



CENTRO CULTURAL



SETEMBRO 2024

CCBB BH

**MOSTRA CARROÇA
DE MAMULENGOS –
TRÊS GERAÇÕES DE
ARTE BRINCANTE**

 De 21/9 a 20/10



ARTE SUBDESENVOLVIDA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 18/11, das 10h às 22h

“Arte Subdesenvolvida” propõe uma reflexão sobre a produção artística brasileira entre meados da década de 1930 e início de 1980 a partir de seu embate com a ideia de subdesenvolvimento, que seria tanto uma condição para aqueles que viviam no Brasil como algo a ser superado a partir de suas contradições. A mostra traz ainda um núcleo com artistas contemporâneos, incluindo uma obra em *site specific*.

Articulando trabalhos de mais de 20 artistas de épocas distintas, documentos históricos, fotografias e escritos, a mostra incorpora manifestações também nos campos da literatura, cinema, teatro e educação, com obras que adensam a pluralidade artística brasileira e tensionam a relação entre a arte vibrante presente nas paredes e a escassez de recursos, da urbanidade, dos litorais ao interior.

“Arte Subdesenvolvida” conta com trabalhos de artistas como Anna Bella Geiger, Anna Maria Maiolino, Cildo Meireles, Daniel Santiago, Hélio Oiticica, Carolina Maria de Jesus, Elza Soares, Ferreira Gullar, José Claudio, Graciliano Ramos, Henfil, Luís Sacilotto, Obaluayê, Paulo Bruscky, Paulo Freire, Rachel de Queiroz, Glauber Rocha, Solano Trindade, Randolpho Lamounier, entre outros. Curadoria: Moacir dos Anjos.

 **Classificação**
indicativa: livre

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis
em cbb.com.br/bh



23º PRÊMIO BDMG INSTRUMENTAL – FELIPE ROSSI CONVIDA DANIEL MURRAY

qua

 18/9, às 20h

 **Classificação indicativa: livre**

Entrada gratuita

Duração: 60 minutos

Ingressos disponíveis em ccbb.com.br/bh

Natural de Belo Horizonte, Rossi possui uma carreira multifacetada que já o levou aos quatro cantos do planeta. Atua como instrumentista, arranjador, produtor musical, engenheiro de áudio e professor. Para o show do “23º Prêmio BDMG Instrumental”, o músico convida o violonista Daniel Murray.

Galerias do Térreo

interativo

Zirald



Divulgação

MUNDO ZIRA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 9/9, das 10h às 22h

A exposição homenageia a obra do cartunista, desenhista, jornalista, cronista, chargista, pintor e dramaturgo Ziraldo, um dos nomes mais importantes do universo cultural brasileiro. Multifacetado, e ainda atual após sua morte recente, deixa um legado capaz de encantar e conversar com todas as gerações.

Em experiência interativa e sensorial, a mostra começa com *"Flicts"*, numa sinfonia de cores regida pelo próprio visitante, que também pode dar voz aos quadrinhos do *"Menino Quadrado"*, ficar cara a cara com a *"Turma do Menino Maluquinho"*, contracenar com desenhos, caçar palavras cromáticas, brincar de esconde-esconde com a *"Turma do Pererê"*, ter todas as cores do mundo na ponta dos dedos e fazer barulho pisando firme em um chão que faz *"BOOM"*. A expografia convida o público a mergulhar no mundo encantado dos personagens e estimula a criatividade e o espírito lúdico. Curadoria: Adriana Lins e Daniela Thomas.

 **Classificação**
indicativa: livre

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis
em cobb.com.br/bh



Gabriela Mendes

MOSTRA CARROÇA DE MAMULENGOS – TRÊS GERAÇÕES DE ARTE BRINCANTE

sáb – dom

 De 21/9 a 20/10

 **Classificação indicativa: livre**

Confira as datas de apresentação de cada espetáculo, horário, duração e local em ccb.com.br/bh

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada)
Para ingressos e mais informações [acesse ccb.com.br/bh](http://ccb.com.br/bh)

 **Cientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso**

A “Mostra Carroça de Mamulengos – Três Gerações de Arte Brincante” levará os espetáculos “Histórias de Teatro e Circo”, “O Babauzeiro” e “Janeiros” a quatro capitais brasileiras. Cada espetáculo representa uma fase da Companhia. O projeto conta também com a oficina “Cantos e Cantigas Populares” e o seminário “Saberes Brincantes”.



Bemé França

MOSTRA CARROÇA DE MAMULENGOS – HISTÓRIAS DE TEATRO E CIRCO

sáb – dom

 De 21 a 29/9, às 11h e às 16h

 **Classificação
indicativa: livre**

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
Para ingressos
e mais informações
[acesse cccb.com.br/bh](https://www.cccb.com.br/bh)

 **Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso**

Poeticamente, o enredo conta a trajetória da família brincante desde sua origem, na década de 70. As cenas, que foram repassadas de filho a filho, agora seguem sendo recriadas entre netas, filhas, primas e sobrinhas, incorporando as referências dos tempos de hoje. Esse espetáculo é um mergulho no passado, no presente e no futuro da companhia.



Davi Mello

MOSTRA CARROÇA DE MAMULENGOS – JANEIROS

sáb – dom

5 e 6/10, às 11h e às 16h
12 e 13/10, às 16h

**Classificação
indicativa: livre**

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
Para ingressos
e mais informações
[acesse cccb.com.br/bh](http://acesse.cccb.com.br/bh)

 Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Quatro irmãos estão à beira do caminho carregando caixas e uma história contada pela “*velha mais velha do que a velha terra*”. Vão e vêm Janeiros, e eles vão ter que escolher o que fazer para domar o Boi Bravo do Tempo e, assim, encontrar um caminho para seguir.

Pátio



Davi Mello

MOSTRA CARROÇA DE MAMULENGOS – O BABAUZEIRO

sáb – dom

 12 e 13/10, às 11h
19 e 20/10, às 11h e às 16h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis
em ccbb.com.br/bh

João Bondade criou um pomar para compartilhar frutas com a comunidade. Benedito é um vaqueiro que chegou com sua família na cidade e está procurando um emprego. Mané Vou Lá Hoje é um esperto que quer ganhar a vida fácil. No pomar de João Bondade, além das frutas, têm lugar Tatuposa e Sabirinho, animais raros e que agora vão correr perigo.

Teatro I



Marcelo Prosdlocimi

UM JARDIM PARA TCHEKHOV

sex – sáb – dom – seg

 Até 16/9, às 19h

Bate-papo após
o espetáculo:
7/9 (sábado)

Sessões com Libras
aos sábados

 **Classificação
indicativa: 14 anos**

Duração: 110 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
disponíveis em
cbb.com.br/bh



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

“Um jardim para Tchekhov” é uma comédia dramática sobre uma consagrada atriz de teatro que vai morar com sua filha, médica, e seu genro, um delegado de polícia, num condomínio em Botafogo. Desempregada há 3 anos, Alma Duran sonha em encenar “O Jardim das Cerejeiras”. Ao enfrentar dificuldades para montar o espetáculo, ela encontra um desconhecido no playground do prédio, que afirma ser Anton Tchekhov, e que passa a ajudá-la. Os limites entre realidade e ficção, comédia e drama, passado e presente, Brasil e Rússia, vão se misturando, numa trama que discute – com bastante humor – os tempos de intolerância que vivemos.



VIENEN POR MÍ

sex – sab – dom – seg

 Até 23/9, às 21h

Todas as sessões terão
tradução em Libras

 **Classificação
indicativa: 16 anos**

Duração: 50 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
disponíveis em
cbb.com.br/bh

 **Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso**

Questionando preconceitos e estereótipos, e ao mesmo tempo enfrentando as contradições vividas por um corpo travesti, “*Vienen por Mí*” transita com delicadeza em meio a um mundo barbaramente misógino. Acidez, humor e sensualidade são ingredientes de um prato que se come frio, como toda hábil vingança. Mas surpreende também porque acrescenta, a esse preparo, o amor.

Foyer II



Divulgação

PROJETO MEMÓRIA – LÉLIA GONZALEZ: CAMINHOS E REFLEXÕES ANTIRRACISTAS E ANTISSEXISTAS

dom – seg

 Até 2/9, das 10h às 22h

O CCBB BH recebe o “Projeto Memória – Lélia Gonzalez: caminhos e reflexões antirracistas e antissexistas”, uma iniciativa da FBB – Fundação Banco do Brasil.

Em homenagem aos 90 anos do nascimento e 30 anos do falecimento da autora, ativista, professora, filósofa e antropóloga brasileira Lélia Gonzalez, o “Projeto Memória” resgata o legado de Lélia com uma série de atividades, por meio das quais os visitantes embarcarão em uma jornada de conhecimento e aprofundamento da própria história do Brasil, a partir das lentes de uma das maiores intelectuais do país. Lélia Gonzalez é referência mundial no feminismo negro e pioneira no debate público acerca de raça e gênero.

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis
em ccbb.com.br/bh

2º Andar



Vagner Costa

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

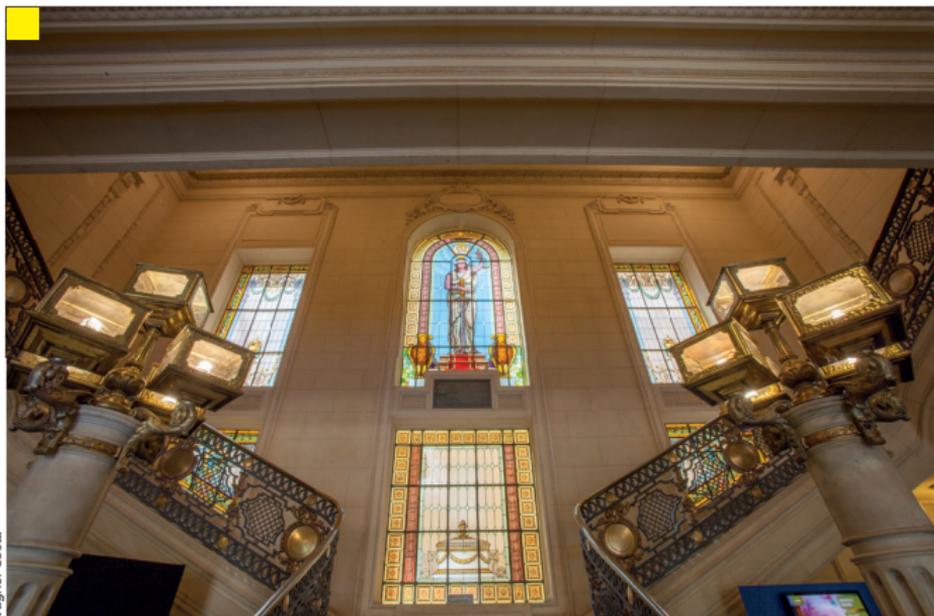
 Das 10h às 22h

 **Classificação**
indicativa: livre

Entrada gratuita

Não é necessário retirar
ingressos

O Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte possui duas salas de exposição permanente no segundo andar do edifício. O Salão Nobre e o Gabinete do Secretário trazem um pouco da história do prédio, que serviu ao Governo do Estado de Minas Gerais. Neles, os visitantes podem apreciar esculturas, objetos históricos, paredes ricamente adornadas e decoradas, e móveis de madeira, sendo alguns Laubisch-Hirth, a mais importante fábrica de móveis do Brasil entre 1920 e 1950. Trechos de textos de Carlos Drummond de Andrade, datados de 1931, quando exerceu o cargo de chefe de gabinete do secretário do interior Gustavo Capanema, podem ser encontrados em uma das salas.



CCBB PATRIMONIAL

O CCBB BH iniciou suas atividades em 2013. Integrado ao Circuito Liberdade, ocupa o prédio cedido pelo Governo do Estado de Minas Gerais ao Banco do Brasil. A construção do edifício foi iniciada em 1926 pelo arquiteto Luiz Signorelli, fundador da Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais, com o intuito de abrigar as secretarias de Estado. Concebido em estilo neoclássico, está estruturado em torno de um pátio central, assentado sobre ampla escadaria e com entrada por um bloco central destacado das alas laterais. Internamente, possui a riqueza e o requinte de detalhes que caracterizam os grandes edifícios neoclássicos que marcaram a arquitetura brasileira até as primeiras décadas de 1900.

Mais informações em
[cbb.com.br/
belo-horizonte/
sobre-o-cbb](http://cbb.com.br/belo-horizonte/sobre-o-cbb)



Divulgação

CCBB EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Programação completa
em ccbb.com.br/bh

Informações e
agendamentos:
(31) 3431-9441 ou
visiteccbbbh@gmail.com

O Programa Educativo do CCBB Belo Horizonte convida à imersão em um universo cultural diverso e enriquecedor. Abrangendo uma ampla gama de experiências culturais, oferece ao público a oportunidade de explorar, aprender e se inspirar por meio de uma programação repleta de manifestações artísticas e culturais, promovendo, assim, o diálogo e a conexão entre diferentes formas de expressão e visões de mundo. As visitas mediadas ocorrem todos os dias, exceto às terças, sem horários definidos. Os ateliês de artes ficam de portas abertas para o público e, neste mês, em especial, estão dedicados ao universo do cartunista Ziraldo. A programação ainda conta com Roda de Leitura e História Contada.



CENTRO CULTURAL

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.



www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB BH

Informações gerais

CCBB BH

Endereço: Praça da Liberdade, 450, Savassi, Belo Horizonte – MG.

BILHETERIA

Ingressos em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 10h às 22h, exceto às terças.

Informações: (31) 3431-9503.

E-mail: ccbbbh@bb.com.br

 /ccbbbh  /ccbbbh

Alvará de funcionamento: 2023024004, válido até 18/7/2028.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº PRJ20180064192, válido até 23/6/2028.

FACILIDADES CCBB BH

Fraldário – O CCBB disponibiliza fraldário no Pátio, com acesso por elevadores ou escadas.

Café – Frau Bondan no Pátio, todos os dias, das 10h às 22h, exceto às terças.

Loja – Bem Mineiro no Térreo, todos os dias, das 10h às 21h50, exceto às terças.

Restaurante – Café do Museu no Pátio, todos os dias, das 11h às 22h, exceto às terças.

BB no CCBB – Terminais de autoatendimento do Banco do Brasil no Térreo.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

