

CCBB Brasília recebe “Nebulosa de Baco”, espetáculo inédito inspirado na obra do Nobel de Literatura, Luigi Pirandello

Montagem da Cia. Stavis-Damaceno traz no elenco Rosana Stavis, apontada pela crítica especializada como uma das melhores atrizes do teatro brasileiro, e Helena de Jorge Portela



Fotos: [Clique Aqui \(ctrl+clique\)](#)

Créditos: Renato Mangolin

Novo espetáculo da premiada Cia. Stavis-Damaceno, “Nebulosa de Baco”, com dramaturgia e direção de Marcos Damaceno, e atuação de Rosana Stavis e Helena de Jorge Portela, faz temporada de 5 de fevereiro a 2 de março de 2025, no **Centro Cultural Banco do Brasil Brasília**. O espetáculo, que se alterna entre o drama e a comédia, apresenta o difícil processo de duas atrizes ao interpretarem os papéis conturbados de uma filha e o seu pai; e navega sobre o conceito do que é verdade e o que é inventado, ou até onde conseguimos chegar à verdade. A peça tem patrocínio do Banco do Brasil, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) e as sessões acontecem de quinta a

sábado, às 20h, e domingo, às 18h. Exceção para os dias 8 e 9 de fevereiro, quando as sessões são às 17h30, e no dia 15, quando não haverá sessão.

“Nebulosa de Baco” foi inspirada na obra do Nobel de Literatura, Luigi Pirandello, e traz à cena uma atriz que não consegue chorar. Ajudada por outra atriz mais experiente, ela se prepara para atuar em uma peça sobre a difícil relação entre uma filha e o seu pai. Uma peça dentro de outra (uma dramática, a outra cômica) em que – como é próprio dos textos de Pirandello e muito atual para o tempo presente – são constantemente embaralhadas as noções entre o que é real e o que é inventado, entre o que é verdade e o que é mentira, entre o que é e o que parece, mas não é.

Em “Nebulosa de Baco” (da mesma companhia de “A Aforista”), duas mulheres, duas atrizes, estão em seu “habitat natural”, em uma sala de ensaio, e que é, nas palavras de Damaceno, “espaço fascinante de caos e criação, onde atrizes reconhecidamente fortes revelam suas fragilidades e inseguranças”. Nessa sala, elas tentam descobrir a melhor forma de interpretar ali no palco, em uma peça que se equilibra entre o riso e o choro e que, por vezes, levanta questões delicadas e difíceis de se lidar, como os traumas causados pela violência e o abuso sexual na infância. Uma peça que, como é comum nas montagens de Damaceno, chama a atenção para o contraste entre os momentos hilariantes e outros angustiantes e perturbadores.

A encenação traz outras características que são próprias da Companhia Stavis-Damaceno, como o ritmo vertiginoso de pensamentos aparentemente desordenados; o apreço pela dramaturgia contemporânea que nos apresenta novos olhares acerca das relações humanas em nossos dias; e a excelência do trabalho do elenco, trazendo ao público espetáculos contundentes que impactam quase que exclusivamente pela força dos atores e das palavras. “A Aforista” – considerada pelo 18º Prêmio APTR como uma das 5 melhores montagens de 2023 nas categorias dramaturgia, espetáculo, direção, atriz, figurino e música; e que ganhou alguns dos principais prêmios do teatro brasileiro, entre eles o de

Melhor Espetáculo, conferido pela Associação Paulista de Críticos de Arte –, é um exemplo recente dessas características.

O nome “Nebulosa de Baco” tem inspiração na astronomia e na mitologia. As nebulosas são onde nascem as estrelas; entre as mais conhecidas estão a Nebulosa de Orion e a Nebulosa Olho de Gato. Já Baco, na mitologia greco-romana, não é apenas o deus do vinho e do teatro: ele representa a fertilidade criativa e a dualidade humana entre controle e entrega. É ele quem inspira a transformação do caos interno em beleza e expressão.

“É para isso que nascem as atrizes, para mostrar, a cada noite, aos olhos do público, o mundo visto sob outra luz. Não a luz acachapante do sol, mas feito a delicadeza, a suavidade da luz da lua”, conclui Damasceno.

Serviço

"Nebulosa de Baco"

Temporada: de 5 de fevereiro a 2 de março de 2025

Horários: quinta a sábado, às 20h | Domingo, às 18h | Estreia quarta, às 20h.

Observações:

- Dias 08 e 09/02 (sábado e domingo), as sessões começam às 17h30.
- Não haverá sessão no dia 15/02 (sábado).
- No dia 16/02, haverá bate-papo com o diretor e as atrizes após a sessão.

Local: Teatro do CCBB Brasília

Ingressos: R\$ 15 (meia entrada) e R\$ 30 (inteira) disponíveis no site bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB Brasília. Estudantes, maiores de 65 anos e clientes Ourocard pagam meia entrada.

Classificação indicativa: 18 anos

Duração: 90 minutos

Acessibilidade:

- No dia 14/02, a sessão terá intérprete de Libras.
- No dia 16/02, a sessão contará com audiodescrição.

- No dia 22/02, a sessão terá monitores para acolhimento de pessoas neurodivergentes.

Ficha técnica

Texto e direção: Marcos Damaceno

Elenco: Rosana Stavis e Helena de Jorge Portela

Iluminação: Beto Bruel e Ana Luzia Molinari de Simoni

Figurino: Karen Brusttolin

Visagismo: Claudinei Hidalgo

Cenário: Marcos Damaceno

Produção Executiva: Bárbara Montes Claros

Produção de Cenários: Carla Berri

Criação e Produção: Cia. Stavis-Damaceno

Assistente Administrativo/Financeiro: Edilaine Maciel

Produção Local (Brasília): Maré Cheia| Isadora Dourado

Assessoria de imprensa – Nebulosa de Baco

Carla Spegiorin / Âncora Comunicação

E-mail: carla.ancora.com@gmail.com

Telefone: (61) 98114-0537

CCBB Brasília

Funcionamento: De terça a domingo, das 9h às 21h

Endereço: SCES Trecho 02 Lote 22 – Edif. Presidente Tancredo Neves – Setor de Clubes Especial Sul – Brasília – DF

Fone: (61) 3108-7600

E-mail: ccbbdf@bb.com.br

Site: bb.com.br/cultura

Facebook/Instagram: @ccbbbrasil

YouTube: bancodobrasil

TikTok: @ccbbcultura

Assessoria de Imprensa – CCBB Brasília



Patrícia Gomes Serfaty

E-mail: patriciaserfaty@bb.com.br

Telefone: (61) 3108-7600 / (61) 99557-0703