

Banco do Brasil apresenta e patrocina

oba talá

UMA CONEXÃO
SALVADOR·ÁFRICA·BRASIL

com

Grupo Ofá

**Entrada
gratuita**

Retire seu ingresso
na bilheteria
ou pelo site
bb.com.br/cultura





CCBB

Banco do Brasil apresenta e patrocina a série musical **Obatalá: Uma Conexão Salvador - África - Brasil**, com o Grupo Ofá de Salvador.

Formado por integrantes do Terreiro do Gantois, o grupo traz ao palco um repertório que une tradição e contemporaneidade, com cânticos aos orixás e interpretações de grandes nomes da MPB. Por meio da fusão dos instrumentos percussivos com baixo, guitarra e piano, além dos seus cantores, Obatalá proporciona ao público uma imersão cultural que resgata as histórias e tradições de um legado ancestral.

Ao realizar esse projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma seu compromisso com a pluralidade cultural e com o fomento a projetos que não só celebram a arte e a reflexão, mas que também trazem à tona discussões sobre identidade, ancestralidade e a riqueza das culturas afro-brasileiras no cenário contemporâneo.

Centro Cultural Banco do Brasil

O Grupo Ofá

Formado por integrantes do Terreiro do Gantois, como **Iuri Passos, Yomar Asogbá e Luciana Baraúna**, o **Grupo Ofá** já foi indicado ao Grammy Latino e traz em sua música a força da ancestralidade afro-brasileira. Acompanhados pela cantora **Irma Ferreira**, convidada especial, o grupo promete uma apresentação que transcende o técnico, trazendo para o palco a irmandade e o respeito profundo pelas tradições.

A força do Gantois Ó fúruru Ióòéré

O show, construído a partir do álbum **Obàtálá**, com curadoria de Flora Gil, leva aos palcos o Axé do Gantois.

É o **Grupo Ofá** preservando a memória da música sacro-afro-brasileira e repassando este legado cultural para as próximas gerações.

Repertório e participações especiais

O show inclui cânticos tradicionais aos orixás, além de interpretações de clássicos da música popular brasileira, como “Emoriô” (Gilberto Gil/João Donato) e “Milagres do Povo” (Caetano Veloso). O **Grupo Ofá**, com mais de 20 anos de história, faz uma fusão dos instrumentos percussivos com baixo, guitarra e piano, refletindo a união de vozes e histórias que ecoam ancestralidade e amor.

Discografia e reconhecimento

O **Grupo Ofá** possui três álbuns lançados: **Odum Orim: Festa da Música de Candomblé** (2000), **Obatalá - Homenagem a Mãe Carmem** (2019), que foi indicado ao Grammy Latino em 2020 na categoria Melhor Álbum de Música de Raízes em Língua Portuguesa e **Iyá Àgba Sirê - o poder do sagado feminino** (2024).

Em seus mais recentes trabalhos, o **Grupo Ofá** contou com a participação de grandes nomes da música brasileira, como Alcione, Gilberto Gil, Jorge Ben Jor, Marisa Monte, Milton Nascimento, Péricles, Preta Gil e Vanessa da Mata.



Ofá no CCBB

1 Show celebração da Cultura Afro-Diaspórica

No dia **4 de janeiro de 2025, sábado, às 20h30**, o Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte (CCBB BH) será palco do show inédito, desenhado especialmente para esse projeto, **Obatalá: Uma Conexão Salvador-África-Brasil**, protagonizado pelo Grupo Ofá de Salvador. Este espetáculo é uma homenagem à riqueza cultural afro-brasileira, com um repertório dedicado aos cantos sagrados entoados para os orixás, em português e iorubá.



12 Oficinas Culturais

No dia seguinte ao show, o CCBB BH promoverá duas oficinas culturais com integrantes do Grupo Ofá:

Oficina de Dança Afro:
4 de janeiro, domingo, às 14h30, com Luciana Baraúna.
Prática acompanhada por música ao vivo, seguindo a linha tradicional.

É uma conversa entre os Atabaques Hun, Hunpí, Lé e Agogô, instrumentos sagrados que compõem a orquestra musical do Candomblé, dialogando com os corpos em movimento, entrando em profunda sincronia em uma harmônica coreografia.

Oficina de Percussão:
4 de janeiro, domingo, às 17h, com Iuri Passos.

Uma oficina de percussão que tem como objetivo ensinar técnicas para tocar os ritmos de matriz africana nos atabaques.

Cada ritmo tem sua técnica estudada dentro da linguagem do estilo em que figura. Durante a aula, além dos aspectos técnicos, os participantes aprendem sobre a cultura do candomblé e a característica do ritmo estudado de acordo com sua nação.



FICHA TÉCNICA

SERVIÇO

**Obatalá: Uma Conexão Salvador-África-Brasil
com o Grupo Ofá**

**Obatalá: Uma Conexão Salvador-África-Brasil
com o Grupo Ofá**

Patrocínio
Banco do Brasil

Local: Centro Cultural Banco do Brasil
Belo Horizonte

Realização
Centro Cultural Banco do Brasil

Período: 4 e 5 de janeiro de 2024

Iuri Passos na direção musical,
cantores Luciana Baraúna e Yomar Asogbá

CCBB BH

Praça da Liberdade, 450 • Funcionários
Belo Horizonte, MG
Telefone: (31) 3431-9400

BACKING VOCAL Lito Martins e Angela Velloso

ccbb.com.br/bh

PERCUSSÃO Brenda Silva, Ivo Junior,
Leilson Santos e Luan Badaró

Facebook: fb.com/ccbbbh

PIANO Ícaro Santiago.

Instagram: instagram.com/ccbbbh

GUITARRA Tarcísio Santos

BAIXO Joaquin Izaias

SAC 0800 729 0722 – Ouvidoria BB 0800 729 5678 –
Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL Irma Ferreira

Alvará de localização e funcionamento

DIREÇÃO GERAL Glauber Amaral

Nº do alvará: 2023024004

PRODUÇÃO EXECUTIVA Ana Luisa Machado

Data de validade: 18/07/2028

PRODUÇÃO Eveline Peixinho

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros

PRODUÇÃO LOCAL Márcio Ângelo e Luís Muniz

nº PRJ20180064192, válido até 23/06/2028

PRODUTOR TÉCNICO Pingo

PRODUÇÃO DE PALCO Passarinho

TÉCNICO DE LUZ Edimar Pinto

TÉCNICO DE SOM Alexandre Campos

COORDENAÇÃO AUDIOVISUAL Lucas Murched

CAPTAÇÃO EM VÍDEO Murilo Yanagimori

GRAVAÇÃO DE OFF João Davi / Estúdio Laboratório Manshu

ASSESSORIA DE IMPRENSA Jozane Faleiro / Luz Comunicação

DESIGN GRÁFICO Adriana Campos, Pedro Cancellero
e Flávia Pacheco / dorotéia design

PRODUÇÃO



APOIO



CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

REALIZAÇÃO:

