

CCBB



Centro Cultural Banco do Brasil

Exposição



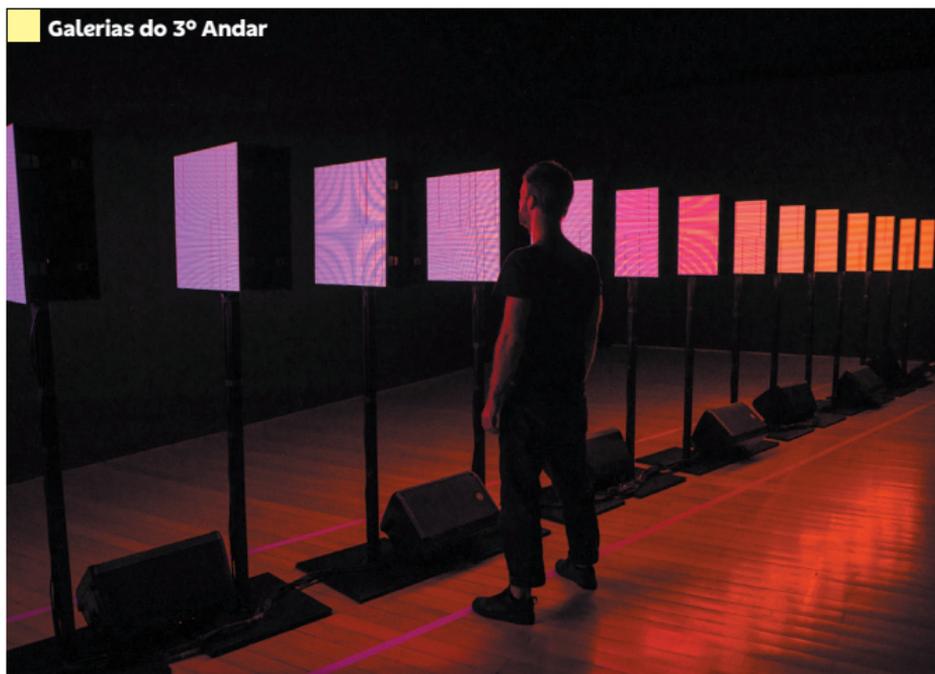
Igor Cerqueira

Jan
2025

BH

VELOCIDADE

 Até 3/2



LUZ AETERNA – ENSAIO SOBRE O SOL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 10/2
Das 10h às 22h

 Classificação
indicativa: livre

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis
em cobb.com.br/bh

A exposição multidisciplinar reúne artistas e coletivos brasileiros da nova geração, que estabelecem um diálogo sobre a influência do Sol na trajetória da humanidade e como a arte se apropria da luz para criar poéticas que transcendem qualquer outra abordagem artística. Com obras tecnológicas, de grandes dimensões, que utilizam a luz como inspiração e matéria-prima, a mostra permite experiências participativas, sensoriais e contemplativas. Curadoria: Antonio Curti.

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



9ª BOLSA PAMPULHA: CAMARÁ

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 24/2
Das 10h às 22h

 Classificação
indicativa: livre

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis
em cobb.com.br/bh

O “*Bolsa Pampulha*” é um programa consolidado de artes visuais e se apresenta como uma das primeiras residências artísticas do Brasil. Sua origem remonta ao Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, realizado desde 1937. A partir de 2003, passa por uma reformulação e ganha o formato atual, de modo a evidenciar e dialogar com as oportunidades da arte e da cultura contemporâneas. A exposição da 9ª edição apresenta o resultado dos projetos desenvolvidos pelos 11 bolsistas durante o programa de residência artística do Museu de Arte da Pampulha. São obras que tratam de ancestralidades, forças naturais e contextos históricos e contemporâneos. A curadoria é de Juliana Gontijo (SP) e Pollyana Quintella (RJ).



VELOCIDADE

sex – sáb – dom – seg

 De 2/1 a 3/2, às 19h

Dias 11, 18 e 25/1 - Sessões com tradução em Libras

Dia 18/1 - Bate-papo após o espetáculo

Dia 1º/2 - Sessão com audiodescrição

Dias 22 e 23/1, às 18h - Oficina "A Palavra em Cena: Habitar o Texto"

 **Classificação
indicativa: 14 anos**

Duração: 80 minutos

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
disponíveis em
cobb.com.br/bh



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

"Velocidade", décimo espetáculo do Grupo Quatroloscinco, oferece uma reflexão poética sobre a efemeridade da vida e a rapidez com que o tempo escapa. Através de imagens oníricas, memórias e histórias de pessoas comuns, como nós, tecemos momentos singelos e marcantes em que surge o desejo de desacelerar o tempo ou de virar a mesa. Você também já sentiu isso?

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



OBÀTÁLÁ: UMA CONEXÃO SALVADOR-ÁFRICA-BRASIL

sáb – dom

 Dias 4 e 5/1

Dia 4/1, às 20h30

Show Obàtálá: uma Conexão Salvador-África-Brasil

 Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita

Dia 5/1, às 14h30

Oficina de Dança Afro, com Luciana Baraúna

 Classificação indicativa: acima de 12 anos
Inscrição pelo e-mail obatala.cccb@gmail.com

Dia 5/1, às 17h

Oficina de Percussão, com Iuri Passos

Observação: os participantes deverão levar seu atabaque

 Classificação indicativa: acima de 12 anos
Inscrição pelo e-mail obatala.cccb@gmail.com

“Obàtálá: uma Conexão Salvador-África-Brasil” é um show do Grupo Ofá que celebra a cultura afrodiáspórica e mescla toques ancestrais de atabaques sagrados com elementos da música brasileira universal. Iuri Passos, Yomar Asogbá, Luciana Baraúna e a cantora lírica Irma Ferreira apresentam cânticos aos orixás e músicas de João Donato e Gilberto Gil.



MOSTRA 18 ANOS: O TREM COMPANHIA DE TEATRO

sex – sáb – dom – seg

 De 10/1 a 10/2, às 15h

Dias 29 e 30/1, às 18h
Oficina de Criação Cênica
para Teatro Infantil

 **Classificação
indicativa: Livre**

Duração: 50 a 60 minutos

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
disponíveis em
ccb.com.br/bh



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Mostra comemorativa de 18 anos de trabalhos ininterruptos da companhia, entre circulações em mostras e festivais dentro e fora do Brasil, composta por 5 espetáculos infantis, sendo o último inédito: “A Fantástica Floresta”, “A Menina que Entra em Livros”, “O que Mora no Escuro”, “Princesa Falalinda sem Papas na Língua”, “Margot e a Árvore da Vida”.

Teatro I



Daniel Márcio

A FANTÁSTICA FLORESTA - O TREM COMPANHIA DE TEATRO: MOSTRA 18 ANOS

sex - sáb - dom - seg

 De 10 a 13/1, às 15h

 **Classificação**
indicativa: livre

Duração: 50 a 60 minutos

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
disponíveis em
cobb.com.br/bh

 Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

João está à procura de seu avô, que desapareceu em uma floresta fantástica, onde tudo está em perfeita harmonia e conservação. Durante essa aventura, João se surpreende ao receber ajuda de alguns animais que encontra pelo caminho. Assim, o garoto aprende sobre preservação do meio ambiente para, ao final, receber uma missão superimportante.



**A MENINA QUE ENTRA EM LIVROS -
O TREM COMPANHIA DE TEATRO:
MOSTRA 18 ANOS**

sex - sáb - dom - seg

 De 17 a 20/1, às 15h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Duração: 50 a 60 minutos

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
disponíveis em
cobb.com.br/bh

 Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Júlia fica apreensiva com a notícia de que vai ganhar um irmãozinho e busca nos livros as respostas para suas perguntas. Como forma de incentivar a leitura, a peça apresenta personagens inusitados como o Índice, as Traças Comedoras de Livros e personagens da história de João e Maria, utilizando música ao vivo e também teatro de sombras.

Teatro I

Vivi Photo Art



**O QUE MORA NO ESCURO -
O TREM COMPANHIA DE TEATRO:
MOSTRA 18 ANOS**

sex – sáb – dom – seg

 De 24 a 27/1, às 15h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Duração: 50 a 60 minutos

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
disponíveis em
cbb.com.br/bh

 **Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso**

Nina e Theo se transformam em super-heróis para enfrentar monstros em uma casa mal-assombrada e vencer seus próprios medos. Para tratar do tema da segurança doméstica, os monstros são bonecos feitos pelo Grupo Giramundo e representam os perigos que existem dentro de uma residência. A peça venceu o “Prêmio Sinparc de Melhor Espetáculo Infantil” em 2016.



**PRINCESA FALALINDA SEM PAPAS
NA LÍNGUA - O TREM COMPANHIA
DE TEATRO: MOSTRA 18 ANOS**

sex – sáb – dom – seg

 De 31/1 a 3/2, às 15h

 **Classificação
indicativa: livre**

Duração: 50 a 60 minutos

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
disponíveis em
cbb.com.br/bh

 Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Falalinda é uma princesa que recebeu da Bruxa a maldição de falar tudo o que pensa. À medida que cresce, seus questionamentos não são bem-vindos e ela começa a ter problemas com o Rei e o Príncipe. Misturando humor e poesia, a peça reflete sobre o silenciamento feminino através de uma releitura dos arquétipos da monarquia clássica.

Teatro I

Acervo "O Trem Companhia de Teatro"



**MARGOT E A ÁRVORE DA VIDA -
O TREM COMPANHIA DE TEATRO:
MOSTRA 18 ANOS**

sex - sáb - dom - seg

 De 7 a 10/2, às 15h

 **Classificação
indicativa: livre**

Duração: 50 a 60 minutos

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
disponíveis em
cobb.com.br/bh

 **Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso**

Margot tem o poder de sentir o que os animais e as plantas sentem. Ela tem sua vida transformada quando conhece Zyan, um menino que veio de 2325 com a missão de encontrar a semente da Árvore da Vida. Assim, eles não medirão esforços para modificar o presente e salvar o futuro. A peça faz sua estreia aberta ao público de Belo Horizonte.

2º Andar



Vagner Costa

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Das 10h às 22h

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Não é necessário retirar
ingressos

O Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte possui duas salas de exposição permanente no segundo andar do edifício. O Salão Nobre e o Gabinete do Secretário trazem um pouco da história do prédio, que serviu ao Governo do Estado de Minas Gerais. Neles, os visitantes podem apreciar esculturas, objetos históricos, paredes ricamente adornadas e decoradas e móveis de madeira, sendo alguns Laubisch-Hirth, a mais importante fábrica de móveis do Brasil entre 1920 e 1950. Trechos de textos de Carlos Drummond de Andrade, datados de 1931, quando exerceu o cargo de chefe de gabinete do secretário do interior Gustavo Capanema, podem ser encontrados em uma das salas.



CCBB PATRIMONIAL

O CCBB BH iniciou suas atividades em 2013. Integrado ao Circuito Liberdade, ocupa o prédio cedido pelo Governo do Estado de Minas Gerais ao Banco do Brasil. A construção do edifício foi iniciada em 1926 pelo arquiteto Luiz Signorelli, fundador da Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais, com o intuito de abrigar as secretarias de Estado. Concebido em estilo neoclássico, está estruturado em torno de um pátio central, assentado sobre ampla escadaria e com entrada por um bloco central destacado das alas laterais. Internamente, possui a riqueza e o requinte de detalhes que caracterizam os grandes edifícios neoclássicos que marcaram a arquitetura brasileira até as primeiras décadas de 1900.

Mais informações em
[cobb.com.br/
belo-horizonte/
sobre-o-cobb](http://cobb.com.br/belo-horizonte/sobre-o-cobb)

CCBB EDUCATIVO - CONCERTO DIDÁTICO - RECITAL BRASILEIRO

qua

 Dia 15/1, às 19h

O pianista Daniel Augusto idealizou o “*Recital Brasileiro*” como uma forma de apresentar algumas das riquezas do panorama musical do Brasil. O programa, executado ao piano solo, com arranjos do próprio intérprete, inclui obras de compositores populares e eruditos dos séculos XIX, XX e XXI, em uma sequência que revela significados tanto estilísticos quanto temáticos.

Daniel Augusto é Doutor em Música e Bacharel em Piano pela Universidade Federal de Minas Gerais. É Maestro da PUC Minas e músico da Congregação Israelita Mineira. Após ter realizado uma série de estudos na Inglaterra em 2015 e 2016, passou a incorporar a filosofia e os princípios norteadores da organização Musical Futures em sua atuação como professor de música. Foi autor da canção vencedora em 1º lugar no concurso público destinado a selecionar o “*Hino do Poder Judiciário do Estado de Minas Gerais*”. Participa de grupos musicais nas funções de arranjador, baterista, pianista e regente.

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Duração: 50 minutos

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

Foyer do Teatro I



Len Costa

CCBB EDUCATIVO - UM POUCO DE MIM SOBRE UM POUCO DE TUDO

qui

 Dia 30/1, às 19h

A poetisa, contadora de histórias e atriz Esther Inácio recita poesias por vezes intimistas, trazendo imagens e reflexões sobre seu passado, presente e futuro, enquanto em outras poesias conduz o ouvinte aos pensamentos e vivências do mundo contemporâneo.

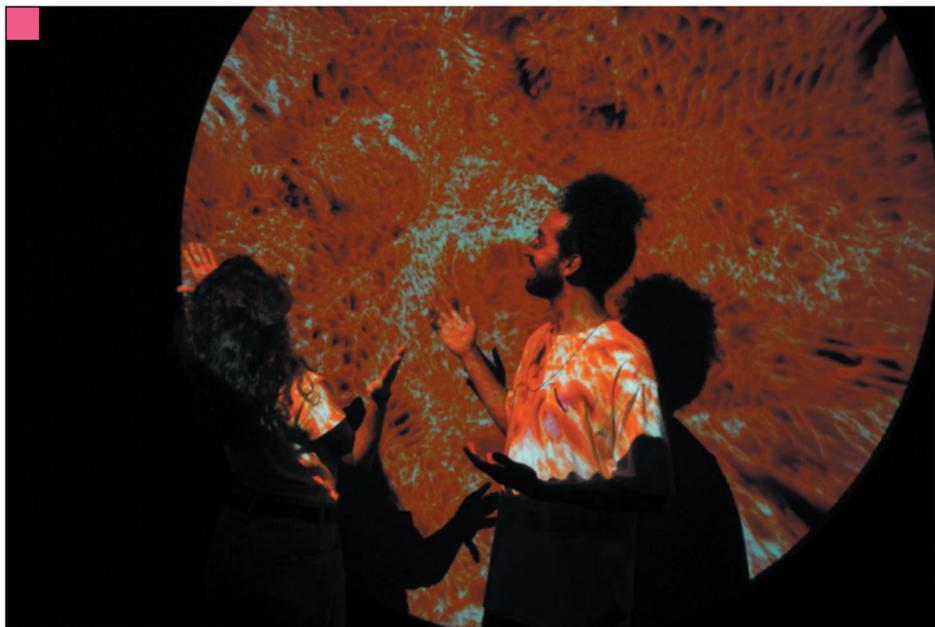
Esther Inácio esteve desde cedo próxima do mundo das artes. Ainda adolescente escreveu seus primeiros versos, textos e poesias. Iniciou seus estudos em Museologia, na UFMG. No meio do caminho, descobre-se atriz e ingressa novamente na mesma instituição, desta vez para cursar Artes Cênicas. Em suas contações de histórias, traz em sua performance a tradição oral mineira, apresentando ao público a clássica “contadora de causos”.

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Duração: 50 minutos

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

**CCBB EDUCATIVO**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Programação completa
em ccbb.com.br/bh

Informações e
agendamentos:
(31) 3431-9441 ou
visiteccbbbh@gmail.com

O Programa Educativo do CCBB Belo Horizonte convida à imersão em um universo cultural diverso e enriquecedor. Abrangendo uma ampla gama de experiências culturais, oferece ao público a oportunidade de explorar, aprender e se inspirar por meio de uma programação repleta de manifestações artísticas e culturais, promovendo, assim, o diálogo e a conexão entre diferentes formas de expressão e visões de mundo. As visitas mediadas ocorrem todos os dias, em horários definidos. Os ateliês de artes ficam de portas abertas para o público. A programação ainda conta com Roda de Leitura e História Contada.



CENTRO CULTURAL

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.



www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB BH

Informações gerais

CCBB BH

Endereço: Praça da Liberdade, 450, Savassi, Belo Horizonte – MG.

BILHETERIA

Ingressos em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 10h às 22h, exceto às terças.

Informações: (31) 3431-9503.

E-mail: ccbbbh@bb.com.br

 /ccbbbh  /ccbbbh

Alvará de funcionamento: 2023024004, válido até 18/7/2028.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº PRJ20180064192, válido até 23/6/2028.

FACILIDADES CCBB BH

Fraldário – O CCBB disponibiliza fraldário no Pátio, com acesso por elevadores ou escadas.

Café – Frau Bondan no Pátio, todos os dias, das 10h às 22h, exceto às terças.

Loja – Bem Mineiro no Térreo, todos os dias, das 10h às 21h50, exceto às terças.

Restaurante – Café do Museu no Pátio, todos os dias, das 11h às 22h, exceto às terças.

BB no CCBB – Terminais de autoatendimento do Banco do Brasil no Térreo.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.



Saiba mais:
acesse o site do CCBB
e confira a programação
completa.



Ou acesse pelo
WhatsApp.