

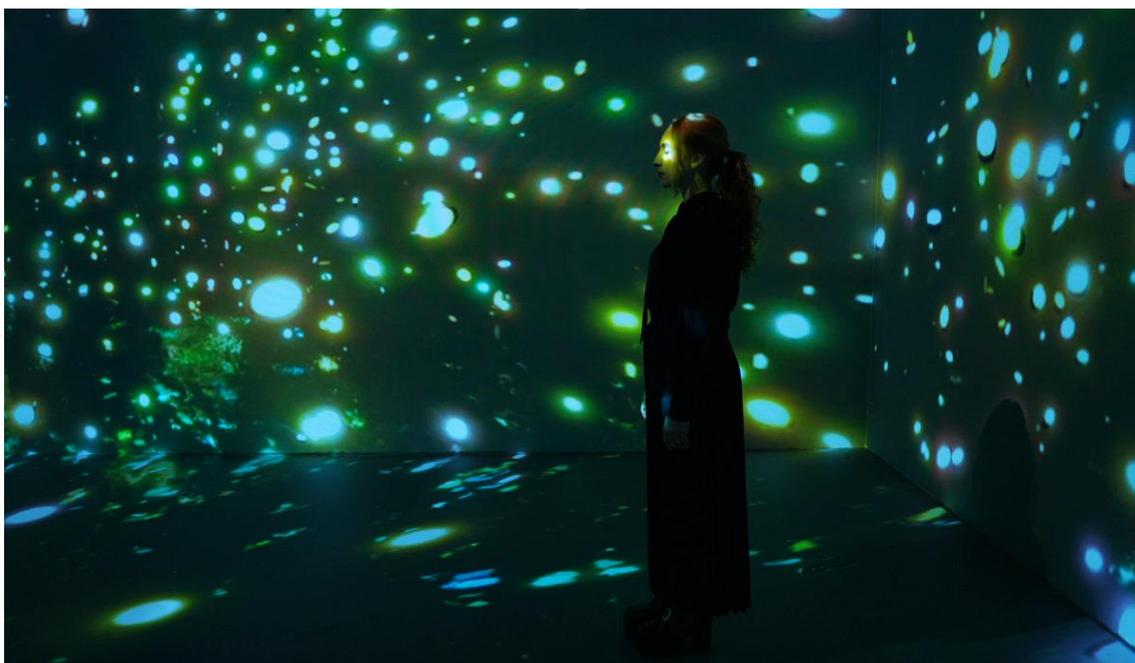


CCBB SP

Mostra une arte e tecnologia para celebrar a importância do Sol e seus impactos na história da humanidade

*Com obras de grandes proporções criadas por artistas brasileiros, **LUZ AETERNA - Ensaio Sobre o Sol** é uma exposição imperdível para quem busca experiências sensoriais. A partir de 14 de setembro, público poderá conferir gratuitamente no CCBB São Paulo.*

Imagens, press releases e materiais para uso da imprensa: <https://agenciaqalo.com/luz/>



Gênesis, 2024 | Estúdio AYA

Imagem: Lua Morales

São Paulo, agosto de 2024 – De entidade divina ao papel crucial para a vida na Terra, a jornada da estrela mais próxima de nosso planeta é o fio condutor da exposição **LUZ AETERNA - Ensaio Sobre o Sol**, a ser inaugurada no anexo do Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo, em 14 de setembro. Cinco obras imersivas evocam a poética do Sol por meio de projeções digitais, instalações interativas e contemplativas que permitem aos visitantes conferirem a evolução e o poder deste corpo celeste tão presente em nossas vidas e a 149 milhões de quilômetros da Terra.

Os cinco artistas da mostra foram convidados a conceber as obras exclusivamente (*site specific*) para o CCBB e utilizaram a tecnologia e a luz como os principais elementos das criações. “Elas são diferentes, mas se complementam ao fazerem uma ode à principal estrela do sistema solar”, destaca Antonio Curti, curador e co-fundador da AYA, estúdio paulistano de *new media art* que coordena a mostra. “As obras dessa exposição ilustram o que ocorre quando o Sol, transformado em luz artificial e eletricidade, é incorporado pela mente de um artista”, completa.

A mostra já esteve em cartaz no CCBB Brasília e CCBB Rio de Janeiro e conta com patrocínio do Banco do Brasil, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

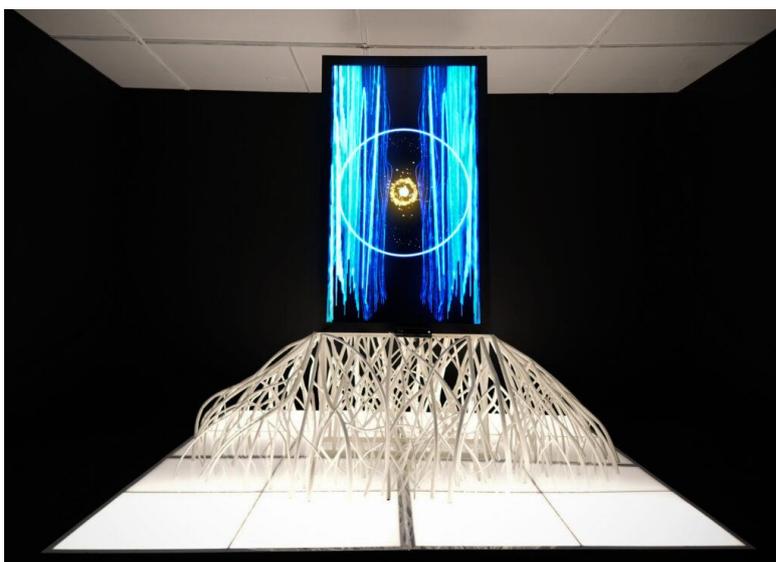
Linguagem acessível

A participação dos artistas brasileiros na exposição é, também, uma forma de mostrar a potência da arte digital realizada no país. “Eles fazem parte de um novo movimento artístico, de extrema importância”, avalia Curti. “Ao usarem recursos digitais e a luz como suporte para ativar poéticas, dialogam com aspectos contemporâneos da sociedade e com vários públicos”, explica.

Em **LUZ ÆTERNA - Ensaio Sobre o Sol** a linguagem é acessível e democrática, pois não é necessário o conhecimento prévio sobre arte para compreender a mostra. “As obras captam a atenção, mesmo em tempos de tantos estímulos. Qualquer pessoa, de qualquer idade, poderá vivenciá-las. Isso porque o visitante sai da contemplação e passa para a imersão, se torna parte da experiência”, afirma o curador.

Interação e contemplação

Em **Gênesis**, obra imersiva criada pelo estúdio AYA, mostra a história e influência do Sol, de sua origem ao seu papel fundamental na geração de eletricidade, é repassada ao público em uma sala de projeção. De uma forma lúdica, imersiva e sensorial, os



Fluido Solar, 2024 | ErotidesNai
Imagem: Lua Morales

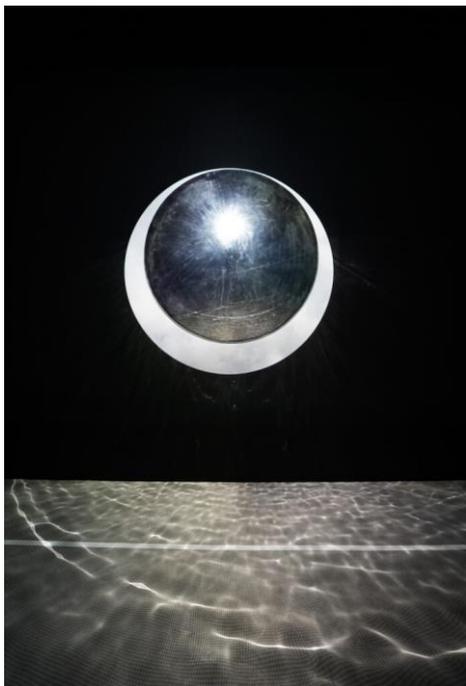
visitantes podem vivenciar a evolução e potência dessa grande estrela. O trabalho ilustra como o Sol deu forma ao universo e continua impactando a vida diária, a tecnologia e a sustentabilidade.

Fluido Solar, da artista ErotidesNai, é uma obra participativa. Representa a busca pela iluminação, destacando o contraste entre o desconhecido e a

luz interior de cada ser humano. A instalação desafia a bidimensionalidade ao flutuar no espaço central da sala. Transformando-se em um espelho interativo, a peça reflete a jornada do visitante, convidando-o à contemplação da própria essência.

Tecnologia e natureza

Além de enaltecer o Sol, a exposição provoca reflexões sobre o seu impacto na natureza, na sociedade e na sustentabilidade. Propõe, por exemplo, uma mensagem reflexiva



*Perihelion, 2024 | Bruno Borne
Imagem: Lua Morales*

sobre o meio ambiente, de uma forma lúdica e poética. “Somos bombardeados o tempo todo por notícias negativas. A exposição não tem esse intuito. É um lembrete sobre a importância essencial do Sol para a vida na Terra e como as pessoas podem ver sua beleza em pequenos momentos”, ressalta Antonio Curti.

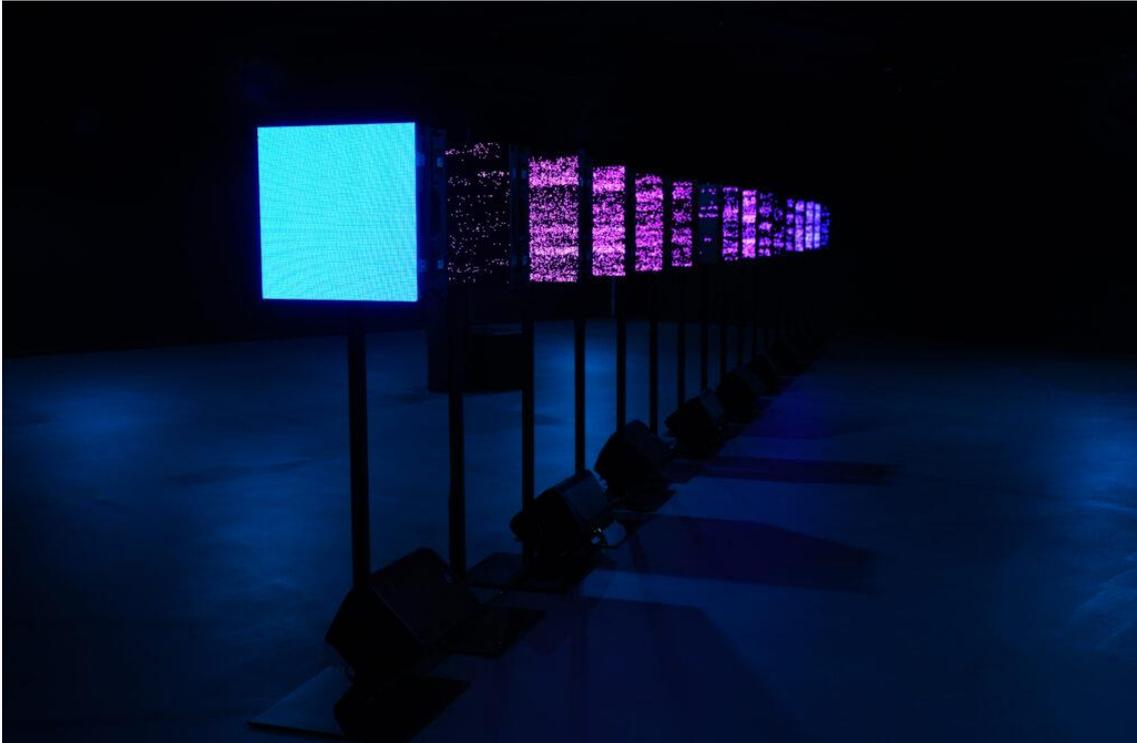
Em **Perihelion**, o céu é captado, reprocessado e projetado, em tempo real, como uma câmera obscura. Relógios concêntricos são postos em ação e o primeiro, uma elipse, tem o ciclo de um minuto, da escuridão à luz intensa, com um som que funciona como um sino de anúncio. O segundo dura uma hora e marca a rotação em volta de um espelho convexo circular (representa a Lua, que reflete e difunde a luz do céu no ambiente). O terceiro circuito vai do solstício de verão ao equinócio.

Celebração sensorial

Unindo elementos astrofísicos e biológicos em uma experiência audiovisual sensorial, **Photosphere**, do artista Leandro Mendes, mostra a dinâmica da fotosfera solar com elementos e dados coletados do universo para elaborar padrões vibrantes em uma tela circular. Com uma trilha sonora original, a instalação conecta luz e som e reproduz a intensa variação da energia solar.

Céu Zero, produzida por Leston, questiona o que aconteceria se, de alguma maneira, nós conseguíssemos capturar linha do horizonte. O que aconteceria se, finalmente, ela estivesse ao nosso lado e na altura dos nossos olhos?

“Talvez assim fosse possível entender que o céu não é plano, como nos parece quando olhamos para cima”, reflete o artista. “E compreender que as coisas que vemos não acontecem apenas uma ao lado da outra, mas também uma atrás da outra”, explica. “Talvez assim fosse possível ver a luz se espalhando e dominando o espaço”, completa.



*Céu Zero, 2024 | Leston
Imagem: Lua Morales*

Sobre o estúdio AYA

Criado em 2018, foco no desenvolvimento de projetos culturais que envolvem a criação de obras de arte, instalações imersivas e exposições que permeiam a arte digital e de novas mídias. Entre as exposições criadas pelo estúdio estão “Dimensão”, com obras em parceria com o duo japonês Nonotak Studio, a criação da projeção imersiva “Van Gogh Live 8K”, a realização da mostra “Oceanvs – Imersão em Azul” e de “Arte da Alma – A História da Tatuagem no Brasil”.

Sobre o CCBB SP

O Centro Cultural Banco do Brasil, em São Paulo, iniciou suas atividades há mais de 20 anos e foi criado com o objetivo de formar novas plateias, democratizar o acesso e contribuir para a promoção, divulgação e incentivo da cultura. A instalação e manutenção de nosso espaço em um prédio, em pleno centro da capital paulista, reflete também a preocupação com a revitalização da área, que abriga um inestimável patrimônio histórico e arquitetônico, fundamental para a preservação da memória da cidade. Temos como premissa ampliar a conexão dos brasileiros com a cultura, em suas diferentes formas. Essa conexão se estabelece mais genuinamente quando há desejo de conhecer, compreender, pertencer, interagir e compartilhar. Temos consciência de que o apoio à cultura contribui para consolidar sua relevância para a sociedade e seu poder de transformação das pessoas. Acreditamos que a arte dialoga com a sustentabilidade, uma vez que toca o indivíduo e impacta o coletivo, olha para o passado e faz pensar o futuro. Com uma programação regular e acessível a todos os públicos, que contempla as mais diversas manifestações artísticas e um prédio, que por si só, já é uma viagem na

história e arquitetura, o CCBB SP é uma referência cultural para os paulistanos e turistas da maior cidade do Brasil.

SERVIÇO

LUZ AETERNA: Ensaio sobre o Sol

Data: 14 de setembro a 25 de novembro de 2024

Local: Anexo do Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

O anexo CCBB fica ao lado do prédio principal, na Rua da Quitanda, 80.

Funcionamento: aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças-feiras.

Ingressos gratuitos: disponíveis em bb.com.br/cultura e na bilheteria física do CCBB SP.

Informações: (11) 4297-0600

Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há também uma parada no metrô República. Das 12h às 21h.

bb.com.br/cultura

[instagram.com/ccbbbsp](https://www.instagram.com/ccbbbsp) | [facebook.com/ccbbbsp](https://www.facebook.com/ccbbbsp) | [tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)

E-mail: ccbbbsp@bb.com.br

Assessoria de imprensa da exposição:

Agência Galo

Imagens, press releases e outros materiais de apoio: www.agenciagalo.com/luz

Agendamento de entrevistas, escreva para luz@agenciagalo.com

Contatos

(11) 98184-4575 | Laiz Sousa

(11) 97152-4834 | Mariana Nepomuceno

luz@agenciagalo.com

Assessoria de imprensa do CCBB SP

Clara Ferreira

Telefone e WhatsApp: 11 4297-0608

claraferreira@bb.com.br



PRODUÇÃO

conceito



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

