

Ministério da Cultura apresenta e
Banco do Brasil apresenta e patrocina



No mês de **setembro**, a **exposição Tesouros Ancestrais do Peru** inspira a programação gratuita do **CCBB Educativo – Arte e Cultura**, voltada a toda a família

*Como destaque está a criação de um estúdio sensorial que reproduz um **templo andino**, além de oficinas, contação de histórias, mediação de leitura e atividade cênico-musical*



Fotos no link: <https://bit.ly/4dyDm1F>

O programa CCBB Educativo - Arte e Cultura preparou, para o mês de setembro, uma programação repleta de **atividades gratuitas** para toda a família, tendo como base a exposição **Tesouros Ancestrais do Peru**, em cartaz até o dia 18 de novembro no Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo. As ações educativas contam com a consultoria de **Daniela La Chioma**, doutora em arqueologia pela USP e especialista em Peru Antigo, do arqueomodista peruano **Adrián Ilave** e do artista plástico **Carlo Cury**, especialista em réplicas arqueológicas de instrumentos musicais e fazeres em cerâmica.

Estúdio Sensorial - A programação de setembro traz como destaque a criação do **estúdio sensorial QORI WASI - Casa de Ouro**, uma réplica de um templo andino, trazendo em seu interior peças da cultura andina que poderão ser manuseadas pelo público, ampliando a sua experiência.

Dentre os objetos está o **P'unchaw**, imagem do Sol Jovem do amanhecer, reconstruído especialmente para a mostra após 500 anos da sua desapareção pela invasão espanhola. Também haverá a imagem do **Pachakamaq**, o Animador-criador do Mundo andino, além de peças cotidianas dos templos antigos como **sandálias metálicas**, **escudos** e **armas**. O espaço será ambientado com sons dos **Mañacuys**, mantras ou rezos andinos, cantados em Quechua pelo sacerdote andino Huillca Amaru Huallpa, de Cusco.

Outro destaque da programação é a **atividade cênico-musical “Som em Cena - Taki, memórias andinas”**. Fazendo uso de português e Libras, a atividade é uma forma autoral e criativa de mediação para os conceitos, valores e a estética da mostra Tesouros Ancestrais do Peru.

Já para as famílias que apreciam a **narração de histórias**, a programação traz o projeto **“Conto um Conto - Narrador de Quipus”**, com histórias resgatadas da tradição oral dos povos andinos pré-

colombianos. E, para os fãs de **literatura**, será realizada a mediação “**Que Livro é Esse?**”, que neste mês apresentará livros infantis que contam histórias da cultura pré-colombiana.



Som em Cena - Taki, memórias andinas

Oficinas – A programação de setembro do CCBB Educativo - Arte e Cultura também terá opções para quem curte **oficinas interativas**. Os visitantes poderão construir adereços a partir da máscara da fundadora da cultura Lambayeque, **Naylamp**, com design das peças assinadas pelo arqueomodista peruano Adrián Ilave. Naylamp também será o tema de uma oficina para crianças, que poderão confeccionar as suas próprias **máscaras**.

Já na oficina **Primeiro Brincar – O Mundo das Bonecas Andinas**, as crianças poderão brincar com réplicas de **bonecas** confeccionadas com fragmentos de tecido e enchimento de fibra vegetal, tal qual as bonecas desta cultura peruana.

A programação de setembro terá ainda um **encontro voltado a professores**, com o tema **Cosmologias e Tecnologias andinas**, que proporá uma discussão sobre as sociedades que ocuparam a América antes da chegada dos europeus. O bate-papo será comandado por **Daniela La Chioma**, doutora em arqueologia pela USP e especialista em Peru Antigo.

Por fim, o CCBB Educativo - Arte e Cultura realizará ainda um **sarau multilinguagem** dentro da programação da 18ª Primavera dos Museus, promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e a **Mediação Poética “InsPirAção”**, nos espaços expositivos do Prédio Histórico e Prédio Anexo do Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo.

Informações gerais: Agendamentos de grupos podem ser feitos pelo e-mail agendamento.sp@programaccbbeducativo.com.br. Já para o público geral que deseja participar das atividades do CCBB Educativo, os ingressos devem ser retirados pelo site bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB. Importante ressaltar que parte da programação também é realizada em **sessões com tradução simultânea em libras**.

PROGRAMAÇÃO CCBB EDUCATIVO - ARTE E CULTURA - SETEMBRO

SENSORIAL ESTÚDIO

QORI WASI - Casa de Ouro

Qori Wasi, que na língua quéchua, significa casa de ouro, é uma proposta arquitetônica que mistura referências dos maiores templos do mundo andino. O nome faz alusão aos dois templos principais do império Inka, o Qorikancha - templo de ouro de Cuzco - e o do Pachakamaq - o que anima ou vivifica o tempo/espaço - em Lima.

Esta Wak'a, templo sagrado, foi construída especialmente para a exposição "Tesouros Ancestrais do Peru" e está exposta no primeiro andar do CCBB São Paulo. Em seu interior estão peças que lembram os objetos mais sagrados da cultura andina: o P'unchaw, que é a imagem do Sol Jovem do amanhecer, reconstruído especialmente para o CCBB-SP, após 500 anos da sua desapareição pela invasão espanhola. Também teremos a imagem do Pachakamaq, o Animador-criador do Mundo andino, representado pelos terremotos e o mar.

Além de peças cotidianas dos templos antigos inkas como sandálias metálicas, escudos e armas. O espaço será ambientado com sons dos Mañacuys, que são os mantras ou rezos andinos, cantados em Quechua pelo sacerdote andino Huillca Amaru Huallpa, de Cusco. As peças em cerâmica, metal e tecido poderão ser manuseadas, ampliando assim, a experiência de quem entra em um novo espaço-tempo que referencia as construções pré-colombianas do Peru. A concepção do Sensorial Estúdio Qori Wasi é uma parceria do CCBB Educativo - Arte e Cultura com o Arqueomodista peruano Adrián Ilave.

Dias: De 07 a 30/09. Todos os dias, exceto às terças-feiras.

Horário: das 10h às 13h e das 14h às 18h.

Local: 1º andar do Prédio Histórico

Classificação: livre



Oficina Integrada - Arqueomoda Peruana

OFICINA INTEGRADA

Arqueomoda Peruana

Essa oficina foi pensada para que os visitantes do CCBB-SP possam construir seus adereços a partir da máscara da divindade fundadora da cultura Lambayeque, Naylamp. Este personagem mítico teria chegado em uma frota de balsas às praias da atual região de Lambayeque e construído ali seu palácio.

Naylamp significa “ave da água” e quem recorre a essa divindade está buscando a conexão com forças marítimas. O design das peças que serão confeccionadas na oficina é do arqueomodista peruano Adrián Ilave. As peças confeccionadas poderão ser levadas pelos participantes.

Dias: De 13 a 30/09. Todos os dias, exceto às terças-feiras.

Horário: das 10h às 18h.

Local: 1º andar do Prédio Histórico

Classificação: Livre

Capacidade: 08 pessoas por hora

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

Som em Cena - Taki, memórias andinas

Som em Cena é uma atividade cênico-musical preparada pelo CCBB Educativo - Arte e Cultura a partir da exposição em cartaz no prédio histórico. Para “Tesouros Ancestrais do Peru”, “Taki: memórias andinas” transita pelo universo musical andino pré-colombiano e moderno. Taki é um conceito de origem inca que significa produzir música, cantar e dançar. Esta edição celebra a cultura peruana, usando para isso instrumentos inspirados em peças sonoras arqueológicas junto a composições contemporâneas. Fazendo uso de português e Libras, a atividade é uma forma autoral e criativa de mediação para os conceitos, valores e a estética da mostra em cartaz.

Dias: De 05 a 30/09. Segundas, Quintas, Sextas, Sábados e Domingos

Horário: das 13h às 13h30, exceto feriados

Local: Térreo do Prédio Histórico

Classificação: Livre

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Conto um Conto - Narrador de Quipus

O CCBB Educativo – Arte e Cultura preparou histórias resgatadas da tradição oral dos povos andinos pré-colombianos. O título que nomeia esta ação educativa faz referência ao quipu, que foi um sistema de registro e cálculo utilizado por muitos povos do Peru antigo, especialmente os incas.

Dias: Segundas, sextas, sábados e domingos

Horário: das 14h às 15h.

Local: Prédio Histórico.

Classificação: Livre.

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Que Livro é esse?

Atividade de mediação de leitura com livros infanto-juvenis para todas as idades. A partir de uma curadoria literária, a roda de mediação vivifica as palavras e as ilustrações para engajamento do público na leitura compartilhada. As mediações de leitura deste mês trazem livros infantis que contam histórias da cultura pré-colombiana.

Dias: Sábados e domingos

Horário: das 11h às 12h.

Local: Prédio Histórico

Classificação: Livre.

PRIMEIRO BRINCAR

O mundo das bonecas andinas

Inspiradas nas bonecas da cultura Chancay (1000 a 1400 d.C) da costa central do Peru, as crianças poderão brincar com réplicas de bonecas confeccionadas com fragmentos de tecido e enchimento de

fibra vegetal, tal qual as bonecas desta cultura peruana. Nesta oficina, estas personagens de pano dividirão momentos de muitas histórias e brincadeiras.

Dias: Sábados e domingos,

Horário: das 15h às 16h.

Local: Mezanino do Prédio Histórico.

Capacidade: Até 15 pessoas.

Classificação: Famílias com crianças de 0 a 3 anos.

OFICININHA

Máscaras Lambayeque

As crianças serão convidadas a confeccionar uma máscara inspirada no personagem mítico e divino, Naylamp que significa “ave da água”. Na cultura Lambayeque, esta divindade representa as forças marítimas e as crianças poderão brincar de ser esta força também. Cada máscara ganhará uma nova personalidade a partir da maneira como cada criança a confeccionar.

Dias: Sábados e domingos,

Horário: das 16h às 16h40.

Local: Mezanino do prédio histórico.

Capacidade: Até 15 pessoas.

Classificação: Famílias com crianças de 4 a 7 anos.

ENCONTRO DE PROFESSORES

Cosmologias e Tecnologias andinas



Este encontro propõe uma discussão sobre as sociedades que ocuparam a América antes da chegada dos europeus. De forma mais específica, os Andes Centrais, no Peru. Quem eram estes povos e suas diversas tecnologias para se adaptar a territórios inóspitos? Quais eram seus princípios cosmológicos? Essas e outras perguntas estarão neste bate-papo com Daniela La Chioma, doutora em arqueologia pela USP e especialista em Peru Antigo. Este encontro terá certificação e tradução em Libras.

Dia: 21 de setembro, sábado

Horário: 15h às 17h

Local: Auditório

Capacidade: 40 pessoas

Classificação: Livre

DATA COMEMORATIVA

Primavera dos Museus

Dentro da 18ª Primavera dos Museus, promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), cuja temática será “Museus, acessibilidade e Inclusão”, o CCBB Educativo - Arte e Cultura preparou um sarau multilinguagem que contará com artistas com e sem deficiência. Haverá música eletrônica contemporânea, poesia em Libras, música popular brasileira, performances e muito mais.

Dia: Sábado, 28 de setembro, sábado

Horário: das 15h às 17h

Local: Térreo do Prédio Histórico

Classificação: Livre

MEDIAÇÃO POÉTICA

InsPirAção

Dias: De 05 a 30/09. Quintas-feiras.

Horário: 16h.

Local: Espaços expositivos do Prédio Histórico e Prédio Anexo do CCBB.

Classificação: Livre.

VISITAS EDUCATIVAS – AGENDADAS

Dias: Segunda, quarta, quinta e sexta.

Horário: das 9h30 às 10h30 e das 15h às 16h

Local: Espaços expositivos do Prédio Histórico do CCBB.

Capacidade: Até 45 pessoas.

VISITAS EDUCATIVAS – ESPONTÂNEAS

Dias: Segunda a sexta-feira (exceto terças-feiras),

Horário: Segunda, quarta e quinta das 12h às 13h e das 17h às 18h; sexta somente às 12h e sábados e domingos, das 17h às 18h.

Local: Espaços expositivos do Prédio Histórico do CCBB e do Prédio Anexo.

Capacidade: Até 15 pessoas por sessão.

VISITAS EDUCATIVAS EM LIBRAS

Dias/ horário: Sextas-feiras das 17h às 18h e domingos das 12h às 13h.

Local: Espaços expositivos do Prédio Histórico do CCBB e do Prédio Anexo.

Capacidade: Até 15 pessoas por sessão.

CCBB EDUCATIVO ARTE E CULTURA

O projeto CCBB Educativo – Arte e Cultura, parte integrante do Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, tem como missão proporcionar uma experiência inclusiva e diversificada aos públicos visitantes, conectando-os de maneira mais profunda com as exposições e a programação cultural oferecida.

O programa visa expandir o conhecimento, fomentar o pertencimento, estimular a interação e compartilhamento em arte e cultura, além de formar um público engajado por meio da apreciação e reflexão artística. Por meio de mediação, a criação de ações autorais, debates sociais, e a adaptação às necessidades e vivências do público, o projeto busca promover um ambiente acolhedor e representativo, estimulando a criatividade e expressão pessoal por meio de oficinas de arte e atividades interativas.

Serviço:

Site para mais detalhes: <https://programaccbbeducativo.com.br/>

Local: Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

Funcionamento: Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

Entrada acessível: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

Informações: (11) 4297-0600

Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta há uma parada no metrô República e ponto final no estacionamento. Das 12h até o fim das atividades no CCBB, sob demanda.

bb.com.br/cultura

twitter.com/ccbb_sp | facebook.com/ccbbsp | instagram.com/ccbbsp
ccbbsp@bb.com.br

Assessoria de Imprensa:

Sylvio Novelli - Assessoria em Comunicação

Com Sylvio Novelli e Fausto Cabral

sylvio@sylvionovelli.net 11 99231-3211

fausto@sylvionovelli.net 11 99855-8144

Assessoria de Imprensa CCBB São Paulo:

Clara Ferreira: (11) 4297-0608 - claraferreira@bb.com.br

Educativo



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

