

Ministério da Cultura e Banco do Brasil apresentam

MOSTRA

CARROÇA

DE MAMULENGOS

TRÊS GERAÇÕES DE ARTE BRINCANTE

De 21 de setembro a 20 de outubro de 2024
no CCBB Belo Horizonte

ESPETÁCULOS
SEMINÁRIO
OFICINA





1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984

Banco do Brasil apresenta e patrocina a **Mostra Carroça de Mamulengos – Três Gerações de Arte Brincante**, em uma versão inédita e especialmente montada para representação da história da companhia em três espetáculos, além de atividades formativas e vivenciais.

A mostra é composta por “O Babauzeiro” que remete à origem; “Histórias de Teatro e Circo” que consagra o nascimento dos filhos; e “Janeiros” que representa a passagem da condução da companhia aos filhos. As três gerações da família Gomide-França, que nasceram e cresceram nos palcos, encenam quase meio século de vida e arte.

Ao realizar este projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil valoriza a produção teatral que traz à cena ancestralidades, memórias, tradições e saberes populares vivos, reafirmando o compromisso em ampliar a conexão do brasileiro com a cultura.

Centro Cultural Banco do Brasil

A HISTÓRIA DA FAMÍLIA CARROÇA

Surgiu em Brasília em **1977**, criada pelo ator, compositor, artesão e bonequeiro Carlos Gomide (Babau). Em **1980**, Carlos conheceu a atriz brasiliense Schirley França. Eles então constituíram família, e seguiram de forma itinerante pelo Brasil, convivendo com os brincantes da cultura popular por onde passavam. Nesse percurso pelo Brasil, nasceram seus oito filhos: Maria em **1984** (Natal-RN); Antônio em **1987** (Crato-CE); Francisco em **1989** (Juazeiro do Norte-CE); João em **1992** (Brasília-DF); os gêmeos Pedro e Matheus em **1995** (Fortaleza-CE); e as gêmeas Isabel e Luzia em **1998** (Brasília-DF). Em **2012** nasceu Iara, a primeira neta, seguida de Ana em **2013**, Helena em **2019**, Naiá em **2020**, Liana em **2021**, Luna e Amari em **2023**. A arte da Carroça de Mamulengos é vivencial e transmitida entre pais, filhos e irmãos – sendo agora – Avós, tios, sobrinhas e netas!

1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000

2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008

2024 2023 2022 2021 2020 2019 2018 2017 2016 2015 2014 2013 2012 2011 2010 2009 2008

"VEM CHEGANDO A CARROÇA DE MAMULENGOS COM TRÊS GERAÇÕES DE BRINCANTES."



HISTÓRIAS DE TEATRO E CIRCO

DIAS 21, 22, 28 E 29 DE SETEMBRO 11H E 16H

TEATRO I A pérola dessa mostra é um espetáculo que se desenvolveu a partir do nascimento dos filhos. Traz cenas que já existem há mais de 38 anos – como a burrinha Fumacinha – que neste momento está sendo apresentada pela décima terceira brincante da família. O espetáculo traz vinte pessoas e muitos bonecos entre avós, filhos, noras e netas. Mais do que um espetáculo, o público vai encontrar uma tradição muito rara de se ver: uma trupe de artistas que, com quase meio século de vida e arte, segue uma tradição familiar e um modo de vida que atravessa o tempo e a memória. É fino e delicado, mas traz a força da ancestralidade e da tradição.

JANEIROS

05 E 06 DE OUTUBRO 11H E 16H

12 E 13 DE OUTUBRO 16H

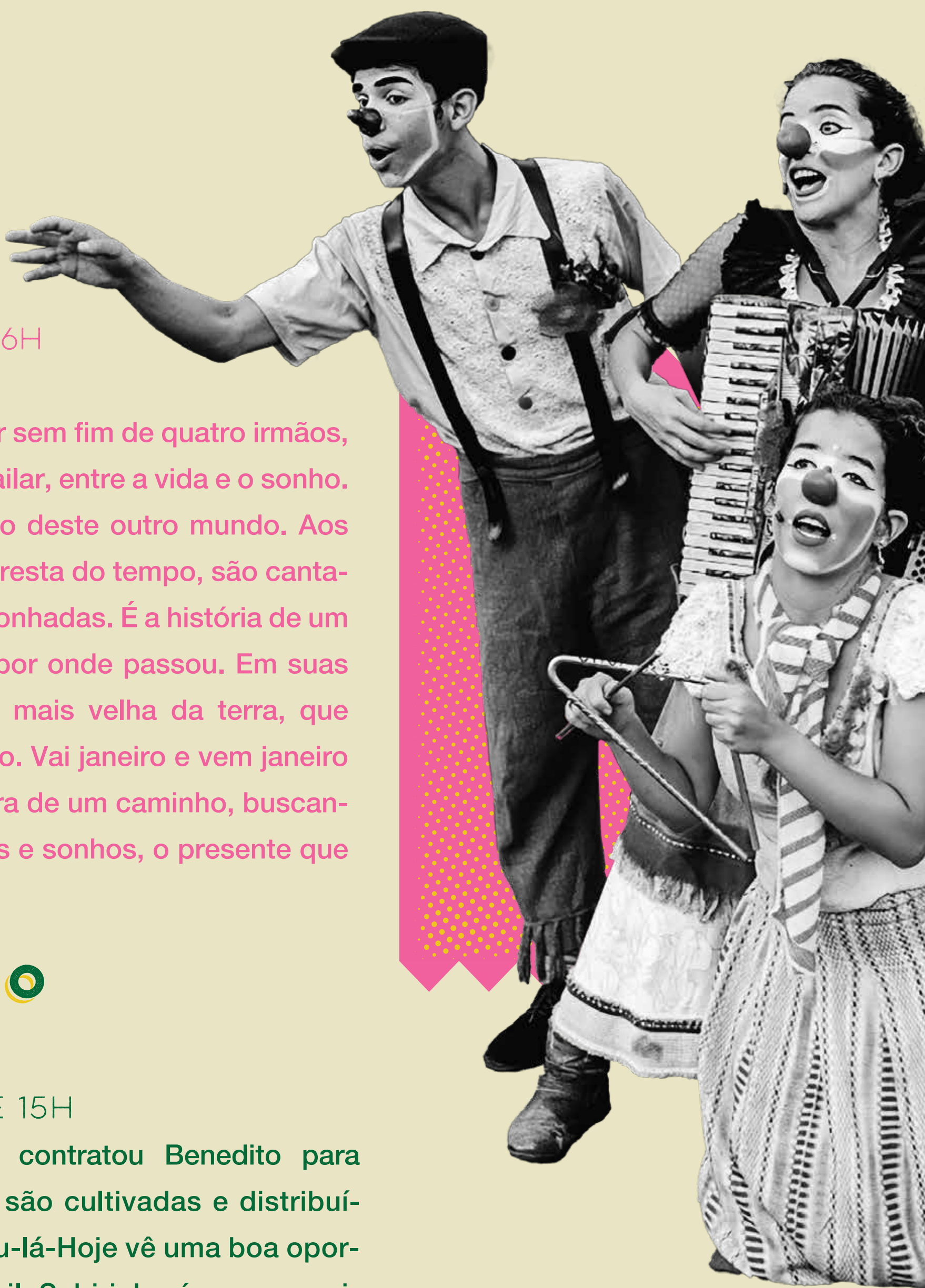
TEATRO I Era uma vez o rumar sem fim de quatro irmãos, vindos de onde viver é um eterno bailar, entre a vida e o sonho. Trazem consigo tudo que é pedaço deste outro mundo. Aos que espiam esses irmãos por uma fresta do tempo, são cantadas e contadas histórias vividas e sonhadas. É a história de um homem que plantou seu sustento por onde passou. Em suas andanças, ele encontrou a velha mais velha da terra, que ousou domar o Boi Bravo do Tempo. Vai janeiro e vem janeiro e os artistas andantes estão na beira de um caminho, buscando encontrar entre caixas memórias e sonhos, o presente que a velha plantou na terra.

O BABAUZEIRO

12 E 13 DE OUTUBRO 11H

19 E 20 DE OUTUBRO 11H E 15H

TEATRO II João Bondade contratou Benedito para cuidar do seu pomar, onde frutas são cultivadas e distribuídas para a comunidade. Mané Vou-lá-Hoje vê uma boa oportunidade para ganhar dinheiro fácil. Sabirinho é um passarinho raro – mistura de sabiá com canarinho – e, com Mané por perto, está correndo perigo. Nessa apresentação, Carlos Gomide revive o Babau, dando vida a bonecos que foram recebidos das mãos de mestres desse folguedo na origem da Carroça de Mamulengos.



SEMINÁRIO DIÁLOGOS SOBRE PEDAGOGIA BRINCANTE: A CULTURA DE ENSINAR E APRENDER DENTRO DAS TRADIÇÕES POPULARES

28 DE SETEMBRO, ÀS 13H, NO TEATRO I
Schirley França e Maria Gomide vão apresentar
os princípios norteadores da “Pedagogia
Brincante”, abrindo um diálogo a respeito da
importância de integrar os saberes populares no
desenvolvimento de uma educação mais humana
e integrada com os ciclos da vida.

INGRESSOS NA BILHETERIA OU PELO
SITE CCBB.COM.BR/BELO-HORIZONTE

OFICINA DE CANTOS E CANTIGAS POPULARES

12 DE OUTUBRO, ÀS 13H

É uma aula vivencial que trabalha e
brinca com os cantos e cantigas
populares relacionadas à formação
do imaginário brincante ligado às
dinâmicas educativas comunitárias.

LINK PARA A INSCRIÇÃO,
NA BIO DO NOSSO INSTAGRAM:
[@CARROCADEMAMULENGOS](https://www.instagram.com/carrocaademamulengos)



SAIBA MAIS

WWW.CARROCADEMAMULENGOS.COM.BR
[@CARROCADEMAMULENGOS](https://www.instagram.com/carrocaademamulengos)

Histórias de Teatro e Circo

Concepção: CARROÇA DE MAMULENGOS

Direção e roteiro: MARIA GOMIDE

Direção musical: BETO LEMOS

Figurinos: ISABEL GOMIDE

Cenário: CARROÇA DE MAMULENGOS

Criação e construção dos bonecos: CARLOS GOMIDE

Cenotécnica e adereços: CARROÇA DE MAMULENGOS

Brincantes: CARLOS GOMIDE, SCHIRLEY FRANÇA, MARIA GOMIDE, FRANCISCO GOMIDE, JOÃO GOMIDES, MATHEUS GOMIDES, PEDRO GOMIDES, ISABEL GOMIDE, LUZIA GOMIDE, IDÁLIA CAMPOS, GABRIELA CARNEIRO, LUIZA SILVINO, IARA GOMIDE, ANA GOMIDE, HELENA GOMIDES, NAIÁ GOMIDES, LIANA GOMIDES, LUNA GOMIDE, AMARI GOMIDES

Desenho de luz: JOÃO GIOIA

O Babauzeiro

Direção, dramaturgia, cenário, cenotécnica e adereços: CARLOS GOMIDE

Brincantes: CARLOS GOMIDE, MARIA GOMIDE, FRANCISCO GOMIDE, JOÃO GOMIDES, MATHEUS GOMIDES, ISABEL GOMIDE

Figurinos: ISABEL GOMIDE

Criação e construção dos bonecos: CARLOS GOMIDE, E MESTRES DA TRADIÇÃO

Desenho de luz: JOÃO GIOIA

Janeiros

Concepção: CARROÇA DE MAMULENGOS

Direção: RODOLFO VAZ

Direção musical: BETO LEMOS

Dramaturgia: RAYSNER DE PAULA E MARIA GOMIDE

Brincantes: MARIA GOMIDE, JOÃO GOMIDES, MATHEUS GOMIDES, ISABEL GOMIDES, HELENA GOMIDES

Cenário e figurinos: WANDA SGARBI

Criação e construção dos bonecos: CARLOS GOMIDE

Assistência de direção: FERNANDA VIANNA E JULIANA PAUTILLA

Sonoplastia: FRANCISCO GOMIDE

Contrarregra: GABRIELA CARNEIRO

Desenho de luz: JOÃO GIOIA

Ficha técnica de produção:

Direção de Produção: SILVIO BATISTELA

Coordenação de Produção: ÁRTEMIS

Coordenação Administrativo-financeira: ALEX NUNES

Produção Executiva: JOÃO GOMIDES

Coordenação Geral: JOÃO DE BARRO PRODUÇÕES

Arte Gráfica: ZÉ MAIA

Assessoria de imprensa: MIRA COMUNICAÇÃO

www.carrocademamulengos.com.br

SERVIÇO

Mostra Carroça de Mamulengos - Três Gerações de Arte Brincante

Quando: 21 de setembro a 20 de outubro de 2024

Ingresso espetáculos: R\$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia), à venda no site ccbb.bb.com.br/bh e na bilheteria física do CCBB Belo Horizonte.

Oficina Cantos e Cantigas Populares: Gratuito

Seminário Diálogos sobre Pedagogia Brincante: Gratuito

Classificação indicativa: livre

Informações:

Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte

Praça da Liberdade, 450 - Funcionários

Belo Horizonte - MG - Telefone: (31) 3431-9400

SAC 0800 729 0722 – Ouvidoria BB 0800 729 5678

Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088

Alvará de localização e funcionamento

Nº do alvará: 2023024004 - Data de validade: 18/07/2028

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros

nº PRJ20180064192, válido até 23/06/2028



LIBRAS

Todos os sábados às 11h



AUDIO DESCRIÇÃO GRAVADA

Aponte a câmera do celular para ter acesso ao áudio com o conteúdo descritivo gravado.

ccbb.com.br/bh

fb.com/ccbbbh

instagram.com/ccbbbh



CULTURA E TURISMO



MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



MINISTÉRIO DA CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO