

Ministério da Cultura apresenta e  
Banco do Brasil apresenta e patrocina



## Atividades inspiradas no **Mês da Consciência Negra** são destaque da programação de novembro do **CCBB Educativo - Arte e Cultura**

*Intitulada “**Ocupação Preta: honrando o passado e fazendo o futuro**”, programação especial gratuita traz ação cênico-musical, oficinas, contações de histórias, mediação de leituras, visitas ao entorno e encontro com professores*

Fotos no link: <https://bit.ly/4dyDmlF>

Em novembro, mês em que se expressa a **Consciência Negra**, o programa **CCBB Educativo – Arte e Cultura** preparou uma programação especial, totalmente **gratuita**, com o objetivo de incentivar o público a refletir sobre a importância desta data fundamental, que neste ano será lembrada, pela primeira vez, como feriado em todo território nacional, no próximo dia 20.

Intitulada “**Ocupação Preta: honrando o passado e fazendo o futuro**”, a programação buscará o encontro das multilinguagens, das periferias e da população com o espaço físico e simbólico do centro de São Paulo, tendo sempre como base valores afro-civilizatórios como a circularidade, a oralidade, a memória e o cooperativismo para o acolhimento do público.

A ocupação ativa uma programação do CCBB educativo – Arte e Cultura proposta dentro de eixos temáticos alinhados com a perspectiva afrocentrada circular de início, meio e fim: Sankofa, África Mãe, Afrofuturismo, Dengo e Sankofa. São seminários, roda de conversa, degustação, oficinas, Dj set e atrações musicais.

**Destaques Ocupação Preta** - A programação traz, como destaque, a ação cênico-musical **Som em Cena: Ocupação Preta**, que trará músicas autorais que referenciam a musicalidade de matriz africana na América Latina. O repertório do grupo passa pelo ijexá, funk, samba reggae, festejo, arrasta-pé, entre outros, utilizando-se do uso de português e Libras.

Nas oficinas, a programação traz a atividade **Jogando Amarelinha**, reunindo música, sincronidade e coletividade, nesta brincadeira vinda de Moçambique. Já na oficina **Fabricando: Tecido Kente**, os participantes poderão confeccionar, em um tear, este adereço ícone e herança cultural africana.

As tradicionais **abayomi** serão o tema de uma oficina em que as crianças poderão confeccionar suas próprias bonecas sem costura, com panos, tranças, linhas e histórias. E, para os fãs de contações de histórias, o projeto **Conto um Conto – “Contos de Fadas Pretas”** reúne histórias sobre reis, rainhas, príncipes e princesas oriundos de África.

Ainda dentro do universo de histórias, a Mediação de Leitura “Que Livro é Esse?” apresentará ao público livros inspirados na Ocupação. Por fim, a programação traz ainda o **Encontro com Professores “Na encruzilhada - Uma leitura decolonial do Centro Cultural Banco do Brasil e seu entorno”**, com a turismóloga e arte educadora **Karina Costa**.

**Tesouros Ancestrais do Peru e Luz Aeterna** – É importante ressaltar que, além da “Ocupação Preta: honrando o passado e fazendo o futuro”, a programação de novembro do CCBB educativo – Arte e Cultura traz ainda uma série de atividades com base nas exposições em cartaz “**Tesouros Ancestrais**

**do Peru**”, que recebe visitantes até o dia 18 de novembro, e **“Luz Aeterna”**, aberta até dia 25 de novembro.

A programação, gratuita, traz, entre outros destaques, o **Sensorial Estúdio QORI WASI - Casa de Ouro**, uma criação inspirada em dois templos andinos, trazendo em seu interior peças da cultura andina que poderão ser manuseadas pelo público, ampliando a sua experiência.

Também inspirada pela mostra “Tesouros Ancestrais do Peru”, a **atividade cênico-musical “Som em Cena - Taki, memórias andinas”** utiliza português e Libras, numa forma autoral e criativa de mediação para os conceitos, valores e a estética da exposição. A programação traz ainda a oficina **Primeiro Brincar – O Mundo das Bonecas Andinas**, a oficina de **Máscaras Lambayeque** e a atividade **Arqueomoda Peruana**, pensada para que os visitantes do CCBB SP possam construir seus adereços a partir da máscara da divindade fundadora da cultura Lambayeque, Naylamp.

Já as atividades inspiradas na exposição “Luz Aeterna” têm como destaque o **Sensorial Estúdio Luz interna**, inspirado na complexa rede de interações e relações promovidas pelo sol. Uma divindade iluminada e calorosa estará à disposição do público para que vivenciem uma experiência multisensorial, refletindo a energia solar que sustenta a maior parte das formas de vida.

## **CCBB EDUCATIVO – ARTE E CULTURA – PROGRAMAÇÃO DE NOVEMBRO**

### **Programação Ocupação Preta: honrando o passado e fazendo o futuro**

#### **AÇÃO ESPECIAL**

##### **Ocupação Preta: honrando o passado e fazendo o futuro**

No mês da Consciência Negra, a **“Ocupação Preta CCBB: honrando o passado e fazendo o futuro”** busca o encontro das multilinguagens, das periferias e da população com o espaço físico e simbólico do centro de São Paulo.

Tendo sempre como base valores afro-civilizatórios como a circularidade, a oralidade, a memória e o cooperativismo para o acolhimento do público, essa ocupação ativa uma programação do CCBB educativo – Arte e Cultura proposta dentro de eixos temáticos alinhados com a perspectiva afrocentrada circular de início, meio e fim: Sankofa, África Mãe, Afrofuturismo, Dengo e Sankofa. São seminários, roda de conversa, degustação, oficinas, Dj set e atrações musicais.

#### **AÇÃO CÊNICO MUSICAL**

##### **Som em Cena: Ocupação Preta**

Som em Cena é uma atividade cênico-musical preparada pelo CCBB educativo - Arte e Cultura a partir da exposição em cartaz no prédio histórico. Para a **“Ocupação Preta: honrando o passado e fazendo o futuro”**, a programação trará músicas autorais que referenciam a musicalidade de matriz africana na América Latina. O repertório do grupo passa pelo ijexá, funk, samba reggae, festejo, arrasta-pé, entre outros.

Fazendo uso de português e Libras, a atividade é uma forma autoral e criativa de mediação para os conceitos e valores que estarão presentes no CCBB - SP a partir do dia 20 de novembro, Dia da Consciência Negra.

**Dias:** de 20 a 30/11. Sexta, sábado, domingo.

**Horário:** 13h30

**Duração:** 30 min

**Local:** Térreo

**Capacidade:** 200 pessoas

**Classificação indicativa:** livre

Entrada gratuita

## **OFICINAS**

### **Primeiro Brincar: Jogando Amarelinha**

Com música, sincronidade e coletividade, nessa amarelinha se brinca com ritmo. Vinda de Moçambique, no continente africano, são 16 quadrados que demarcam o compasso de acordo com a melodia.

**Dias:** de 20 a 30/11. Sábados e domingos

**Local:** Mezanino

**Horário:** 10h

**Duração:** 1h

**Capacidade:** 15 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **Oficininha: *Abayomi***

A partir do dia 20 de novembro, a programação de final de semana do CCBB educativo - Arte e Cultura para crianças entre 4 e 7 anos oferece uma atividade em família sobre as bonecas Abayomi. Neste encontro, serão confeccionadas coletivamente estas bonecas sem costura, com panos, tranças, linhas e histórias. O nome da boneca significa “encontro precioso” em Iorubá.

**Dias:** de 20/11 a 30/11. Sábados e domingos

**Horário:** 16h

**Duração:** 1h

**Local:** Mezanino

**Classificação indicativa:** Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **Fabrincando: Tecido Kente**

O Kente é um tecido tradicional do Gana, especificamente do povo Ashanti e Ewe, e é um ícone da herança cultural africana. Nesta oficina, os participantes serão convidados a confeccionar seu próprio tecido por meio de um tear. Este adereço era usado pela realeza e por ser artesanal imprimia uma individualidade e uma força singular em seus símbolos. Os participantes poderão levar consigo suas criações.

**Dias:** de 20/11 a 30/11. Sexta, sábado, domingo e segunda.

**Horário:** 17h

**Duração:** 1h

**Local:** Mezanino

**Capacidade:** 10 pessoas por horário

**Classificação Indicativa:** a partir de 7 anos

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

## **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

### **Conto um Conto – “Contos de Fadas Pretas”**

O CCBB Educativo - Arte e Cultura preparou histórias sobre reis, rainhas, príncipes e princesas oriundos de África. Com histórias embasadas em biografias e com resgate de histórias do mundo mágico, o imaginário dos participantes será ocupado por narrativas intensas destes personagens.

Dentre os contos estão uma “biografia mágica” de Aqualtune, avó de Zumbi dos Palmares e a história de Iemanjá antes de ser tornar uma orixá.

**Dias:** de 01/11 a 30/11. Sextas, sábados, domingos e segundas

**Horário:** 14h

**Duração:** 1h

**Local:** Mezanino

**Capacidade:** 200 pessoas

**Classificação indicativa:** livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **MEDIAÇÃO DE LEITURA**

#### **Que livro é esse?**

Atividade de mediação de leitura com livros infanto-juvenis para todas as idades. A partir de uma curadoria literária, a roda de mediação vivifica as palavras e as ilustrações para engajamento do público na leitura compartilhada. Os livros deste mês serão inspirados na Ocupação Preta: honrando o passado e fazendo o futuro. Os livros escolhidos para este mês são:

- Com qual penteado eu vou?, de Kiusam de Oliveira, com ilustrações de Rodrigo Andrade
- Amoras, de Emicida com ilustrações de Aldo Fabrini
- O pequeno príncipe preto, de Rodrigo França, com ilustrações de Juliana Barbosa Pereira
- Edith e a velha sentada, de Lázaro Ramos, com ilustrações de Edson Ikê
- Ciranda em Aruanda, escrito e ilustrado por Liu Olivina
- Gente de cor, cor de gente, concebido e ilustrado por Mauricio Negro

**Dias:** 1º a 30/11. Sábados e domingos.

**Horário:** 11h

**Duração:** 1h

**Local:** Mezanino

**Capacidade:** 50 pessoas

**Classificação indicativa:** livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **ENCONTRO COM PROFESSORES**

#### **Na encruzilhada - Uma leitura decolonial do Centro Cultural Banco do Brasil e seu entorno - com Karina Costa**

O caderno educativo de patrimônio “Na encruzilhada”, escrito pela turismóloga e arte educadora Karina Costa, propõe uma metodologia de observação do prédio histórico do CCBB - SP e seu entorno, embasado na perspectiva da pedagogia da encruzilhada proposta por Luiz Rufino. Além de um bate-papo com a pesquisadora, os professores ganharão de presente um exemplar deste material. O evento terá tradução simultânea em Libras.

Karina Costa é Arte Educadora, Coordenadora Pedagógica, Produtora Cultural, Intérprete de Libras e Pesquisadora de assuntos afro-diaspóricos. É mediadora contra-colonial de patrimônios na atividade do Turismo Educacional, elevando cidades, vilas, fazendas e demais lugares de cunho histórico-geopolítico-artístico, a lugares de aprendizagem. Turismóloga pela UNISA (2006). Pós-graduada em Administração e Organização de Eventos pelo Senac (2015), possui extensão universitária em História do Negro no Brasil pela USP (2010), extensão em Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio pela Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha (2020). Colaborou com o projeto Sampa Negra: de Rosário a Rosário (2015) e Samba, Batuques e rezas (2021), como intérprete de Libras financiado pelo edital VAI.

**Dia:** 27/11, quarta-feira

**Horário:** 10h às 12h

**Duração:** 2h

**Local:** Cinema

**Capacidade:** 40 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio, retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **VISITA EDUCATIVA CCBB E TERRITÓRIO**

Visitas mediadas no entorno do prédio histórico do CCBB, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre o território. As visitas visam contribuir com a experiência histórica, ampliando e conhecendo os repertórios de culturas ancestrais, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos espontâneos sem a necessidade de prévio agendamento.

**Dias:** 20, 23, 24 e 30/11

**Horário:** 12h

**Duração:** 1h

**Local:** Entorno do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

**Capacidade:** 15 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **VISITA EDUCATIVA AGENDADA**

Visitas mediadas aos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

Na sexta-feira, às 17h, será realizada **visita educativa em libras**, com capacidade de até 15 pessoas.

**Dias:** 27 a 30/11.

**Horário:** 9h30 e 15h

**Duração:** 1h

**Local:** Espaços expositivos do Prédio Histórico do CCBB.

**Capacidade:** Até 45 pessoas.

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

### **VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA**

**Dias:** 27 a 30/11

**Horário:** Quarta e quinta, às 12h e 17h. Sexta, às 12h. Sábado, às 17h.

**Duração:** 1h

**Local:** Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

**Capacidade:** 15 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

## **Atividades baseadas na exposição Tesouros Ancestrais do Peru**

### **SENSORIAL ESTÚDIO**

#### **QORI WASI - Casa de Ouro**

Qori Wasi, que na língua quéchua, significa casa de ouro, é uma proposta arquitetônica que mistura referências dos maiores templos do mundo andino. O nome faz alusão aos dois templos principais do império Inka, o Qorikancha - templo de ouro de Cuzco - e o do Pachakamaq - o que anima ou vivifica o tempo/espaço - em Lima.

Esta Wak'a, templo sagrado, foi construída especialmente para a exposição "Tesouros Ancestrais do Peru" e está exposta no primeiro andar do CCBB São Paulo. Em seu interior estão peças que lembram os objetos mais sagrados da cultura andina: o P'unchaw, que é a imagem do Sol Jovem do amanhecer, reconstruído especialmente para o CCBB SP, após 500 anos da sua desapareição pela invasão espanhola. Também está presente a imagem do Pachakamaq, o Animador-criador do Mundo andino, representado pelos terremotos e o mar.

Além de peças cotidianas dos templos antigos inkas como sandálias metálicas, escudos e armas, o espaço é ambientado com sons dos Mañacuys, que são os mantras ou rezos andinos, cantados em Quechua pelo sacerdote andino Huillca Amaru Huallpa, de Cusco. As peças em cerâmica, metal e tecido podem ser manuseadas, ampliando assim, a experiência de quem entra em um novo espaço-tempo que referencia as construções pré-colombianas do Peru. A concepção do Sensorial Estúdio Qori Wasi é uma parceria do CCBB Educativo - Arte e Cultura com o Arqueomodista peruano Adrián Ilave.

**Dias:** 1º a 18/11. Todos os dias, exceto às terças-feiras.

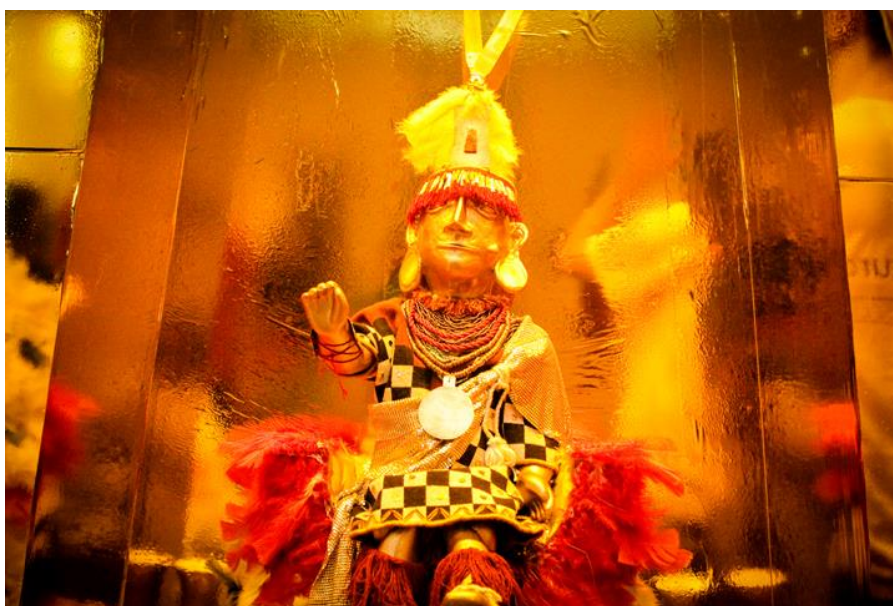
**Horário:** das 10h às 13h e das 14h às 18h.

**Local:** 1º andar do Prédio Histórico

**Capacidade:** 20 pessoas por hora

**Classificação:** livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB



QORI WASI - Casa de Ouro

### **AÇÃO CÊNICO-MUSICAL**

#### ***Som em Cena - Taki, memórias andinas***

Som em Cena é uma atividade cênico-musical preparada pelo CCBB Educativo - Arte e Cultura a partir da exposição em cartaz no prédio histórico. Para "Tesouros Ancestrais do Peru", "Taki: memórias andinas" transita pelo universo musical andino pré-colombiano e moderno. Taki é um conceito de origem inca que significa produzir música, cantar e dançar. Esta edição celebra a cultura peruana, usando para isso instrumentos inspirados em peças sonoras arqueológicas junto a composições contemporâneas. Fazendo uso de português e Libras, a atividade é uma forma autoral e criativa de mediação para os conceitos, valores e a estética da mostra em cartaz.

**Dias:** 1º a 18/11. Segunda, sexta, sábado, domingo, exceto feriados.

**Horário:** às 13h30

**Local:** Rotunda do Prédio Histórico

**Duração:** 30 min.

**Capacidade:** 200 pessoas

**Classificação:** Livre



Arte-educador Bruno Ramos, do CCBB Educativo Arte e Cultura

### **PRIMEIRO BRINCAR**

#### **O mundo das bonecas andinas**

Inspiradas nas bonecas da cultura Chancay (1000 a 1400 d.C) da costa central do Peru, as crianças poderão brincar com réplicas de bonecas confeccionadas com fragmentos de tecido e enchimento de fibra vegetal, tal qual as bonecas desta cultura peruana. Nesta oficina, estas personagens de pano dividirão momentos de muitas histórias e brincadeiras.

**Dias:** 1º a 18/11. Sábados e Domingos

**Horário:** 10h

**Local:** Mezanino do Prédio Histórico

**Duração:** 1h

**Capacidade:** Até 15 pessoas.

**Classificação:** Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 a 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB



Primeiro Brincar

### **OFICININHA**

#### **Máscaras Lambayeque**

As crianças serão convidadas a confeccionar uma máscara inspirada no personagem mítico e divino, Naylamp que significa “ave da água”. Na cultura Lambayeque, esta divindade representa as forças marítimas e as crianças poderão brincar de ser esta força também. Cada máscara ganhará uma nova personalidade a partir da maneira como cada criança a confeccionar.

**Dias:** 1º a 18/11. Sábados e domingos

**Horário:** 16h

**Duração:** 1h

**Local:** Mezanino do prédio histórico.

**Classificação:** Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **OFICINA INTEGRADA**

#### **Arqueomoda Peruana**

Esta oficina foi pensada para que os visitantes do CCBB SP possam construir seus adereços a partir da máscara da divindade fundadora da cultura Lambayeque, Naylamp. Este personagem mítico teria chegado em uma frota de balsas às praias da atual região de Lambayeque e construído ali seu palácio. Naylamp significa “ave da água” e quem recorre a essa divindade está buscando a conexão com forças marítimas. O design das peças que serão confeccionadas na oficina é do arqueomodista peruano Adrián Ilave. As peças confeccionadas poderão ser levadas pelos participantes.

**Dias:** 1º a 18/11. Todos os dias – exceto às terças feiras

**Horário:** das 10h às 18h

**Local:** 1º andar do Prédio Histórico

**Classificação:** a partir de 7 anos

**Capacidade:** 08 pessoas por hora

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos para exposição no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **VISITA EDUCATIVA AGENDADA**

Visitas mediadas aos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

Às sextas-feiras (às 17h) e aos domingos (às 12h) também são realizadas **visitas educativas em libras**, com capacidade de até 15 pessoas.

**Dias:** 1º a 18/11. Quartas, quintas e sextas, exceto feriados.

**Horário:** 9h30 e 15h

**Duração:** 1h

**Local:** Espaços expositivos do Prédio Histórico do CCBB.

**Capacidade:** Até 45 pessoas.

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

### **VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA**

**Dias:** 1º a 18/11. Todos os dias, exceto terças

**Horário:** Segundas, quartas e quintas: 12h e 17h. Sextas: 12h. Sábados e domingos: 17h

**Duração:** 1h

**Local:** Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)



**Capacidade:** 15 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

## Atividades baseadas na exposição Luz Aeterna

### **SENSORIAL ESTÚDIO**

#### **Luz interna**

Para a exposição Luz Aeterna, o CCBB Educativo - Arte e Cultura, preparou um Sensorial Estúdio inspirado na complexa rede de interações e relações promovidas pelo sol. Uma divindade iluminada e calorosa estará à disposição do público para que vivenciem uma experiência multissensorial, refletindo a energia solar que sustenta a maior parte das formas de vida.

**Dias:** 1º a 25/11. Todos os dias, exceto terças-feiras

**Horários:** das 9h às 20h

**Local:** Prédio Anexo

**Capacidade:** 20 pessoas por hora

**Classificação indicativa:** livre

**Entrada:** Gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **VISITA EDUCATIVA AGENDADA**

Visitas mediadas aos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

Às sextas-feiras (às 17h) e aos domingos (às 12h) também são realizadas **visitas educativas em libras**, com capacidade de até 15 pessoas.

**Dias:** 1º a 25/11. Segundas, quartas, quintas e sextas, exceto feriados.

**Horário:** 9h30 e 15h

**Duração:** 1h

**Local:** Espaços expositivos do Prédio Histórico do CCBB.

**Capacidade:** Até 45 pessoas.

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

### **VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA**

**Dias:** 1º a 25/11. Todos os dias, exceto terças

**Horário:** Segundas, quartas e quintas: 12h e 17h. Sextas: 12h. Sábados e domingos: 17h

**Duração:** 1h

**Local:** Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

**Capacidade:** 15 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### **CCBB EDUCATIVO ARTE E CULTURA**

O projeto CCBB Educativo – Arte e Cultura, parte integrante do Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, tem como missão proporcionar uma experiência inclusiva e diversificada aos públicos visitantes, conectando-os de maneira mais profunda com as exposições e a programação cultural oferecida.

O programa visa expandir o conhecimento, fomentar o pertencimento, estimular a interação e compartilhamento em arte e cultura, além de formar um público engajado por meio da apreciação e

reflexão artística. Por meio de mediação, a criação de ações autorais, debates sociais, e a adaptação às necessidades e vivências do público, o projeto busca promover um ambiente acolhedor e representativo, estimulando a criatividade e expressão pessoal por meio de oficinas de arte e atividades interativas.

**Serviço:**

**Site para mais detalhes:** <https://programaccbbeducativo.com.br/>

**Local:** Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

**Endereço:** Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

**Funcionamento:** Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

Entrada acessível: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

**Informações:** (11) 4297-0600

**Estacionamento:** O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

**Transporte público:** O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

**Táxi ou Aplicativo:** Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

**Van:** Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta há uma parada no metrô República e ponto final no estacionamento. Das 12h até o fim das atividades no CCBB, sob demanda.

**[bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)**

[twitter.com/ccbb\\_sp](https://twitter.com/ccbb_sp) | [facebook.com/ccbbsp](https://facebook.com/ccbbsp) | [instagram.com/ccbbsp](https://instagram.com/ccbbsp)  
[ccbbbsp@bb.com.br](mailto:ccbbbsp@bb.com.br)

**Assessoria de Imprensa:**

**Sylvio Novelli - Assessoria em Comunicação**

Com Sylvio Novelli e Fausto Cabral

[sylvio@sylvionovelli.net](mailto:sylvio@sylvionovelli.net) 11 99231-3211

[fausto@sylvionovelli.net](mailto:fausto@sylvionovelli.net) 11 99855-8144

**Assessoria de Imprensa CCBB São Paulo:**

Clara Ferreira: (11) 4297-0608 - [claraferreira@bb.com.br](mailto:claraferreira@bb.com.br)