

# CCBB



Centro Cultural Banco do Brasil

Nov  
2024

## ocupação preta CCBB

HONRANDO O PASSADO  
E FAZENDO O FUTURO

Divulgação

# SP

OCUPAÇÃO PRETA CCBB

 Até 30/11

1º, 2º, 3º e 4º Andares, Térreo e Subsolo



Divulgação

## TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 18/11  
Todos os dias, exceto às terças

 Classificação  
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Ingressos em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
ou na bilheteria do CCBB

Por meio de objetos simbólicos, ritualísticos e de uso cotidiano da coleção do Museo Oro del Perú, localizado em Lima, a exposição promove uma jornada pela rica história dos povos andinos. As peças – de ouro, prata, cobre, cerâmica e têxteis – abrangem um período histórico que vai de 900 a.C. até 1600 d.C. Essas peças pertencem a civilizações que se estendiam ao longo da Cordilheira dos Andes e da costa oeste do continente, do norte ao sul, até a cristalização das fronteiras do Império Inca, a mais vasta civilização da América até a época da colonização. Curadoria da arqueóloga Patricia Arana e de Rodolfo de Athayde.

Prédio Anexo - Térreo e 1º Andar



Divulgação

## LUZ AETERNA – ENSAIO SOBRE O SOL

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 25/11  
Todos os dias, exceto às terças

 Classificação  
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Ingressos em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
ou na bilheteria do CCBB

A exposição multidisciplinar reúne artistas e coletivos brasileiros da nova geração, que estabelecem um diálogo sobre a influência do Sol na trajetória da humanidade, e como a arte se apropria da luz para criar poéticas que transcendem qualquer outra abordagem artística. Com obras tecnológicas, de grandes dimensões, que utilizam a luz como inspiração e matéria-prima, a mostra permite experiências participativas, sensoriais e contemplativas. Curadoria: Antonio Curti.

Prédio Anexo – Térreo e 1º Andar



Divulgação

## VISITA MEDIADA À EXPOSIÇÃO LUZ AETERNA – ENSAIO SOBRE O SOL

sáb

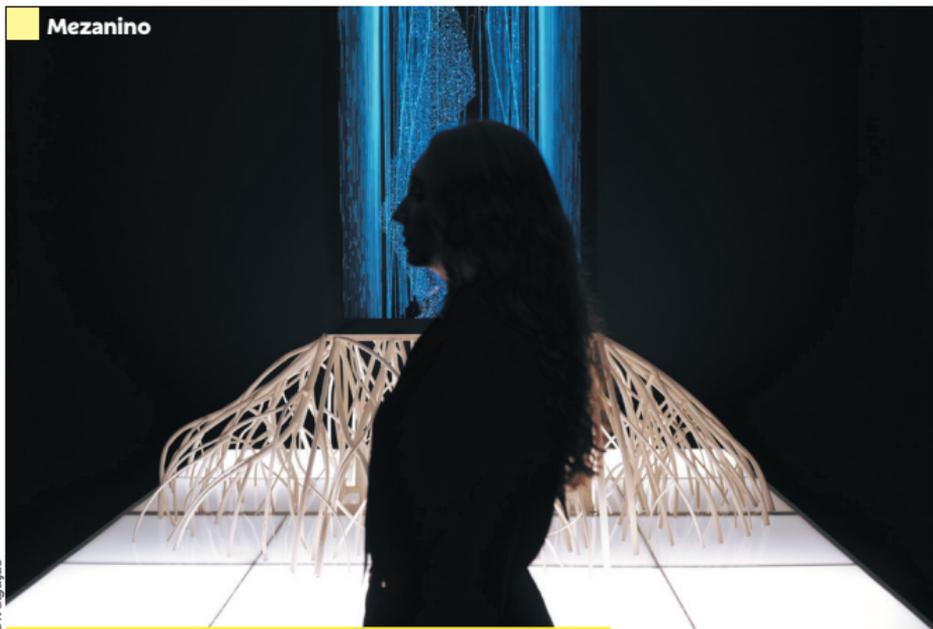
 Dia 9/11  
Sábado, às 11h

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Ingressos em  
**bb.com.br/cultura**  
ou na bilheteria do CCBB

Visita à exposição “Luz Aeterna – Ensaio sobre o Sol” acompanhada pelo curador Antonio Curti e pelo diretor Felipe Sztutman. O encontro visa estimular o diálogo com o público e um aprofundamento nas questões e técnicas trazidas pelos artistas, da concepção das obras à sua realização, incluindo o processo de trabalho, a programação usada, e como a curadoria é capaz de moldar o resultado para uma exposição com obras harmoniosas.



## WORKSHOP DA EXPOSIÇÃO LUZ AETERNA – ENSAIO SOBRE O SOL

sex

 Dia 15/11  
Sexta-feira, às 15h

 **Classificação  
indicativa: livre  
(recomendado para  
pessoas acima de  
14 anos)**

Entrada gratuita

Ingressos em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
ou na bilheteria do CCBB

Ação integrada às atividades de formação de público da exposição “Luz Aeterna – Ensaio sobre o Sol”. Workshop ministrado pelo artista da obra “Céu Zero”, Matheus Leston, e pela artista da obra “Fluido Solar”, ERO, em que se apresenta ao público um aprofundamento nas técnicas trazidas pelos artistas, da concepção das obras à sua realização. Os presentes são convidados a testemunhar os diferentes programas de desenvolvimento e também a participar de uma atividade de programação em tempo real.

Teatro – 3º Andar



@filipefoto

## UM JARDIM PARA TCHEKHOV

qui – sex – sáb – dom

 Até 8/12  
Quintas e sextas, às 19h  
Sábados e domingos, às 17h

 **Classificação  
indicativa: 14 anos**

Duração: 110 minutos

Ingressos em  
**bb.com.br/cultura**  
ou na bilheteria do CCBB

Transitando entre a comédia, o lirismo e o drama, o texto inédito narra a história de uma consagrada atriz de teatro, Alma Duran, que vai morar com sua filha, a médica Isadora, e seu genro Otto, um delegado de polícia. Desempregada há três anos, ela começa a dar aulas de teatro para a estudante Lalá, enquanto sonha em montar “*O Jardim das Cerejeiras*”. Ao enfrentar dificuldades para realizar o espetáculo, ela conhece um desconhecido no playground do prédio, que afirma ser Anton Tchekhov e passa a ajudá-la. Elenco: Maria Padilha, Leonardo Medeiros, Erom Cordeiro, Olívia Torres e Iohanna Carvalho. Dramaturgia: Pedro Brício. Direção artística: Georgette Fadel.

Cinema - 1º Andar



Divulgação

## PEREQUETÉ: CINEMA QUEER NORDESTINO

sex – sáb – dom

 Até 3/11

 **Classificação  
indicativa: de acordo  
com o filme**

Entrada gratuita

Confira a programação  
completa em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Ingressos em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
ou na bilheteria do CCBB

A mostra busca estabelecer o diálogo entre a produção superoitista paraibana das décadas de 1970 e 1980, apresentada no programa “A Onda de Filmes Queer em Super-8 na Paraíba”, e a produção contemporânea de alguns realizadores e coletivos nordestinos, como o “Surto & Deslumbramento”. Mostra gratuita.

Cinema – 1º Andar



Divulgação

**FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO**

qui – sex – sáb – dom

 De 7/11 a 8/12

 **Classificação  
indicativa: de acordo  
com o filme**

Entrada gratuita

Confira a programação  
completa em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Ingressos em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
ou na bilheteria do CCBB

Desde 2005, o “Festival de Cinema Italiano no Brasil”, promovido pela Câmara de Comércio Italiana de São Paulo (ITALCAM) em parceria com a Embaixada da Itália, tem como objetivo celebrar e divulgar o cinema italiano no país. Em 2024, o festival retorna ao CCBB, trazendo uma seleção das mais importantes obras do cinema italiano contemporâneo, além dos clássicos, que já são tradição na mostra. Este ano, o destaque fica por conta da retrospectiva “O Humor do Cinema Italiano: de Totò a Roberto Benigni” e da seleção de filmes inéditos de 2023/24.



Divulgação

## PROGRAMA CCBB EDUCATIVO

 Todos os dias, exceto às terças

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Atividades gratuitas

Confira a programação  
completa em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a poética e a história dos artistas, da programação em cartaz e do prédio histórico do CCBB. São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família. Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca com uma equipe de educadores com saberes e vivências diversas.

Térreo



Divulgação

## SOM EM CENA – TAKI: MEMÓRIAS ANDINAS

seg – qui – sex – sáb – dom

 Até 18/11  
Todos os dias, exceto às terças  
e quartas, às 13h30

“Som em Cena” é uma atividade cênico-musical preparada pelo CCBB Educativo a partir da exposição em cartaz no prédio histórico.

Para “Tesouros Ancestrais do Peru”, “Taki: Memórias Andinas” transita pelo universo musical andino pré-colombiano e moderno. “Taki” é um conceito de origem inca que significa produzir música, cantar e dançar. Esta edição celebra a cultura peruana, usando para isso instrumentos inspirados em peças sonoras arqueológicas junto a composições contemporâneas.

 Classificação  
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Confira a programação  
completa em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Fazendo uso de português e Libras, a atividade é uma forma autoral e criativa de mediação para os conceitos, valores e a estética da mostra em cartaz.

1º Andar



Divulgação

## OFICINA – ARQUEOMODA PERUANA

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 18/11  
Todos os dias, exceto às terças

 Classificação  
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Confira a programação  
completa em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Na oficina integrada à exposição “*Tesouros Ancestrais do Peru*”, o CCBB Educativo convida o público a construir adereços a partir da máscara da divindade Naylamp. Este personagem mítico do Peru Antigo, fundador da cultura Lambayeque, cujo nome significa “*ave da água*”, teria chegado em uma frota de balsas às praias da região e construído ali seu palácio. Refletindo sobre a cultura andina, e a partir da proposta do design do arqueomodista peruano Adrián Llave, os participantes confeccionam peças que podem ser levadas ou deixadas para outros visitantes. Venha manusear e investigar esse material deixado para você!

1º Andar



Divulgação

## SENSORIAL ESTÚDIO – QORI WASI – CASA DE OURO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 18/11  
Todos os dias, exceto às terças

Esta “wak’a”, que simboliza um templo sagrado e recebe o nome de “Casa do Ouro” na língua quéchua, foi concebida pelo CCBB Educativo numa proposta arquitetônica que mistura referências dos maiores templos do mundo andino. Construída especialmente para a exposição “Tesouros Ancestrais do Peru” no CCBB São Paulo, traz em seu interior réplicas contemporâneas de objetos sagrados da cultura andina, além de peças cotidianas dos templos antigos incas, como sandálias metálicas, escudos e armas. O espaço está ambientado com sons dos MaÑacuys – mantras ou rezos andinos –, cantados em quéchua pelo sacerdote Huillca Amaru Huallpa, de Cusco. “QORI WASI – Casa do Ouro” foi desenvolvida numa parceria entre o CCBB Educativo – Arte e Cultura e o arqueomodista peruano Adrián Ilave. As peças em cerâmica, metal e tecido podem ser manuseadas, ampliando, assim, a experiência do público.

 Classificação  
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Confira a programação  
completa em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

andar

Divulgação

## OCUPAÇÃO PRETA CCBB – HONRANDO O PASSADO E FAZENDO O FUTURO

qua (20/11) – sex – sáb – dom

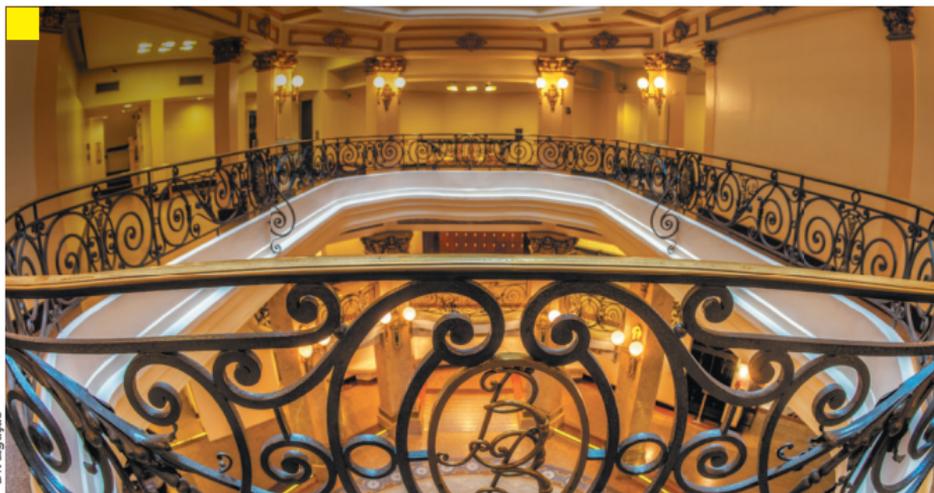
De 1º a 30/11

**i** Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita

Confira a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

No mês da Consciência Negra, a "Ocupação Preta CCBB – Honrando o Passado e Fazendo o Futuro" busca o encontro das multilinguagens, das periferias e da população com o espaço físico e simbólico do centro de São Paulo. Tendo sempre como base valores afro-civilizatórios como a circularidade, a oralidade, a memória e o cooperativismo para o acolhimento do público, essa ocupação ativa a programação do CCBB Educativo proposta dentro de eixos temáticos alinhados com a perspectiva afro-centrada de início, meio e início: "Sankofa", "África Mãe", "Afrofuturismo", "Dengo" e "Sankofa". São seminários, roda de conversa, histórias, oficinas, mediações e atrações musicais ao longo de todo o mês!



## FACILIDADES CCBB

**FRALDÁRIO** – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, com acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo, há trocador localizado no banheiro acessível/unissex.

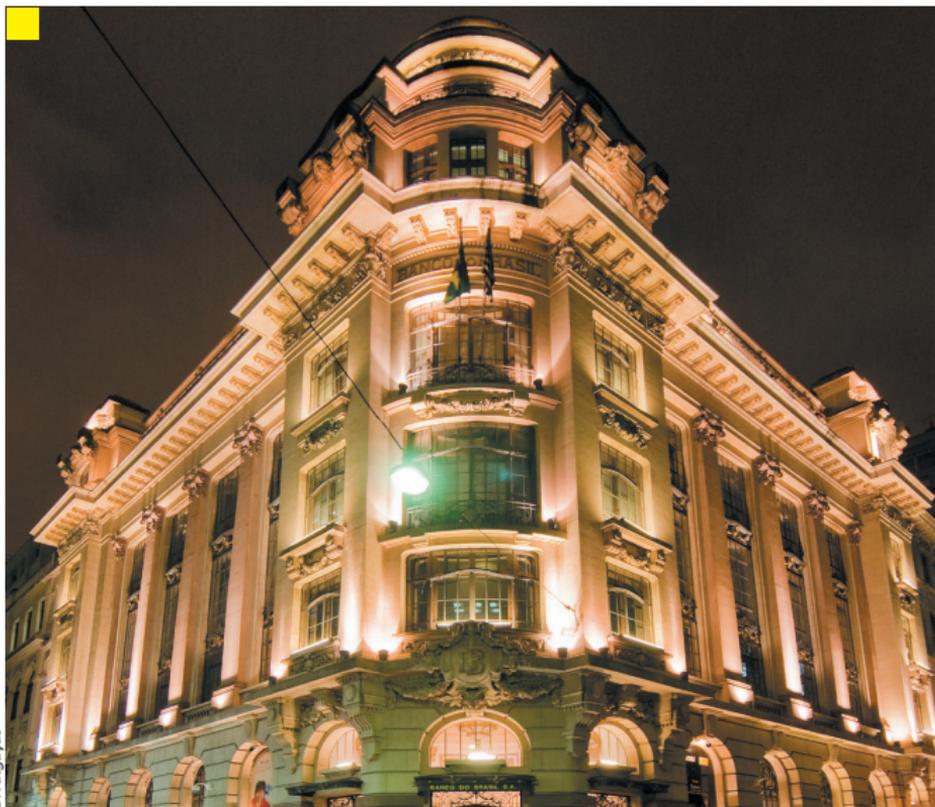
**CAFÉ** – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

**GUARDA-VOLUMES** – Gratuito.

**VAN** – Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

### COMO CHEGAR

- **METRÔ** – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).
- **TÁXI OU APLICATIVO** – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R\$ 14. Opção de traslado gratuito, ida e volta até o CCBB (10 min), das 12h às 21h.
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.
- **ÔNIBUS** – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

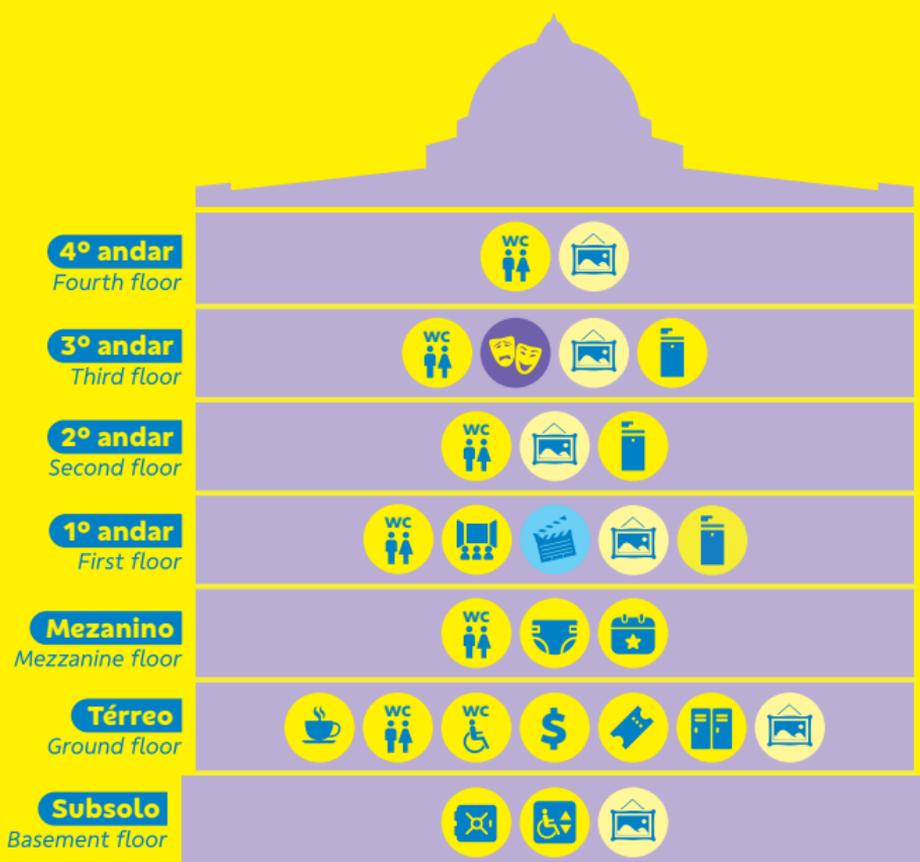


## CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto Hippolyto Pujol, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, se inicia um processo de restauro e adaptação realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o art nouveau, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo, em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café e, posteriormente, no surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de 4 mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.

## Mapa de serviços do prédio histórico

Historic building's service map



## Mapa de serviços do anexo

CCBB Attachment's service map



# Legendas

## Subtitles



**Auditório**

*Auditorium*



**Banheiro**

*Restroom*



**Banheiro acessível**

*Accessible restroom*



**Bebedouro**

*Drinking fountain*



**Bilheteria**

*Ticket office*



**Cafeteria**

*Coffee house*



**Caixa eletrônico**

*ATM machine*



**Cinema**

*Movie theater*



**Fraldário**

*Changing table*



**Teatro**

*Theater*



**Cofre histórico**

*Historic vault*



**Eventos**

*Events*



**Exposição**

*Exhibition*



**Guarda-volumes**

*Lockers*

**Elevadores acessíveis em todos os andares.**

*Accessible elevators in all floors.*

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB SP

## Informações gerais

### CCBB SP

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP,  
São Paulo – SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

### INFORMAÇÕES

(11) 4297-0600

E-mail: [ccbbsp@bb.com.br](mailto:ccbbsp@bb.com.br)



[/ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp)



[tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)



[/ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp)

### INGRESSOS

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou diretamente na bilheteria do CCBB.

Informações: (11) 3113-3650.

Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.

Teatro e Música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita a alteração.  
Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 6068.2024/0000440-9. Validade: 16/5/2025.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 665491. Validade: 18/9/2025.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso,  
mediante apresentação do cartão Ourocard.



Saiba mais:  
acesse o site do CCBB  
e confira a programação  
completa.



Ou acesse pelo  
WhatsApp.