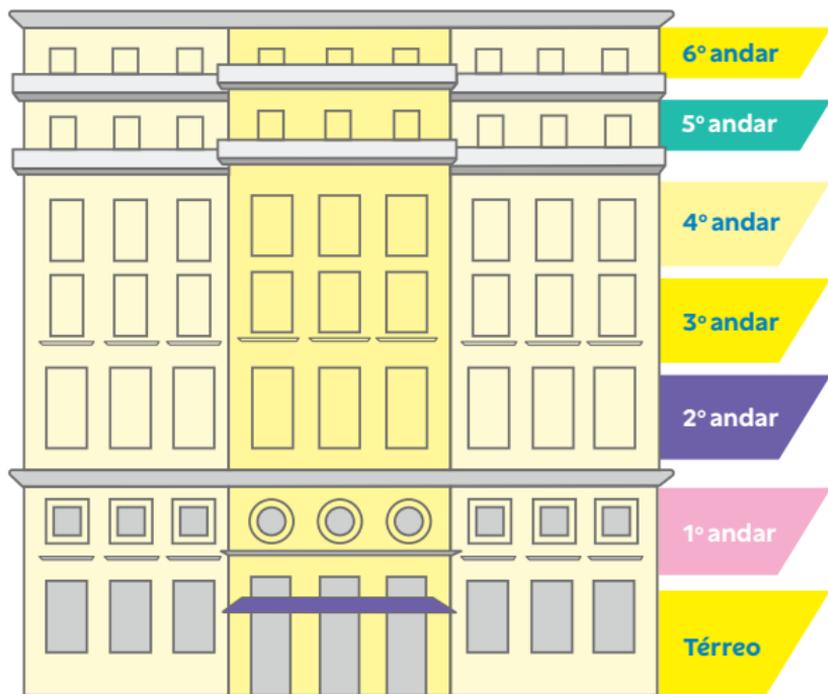
Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo desde 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, e finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição de mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

i Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Conheça melhor a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>



Térreo

Balcão de Informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

1º andar

Exposição, Programa Educativo

2º andar

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

3º andar

Administração do CCBB, Auditório

4º andar

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

5º andar

Biblioteca

6º andar

Arquivo Histórico

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB RJ

Informações gerais

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro – RJ.

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – das 9h às 20h

Domingo – das 8h às 9h*

Terça – Fechado

SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrj@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbb.rj](https://www.instagram.com/ccbb.rj)



[@ccbbcultura](https://www.youtube.com/ccbbcultura)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Cientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.



Saiba mais:
acesse o site do CCBB
e confira a programação
completa.



Ou acesse pelo
WhatsApp.