

# CCBB

Centro Cultural Banco do Brasil

Exposição



@RemuloFialdini

Dez  
2024

SP

**FLÁVIO CERQUEIRA**  
**UM ESCULTOR DE SIGNIFICADOS**

📅 De 7/12/24 a 17/2/25

1º, 2º, 3º e 4º Andares, Térreo e Subsolo



@RomuloFialdini

## FLÁVIO CERQUEIRA – UM ESCULTOR DE SIGNIFICADOS

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 7/12/24 a 17/2/25  
Todos os dias, exceto às terças

“Flávio Cerqueira – Um Escultor de Significados” apresenta um panorama dos últimos 15 anos da produção do artista, que trabalha com processos tradicionais de fundição em bronze, buscando a subversão de sua lógica. Flávio Cerqueira nasceu em São Paulo, no ano de 1983, e acumula 15 anos de carreira, podendo ser considerado um jovem artista; no entanto, já se estabeleceu como um dos grandes nomes de seu tempo. As esculturas de Cerqueira representam figuras humanas comuns, muitas vezes fragilizadas, com intuito de criar sentimentos de pertencimento, representatividade e valorização da identidade nacional, problematizando questões de classe, raça e gênero. A presença de objetos do cotidiano, como espelhos, livros, sinalização de trânsito ou escritas de pichação cria tensão com as figuras humanas de bronze fora de escala em uma tentativa de desfocar as fronteiras entre a escultura, o espaço arquitetônico e o espectador. A mostra conta com mais de 30 obras, contemplando, inclusive, a primeira e a última obra produzida pelo artista. Curadoria: Lilia Moritz Schwarcz.

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Ingressos em  
**bb.com.br/cultura**  
ou na bilheteria do CCBB



## TRILOGIA MATRIARCAS – DA OBRA DE HELENA THEODORO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Prédio Anexo: de 6/12/24 a 25/1/25. Todos os dias, exceto às terças  
Prédio Histórico - Teatro: de 19/12/24 a 23/2/25. De quinta a domingo

“Trilogia Matriarcas”, da obra de Helena Theodoro, reúne três espetáculos cênicos: “Mãe de Santo”, “Mãe Baiana” e o inédito “Mãe Preta”. Os textos foram criados a partir das conversas com a filósofa Helena Theodoro e reposiciona o lugar da mulher negra na sociedade. As histórias mostram uma galeria de mulheres que são mães, filhas, avós, amantes, meninas. Todas compartilham a mesma vida de discriminação, equilibrando-se na corda bamba do tempo. As montagens denotam um posicionamento firme e de orgulho, abordando o racismo institucional e a violência urbana.

Partindo da Trilogia, a programação do Anexo celebra o vasto legado multifacetado de Helena, primeira doutora preta do Brasil, em comemoração dos seus 80 anos. Eventos de música, oficinas, mesas-redondas e a exposição “Um Baobá de Memórias” – que inclui a versão audiovisual da peça “Mãe Baiana”, estrelada por Léa Garcia, além de fotos de cena e bastidores e um baobá cenográfico com mais de 300 flores – proporcionam uma imersão ao universo da filósofa e suas contribuições para a cultura afro-brasileira.

Curadoria: Bruno Mariozz e Vilma Melo, com consultoria de Helena Theodoro. Direção cênica: Luiz Antonio Pilar. Elenco: Vilma Melo (Mãe de Santo e Mãe Preta), Dja Marthins (Mãe Baiana e Mãe Preta) e Luiza Loroza (Mãe Baiana e Mãe Preta).

 **Classificação indicativa: de acordo com o evento**

Entrada gratuita

Confira a programação completa em [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)

Teatro - 3º Andar



@filipefoto

## UM JARDIM PARA TCHEKHOV

qui – sex – sáb – dom

 Até 8/12  
Quinta e sexta, às 19h  
Sábado, às 16h e às 18h30  
Domingo, às 17h

 **Classificação  
indicativa: 14 anos**

Duração: 110 minutos

Ingressos em  
**bb.com.br/cultura**  
ou na bilheteria do CCBB

Transitando entre a comédia, o lirismo e o drama, o texto inédito narra a história de uma consagrada atriz de teatro, Alma Duran, que vai morar com sua filha, a médica Isadora, e seu genro, Otto, um delegado de polícia. Desempregada há três anos, ela começa a dar aulas de teatro para a estudante Lalá, enquanto sonha em montar “*O Jardim das Cerejeiras*”. Ao enfrentar dificuldades para realizar o espetáculo, ela encontra um desconhecido no playground do prédio, que afirma ser Anton Tchekhov e passa a ajudá-la. Elenco: Maria Padilha, Leonardo Medeiros, Erom Cordeiro, Olívia Torres e Iohanna Carvalho. Dramaturgia: Pedro Brício. Direção artística: Georgette Fadel.

Teatro - 3º Andar



Divulgação

## MAKEDA – A RAINHA DA ARÁBIA FELIZ

sex – sáb – dom

 De 13 a 22/12/24 | De 3 a 26/1/25  
Sextas, às 15h  
Sábados, às 11h e às 15h  
Domingos, às 11h

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Duração: 60 minutos

Ingressos em  
**bb.com.br/cultura**  
ou na bilheteria do CCBB

Era uma vez uma africana princesa, que do seu trisavô era aprendiz. Por ele educada para uma grande rainha se tornar, dentro de uma pequena tenda ela aprenderia uma grande lição: que, por entre universos imaginários, conseguiria viajar, se usasse o seu incrível poder de imaginação. Deixado de presente para a pequena Makeda, um velho pergaminho de portal servirá para lhe apresentar a sua ancestral realeza, vivendo grandes aventuras no Reino Peninsular. Dramaturgia e direção: Allex Miranda. Direção musical: Maíra Freitas. Atores criadores: Graciana Valladares, Ella Fernandes, Thiago Justino e Jefferson Melo.

Cinema - 1º Andar



Divulgação

## FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO

qui – sex – sáb – dom

 Até 8/12  
Quinta a domingo

 **Classificação  
indicativa: de acordo  
com o filme**

Entrada gratuita

Confira a programação  
completa em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Ingressos em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
ou na bilheteria do CCBB

Desde 2005, o “Festival de Cinema Italiano” no Brasil, promovido pela Câmara de Comércio Italiana de São Paulo (ITALCAM) em parceria com a Embaixada da Itália, tem como objetivo celebrar e divulgar o cinema italiano. Em 2024, o festival retorna ao CCBB, trazendo uma seleção das mais importantes obras do cinema italiano contemporâneo, além dos clássicos, que já são tradição na mostra. Este ano, o destaque fica por conta da retrospectiva “O Humor do Cinema Italiano: de Totò A Roberto Benigni” e da seleção de filmes inéditos de 2023/24.



## PROGRAMA CCBB EDUCATIVO

 Todos os dias, exceto às terças

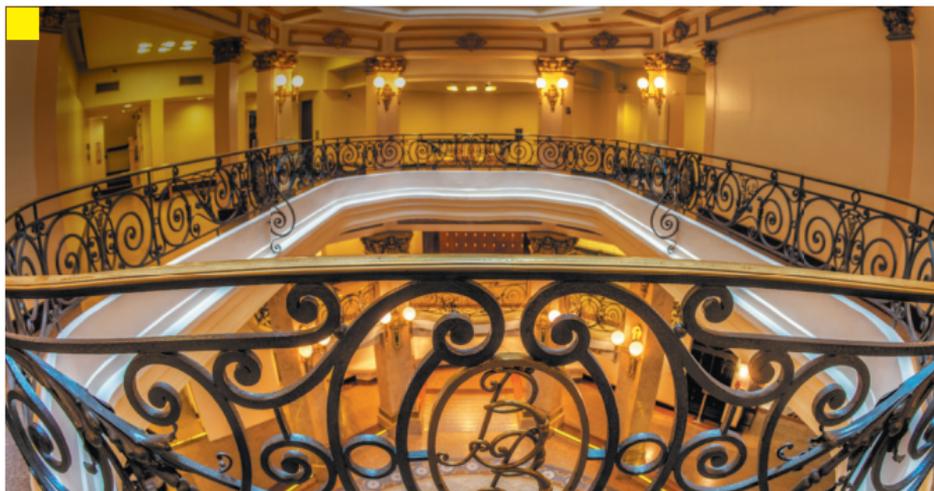
seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 **Classificação indicativa: Livre**

Atividades gratuitas

Confira a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a poética e a história dos artistas, da programação em cartaz e do prédio histórico do CCBB. São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família. Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca com uma equipe de educadores com saberes e vivências diversos.



## FACILIDADES CCBB

**FRALDÁRIO** – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, com acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo, há trocador localizado no banheiro acessível/unissex.

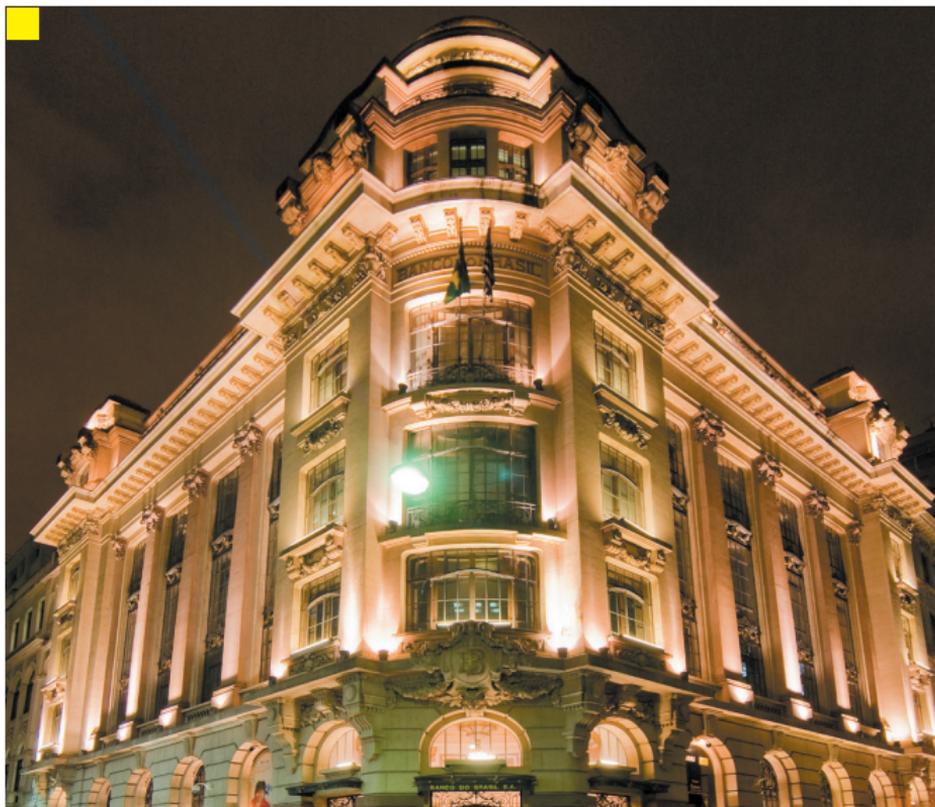
**CAFÉ** – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

**GUARDA-VOLUMES** – Gratuito.

**VAN** – Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

### COMO CHEGAR

- **METRÔ** – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).
- **TÁXI OU APLICATIVO** – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R\$ 14. Opção de traslado gratuito, ida e volta até o CCBB (10 min), das 12h às 21h.
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.
- **ÔNIBUS** – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

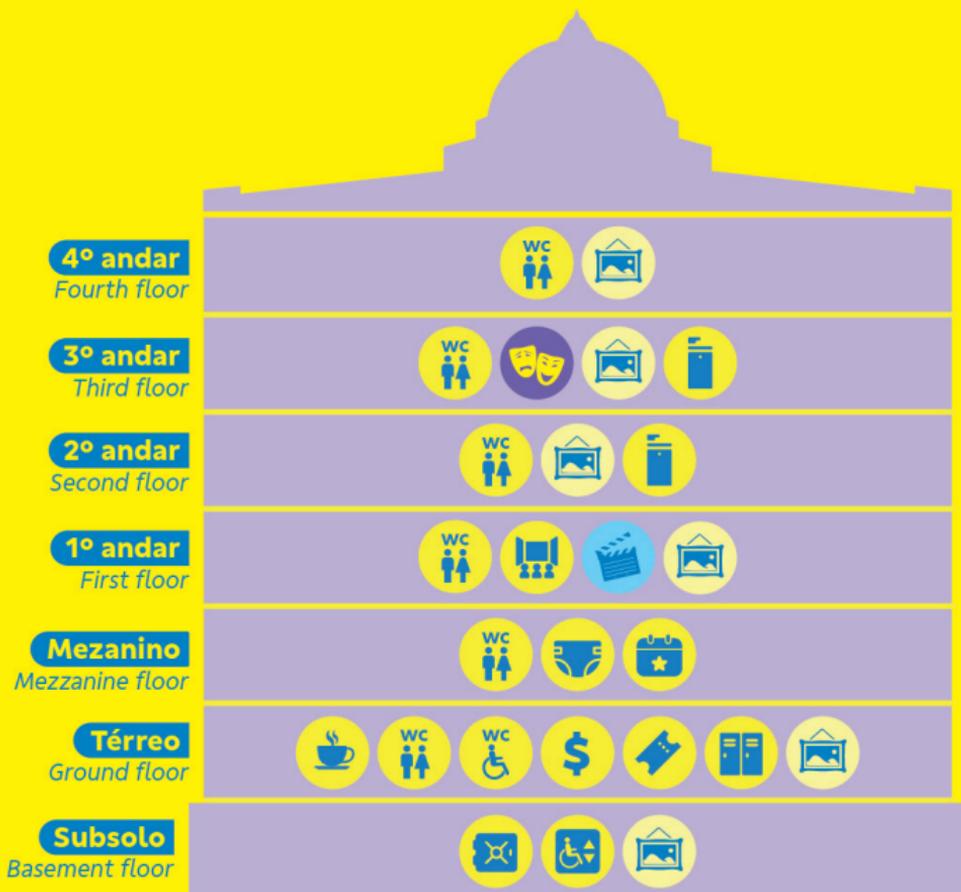


## CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto Hippolyto Pujol, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, se inicia um processo de restauro e adaptação realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o art nouveau, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo, em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café e, posteriormente, no surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de 4 mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.

## Mapa de serviços do prédio histórico

Historic building's service map



## Mapa de serviços do anexo

CCBB Attachment's service map

1º andar  
First floor



Térreo  
Ground floor



# Legendas

Subtitles



**Auditório**  
*Auditorium*



**Cinema**  
*Movie theater*



**Banheiros**  
*Restrooms*



**Fraldário**  
*Changing table*



**Banheiro acessível**  
*Accessible restroom*



**Teatro**  
*Theater*



**Bebedouro**  
*Drinking fountain*



**Cofre histórico**  
*Historic vault*



**Bilheteria**  
*Ticket office*



**Eventos**  
*Events*



**Cafeteria**  
*Coffe house*



**Exposição**  
*Exhibition*



**Caixa eletrônico**  
*ATM machine*



**Guarda-volumes**  
*Lockers*

**Elevadores acessíveis em todos os andares.**

*Accessible elevators in all floors.*

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB SP

## Informações gerais

### CCBB SP

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP,  
São Paulo – SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

### INFORMAÇÕES

(11) 4297-0600

E-mail: [ccbbsp@bb.com.br](mailto:ccbbsp@bb.com.br)

[f /ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp) [tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura) [ig /ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp)

### INGRESSOS

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou diretamente na bilheteria do CCBB.

Informações: (11) 3113-3650.

Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.

Teatro e Música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita a alteração.  
Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 6068.2024/0000440-9. Validade: 16/5/2025.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 665491. Validade: 18/9/2025.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso,  
mediante apresentação do cartão Ourocard.



Saiba mais:  
acesse o site do CCBB  
e confira a programação  
completa.



Ou acesse pelo  
WhatsApp.