



SETEMBRO 2024
CCBB SP

**TESOUROS
ANCESTRAIS
DO PERU**

 Até 18/11

1º, 2º, 3º e 4º Andares, Térreo e Subsolo



Divulgação

TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 4/9 a 18/11
Todos os dias, exceto às terças

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

Por meio de objetos simbólicos, ritualísticos e de uso cotidiano da coleção do Museo Oro del Perú, localizado em Lima, a exposição promove uma jornada pela rica história dos povos andinos. As peças – de ouro, prata, cobre, cerâmica e têxteis – abrangem um período histórico que vai de 900 a.C. até 1600 d.C. Essas peças pertencem a civilizações que se estendiam ao longo da Cordilheira dos Andes e da costa oeste do continente, do norte ao sul, até a cristalização das fronteiras do Império Inca, a mais vasta civilização da América até a época da colonização. Curadoria da arqueóloga Patricia Arana e de Rodolfo de Athayde.

Prédio Anexo (Térreo e 1º Andar)



Lua Morales

LUZ AETERNA – ENSAIO SOBRE O SOL

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 14/9 a 25/11
Todos os dias, exceto às terças

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

A exposição multidisciplinar reúne artistas e coletivos brasileiros da nova geração, que estabelecem um diálogo sobre a influência do Sol na trajetória da humanidade e como a arte se apropria da luz para criar poéticas que transcendem qualquer outra abordagem artística. Com obras tecnológicas de grandes dimensões que utilizam a luz como inspiração e matéria-prima, a mostra permite experiências participativas, sensoriais e contemplativas. Curadoria: Antonio Curti. Direção: Felipe Sztutman.



TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU - AÇÕES DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO

sáb

 Dia 14/9
Sábado, às 16h

 **Classificação**
indicativa: livre –
sugerido para pessoas
acima dos 12 anos

Entrada gratuita

Ingressos na bilheteria
do CCBB, a partir de
1 hora antes do início
do evento (sujeito a
lotação)

Bate-papo com Rodolfo de Athayde, curador da exposição *“Tesouros Ancestrais do Peru”*, sobre o processo de montagem e curadoria da mostra, abordando aspectos etnográficos e arqueológicos do Peru, além de refletir sobre o legado histórico das culturas originárias da América e sua influência sobre identidades.

Athayde é curador de arte, sócio fundador e coordenador-geral da Arte A Produções. Formado em Filosofia pela Universidade Estatal de Moscou (M.V. Lomonosov), carrega no currículo a produção de shows no Brasil de importantes músicos, tendo produzido uma série de CDs, dois deles indicados ao Grammy Latino. Produziu e fez curadoria de relevantes projetos de artes visuais, como *“Virada Russa”*, *“Los Carpinteros: Objeto Vital”*, *“Kandinsky – Tudo Começa Num Ponto”*, *“Visões na Coleção Ludwig”*, *“Islã – Arte e Civilização”*, entre outros.



OBATALÁ: UMA CONEXÃO SALVADOR-ÁFRICA-BRASIL

sex – sáb

 Dias 20/9 e 21/9
Sexta: oficinas às 11h e às 16h
Sábado: show às 16h

Além do show, estão previstas duas oficinas (dança afro e percussão) com o Grupo Ofá, cada uma com duração de 90 minutos e classificação livre. Inscrições prévias pelo e-mail obatala.cccb@gmail.com (limitadas ao número de vagas). Mais informações em bb.com.br/cultura.

 **Classificação**
indicativa: livre –
sugerido para pessoas
acima dos 7 anos

Entrada gratuita

Duração: 70 minutos

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

“Obatalá: uma Conexão Salvador-África-Brasil” é um espetáculo que difunde a riqueza da cultura afrodiáspórica com elementos da música brasileira contemporânea. Apresentado pelo Grupo Ofá, composto por Iuri Passos, Yomar Asogbá, Luciana Baraúna e a participação especial de Irma Ferreira, traz ao público diversos orikis cantados em Iorubá, além de composições de João Donato, Caetano Veloso, Nelson Rufino, Gilberto Gil e Zeca Pagodinho.

Janelas da Fachada do CCBB



Sissy Elko

ACORDA!

dom

 Até 1º/9
Domingo, às 15h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Duração: 40 min

Essa é uma história em que “acordadores de cidades” e “especialistas em janelas” reunirão esforços para evitar que mais um prédio adormeça profundamente no coração da cidade. Enquanto a equipe de palhaços tenta realizar a tarefa de despertar o prédio do CCBB, o público revive as memórias de suas janelas e seus antigos moradores: super-heroínas, famílias, dragões e outros seres. Porém, se o prédio não reagir às canções, bonecos, surpresas e risadas no tempo determinado pela ampulheta dos acordadores, suas memórias poderão se perder para sempre. Em “Acorda!” o público será convidado a experimentar uma cidade mais viva, desperta e brincante. Afinal, a cidade só sonha se estiver bem acordada!
Com Grupo Esparrama. Direção Iarlei Rangel.

Teatro - 3º Andar



Helôisa Bortz

SANGUE

qui – sex – sáb – dom

 Até 15/9
Quintas e sextas, às 19h
Sábados e domingos, às 17h

 **Classificação
indicativa: 14 anos**

Duração: 100 min

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

Carin e Cesar Santo estão ensaiando a peça “Sangue”, escrita pelo genial autor francês Aponti, já falecido. No entanto, recebem a notícia de que os direitos da montagem foram cancelados por Victor, irmão do autor. Determinada a reverter essa decisão, Carin busca a ajuda de Leon, seu ex-marido e amigo íntimo de Victor. A partir desse ponto, o destino da montagem e das vidas dessas pessoas muda radicalmente. No elenco, Carol Gonzalez, Leopoldo Pacheco, Marat Descartes e Rogério Brito. Texto e direção: Kiko Marques.

Teatro – 3º Andar



Thiago Freire

A FARSA DO OLHO TRAÍDO - UMA TRAGICOMÉDIA GROTESCA

qui – sex – sáb – dom

 De 26/9 a 27/10
Quintas e sextas, 19h
Sábados e domingos, 17h

 **Classificação
indicativa: 14 anos**

Duração: 60 min

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

A trama se passa em um ateliê de artes em 1925, horas antes da abertura de um vernissage. Enquanto aguardam a chegada de um mecenas, um marchand emocionado, um artista ególatra e sua aprendiz manipuladora, e um silencioso assistente entram em conflitos revelando um quadrilátero de paixões, traições, assassinato e arte contemporânea, numa combinação de efeitos especiais, humor e muito sangue. Com Trupe de Festim e Vigor Mortis.
Elenco: Darlan Júnior, Michelle Rodrigues, Thiago Cardoso, Yves Carrasco.
Direção: Paulo Biscaia Filho.



TISTU, O MENINO DO DEDO VERDE

sáb – dom

 De 28/9 a 27/10
Sábados e domingos, às 11h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Duração: 50 min

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

Inspirado no único livro infantojuvenil escrito por Maurice Druon que se tornou um clássico da literatura, “O Menino do Dedo Verde”. O espetáculo estreou em Curitiba (PR) em 2015 e recebeu cinco indicações ao Troféu Galha Azul 2016. Tistu e sua mágica capacidade de fazer florescer tudo quanto toca é uma simples e direta metáfora de tudo quanto o homem pode fazer pelo meio ambiente, enquanto insiste em desacreditar em seu próprio poder e fazer justamente o contrário. Tistu tem, na verdade, muitas magias, e são magias que todos podemos cultivar em nossos corações. No elenco: Renet Lyon, Jeff Bastos, Brigitty Zelinski e Guilherme Andrade. Elenco stand-in: Wenry Bueno e Amanda Leal. Direção e adaptação: Edson Bueno.



BERNARDET E O CINEMA

qui – sex – sáb – dom

Até 22/9
Quinta a domingo

i Classificação
indicativa: de acordo
com o filme

Confira a programação
completa em bb.com.br/cultura

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

A mostra “Bernardet e o Cinema” homenageia o crítico, autor, roteirista, montador, professor, ator e pensador Jean-Claude Bernardet, nome fundamental da história do cinema brasileiro, no mês em que ele celebra 88 anos de idade. A retrospectiva inédita apresenta filmes dirigidos, escritos ou encenados por Bernardet e, entre eles, podemos destacar: “São Paulo, Sinfonia e Cacofonia” (1994), “O Caso dos Irmãos Naves” (1967), “Eterna Esperança: sem Pressa e sem Pausa, como as Estrelas” (1971) e “Sobre os Anos 60” (1999).

Nascido na Bélgica, criado na França e naturalizado brasileiro, Jean-Claude morou no Rio de Janeiro e em Brasília, mas escolheu São Paulo para viver. Com uma brilhante trajetória profissional, Bernardet é professor emérito da Escola de Comunicação e Artes da USP e Doutor pela École de Hautes Études de Sciences Sociales, de Paris. Seus filmes mais recentes são: o inédito “A Última Valsa” e “Cama vazia”, lançado no “É Tudo Verdade 2023”, curtas-metragens codirigidos com Fábio Rogério. Em 2020, dirigiu, com Rubens Rewald, o longa-metragem “#eagoraoque”, exibido na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. Como escritor, publicou, em 2023, “Wet Mácula”, em parceria com a escritora Sabina Anzuategui, editado pela Companhia das Letras.



PROGRAMA CCBB EDUCATIVO

seg - qua - qui - sex - sáb - dom

 Todos os dias, exceto às terças

 **Classificação
indicativa: Livre**

Atividades gratuitas

Confira a programação
completa em
bb.com.br/cultura

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a poética e a história dos artistas, da programação em cartaz e do prédio histórico do CCBB. São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família. Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca com uma equipe de educadores com saberes e vivências diversas.

Térreo



Divulgação

SOM EM CENA "TAKI: MEMÓRIAS ANDINAS"

seg – qui – sex – sáb – dom

 Até 18/11
Todos os dias, exceto às terças
e quartas, às 13h30

“Som em Cena” é uma atividade cênico-musical preparada pelo CCBB Educativo a partir da exposição em cartaz no prédio histórico.

Para “Tesouros Ancestrais do Peru”, “Taki: Memórias Andinas” transita pelo universo musical andino pré-colombiano e moderno. “Taki” é um conceito de origem inca que significa produzir música, cantar e dançar. Essa edição celebra a cultura peruana, usando para isso instrumentos inspirados em peças sonoras arqueológicas junto a composições contemporâneas.

 Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Confira a programação
completa em
bb.com.br/cultura

Fazendo uso de português e Libras, a atividade é uma forma autoral e criativa de mediação para os conceitos, valores e a estética da mostra em cartaz.



FACILIDADES CCBB

FRALDÁRIO – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, com acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo, há trocador localizado no banheiro acessível/unissex.

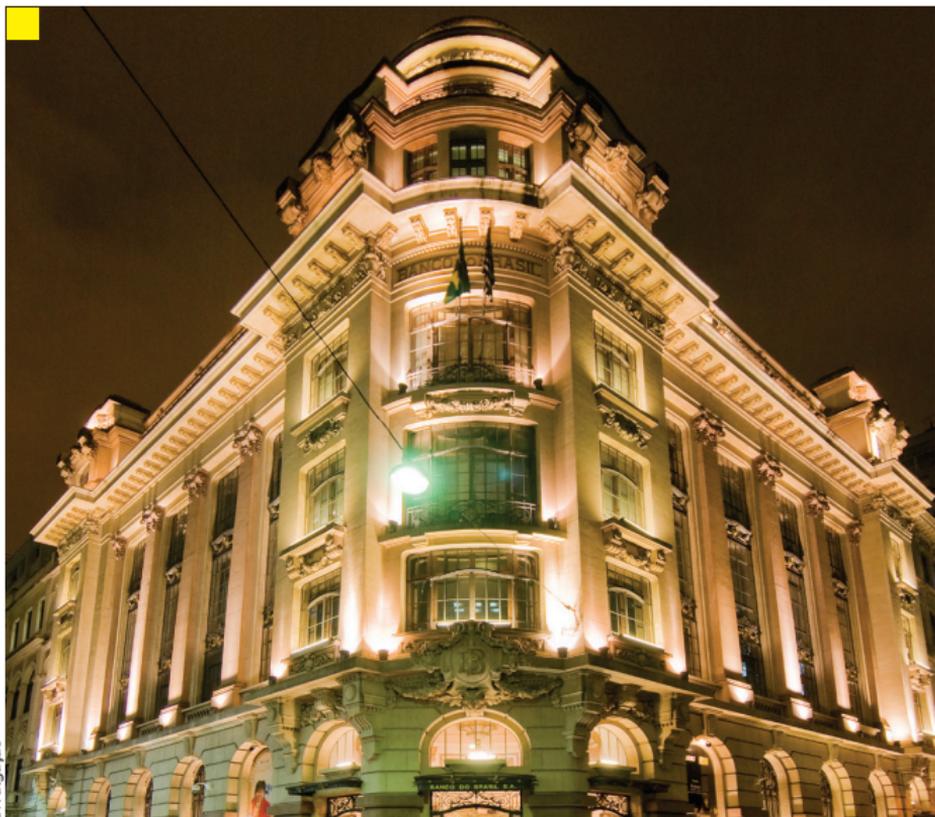
CAFÉ – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

GUARDA-VOLUMES – Gratuito.

VAN – Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

COMO CHEGAR

- **METRÔ** – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).
- **TÁXI OU APLICATIVO** – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R\$ 14. Opção de traslado gratuito, ida e volta até o CCBB (10 min), das 12h às 21h.
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.
- **ÔNIBUS** – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.



CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto Hippolyto Pujol, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, se inicia um processo de restauro e adaptação realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o art nouveau, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo, em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café e, posteriormente, no surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de 4 mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.



CENTRO CULTURAL

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.

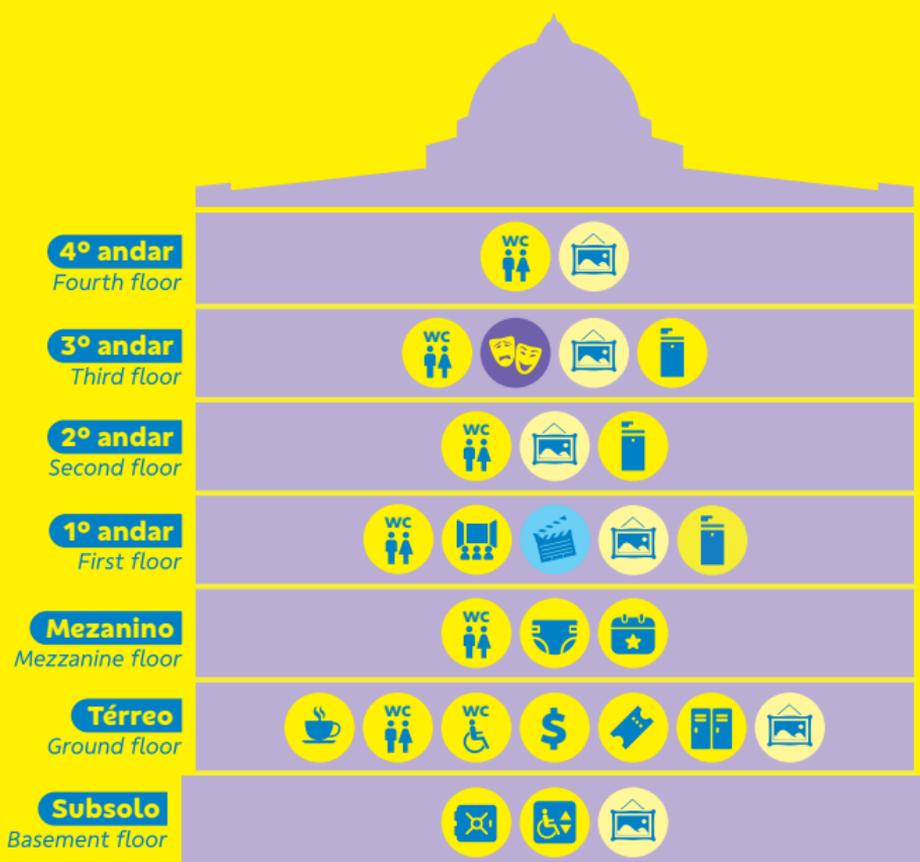


Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.



Mapa de serviços do prédio histórico

Historic building's service map



Mapa de serviços do anexo

CCBB Attachment's service map



Legendas

Subtitles



Auditório

Auditorium



Banheiro

Restroom



Banheiro acessível

Accessible restroom



Bebedouro

Drinking fountain



Bilheteria

Ticket office



Cafeteria

Coffee house



Caixa eletrônico

ATM machine



Cinema

Movie theater



Fraldário

Changing table



Teatro

Theater



Cofre histórico

Historic vault



Eventos

Events



Exposição

Exhibition



Guarda-volumes

Lockers

Elevadores acessíveis em todos os andares.

Accessible elevators in all floors.

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB SP

Informações gerais

CCBB SP

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP,
São Paulo – SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

INFORMAÇÕES

(11) 4297-0600

E-mail: ccbbsp@bb.com.br

[f /ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp) [tiktok.com/@ccbbsp](https://www.tiktok.com/@ccbbsp) [ig /ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp)

INGRESSOS

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: bb.com.br/cultura ou
diretamente na bilheteria do CCBB.

Informações: (11) 3113-3650.

Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.

Teatro e Música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios
previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita a alteração.
Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 6068.2024/0000440-9. Validade: 16/5/2025.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 665491. Validade: 18/9/2025.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso,
mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

