



SETEMBRO 2024  
**CCBB SP**

**TESOUROS  
ANCESTRAIS  
DO PERU**

 Até 18/11

1º, 2º, 3º e 4º Andares, Térreo e Subsolo



Divulgação

## TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 4/9 a 18/11  
Todos os dias, exceto às terças

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Ingressos em  
**bb.com.br/cultura**  
ou na bilheteria do CCBB

Por meio de objetos simbólicos, ritualísticos e de uso cotidiano da coleção do Museo Oro del Perú, localizado em Lima, a exposição promove uma jornada pela rica história dos povos andinos. As peças – de ouro, prata, cobre, cerâmica e têxteis – abrangem um período histórico que vai de 900 a.C. até 1600 d.C. Essas peças pertencem a civilizações que se estendiam ao longo da Cordilheira dos Andes e da costa oeste do continente, do norte ao sul, até a cristalização das fronteiras do Império Inca, a mais vasta civilização da América até a época da colonização. Curadoria da arqueóloga Patricia Arana e de Rodolfo de Athayde.

Prédio Anexo (Térreo e 1º Andar)



Lua Morales

## LUZ AETERNA – ENSAIO SOBRE O SOL

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 14/9 a 25/11  
Todos os dias, exceto às terças

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Ingressos em  
**bb.com.br/cultura**  
ou na bilheteria do CCBB


A exposição multidisciplinar reúne artistas e coletivos brasileiros da nova geração, que estabelecem um diálogo sobre a influência do Sol na trajetória da humanidade e como a arte se apropria da luz para criar poéticas que transcendem qualquer outra abordagem artística. Com obras tecnológicas de grandes dimensões que utilizam a luz como inspiração e matéria-prima, a mostra permite experiências participativas, sensoriais e contemplativas. Curadoria: Antonio Curti. Direção: Felipe Sztutman.



## TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU - AÇÕES DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO

sáb

 Dia 14/9  
Sábado, às 16h

 **Classificação**  
indicativa: livre –  
sugerido para pessoas  
acima dos 12 anos

Entrada gratuita

Ingressos na bilheteria  
do CCBB, a partir de  
1 hora antes do início  
do evento (sujeito a  
lotação)


Bate-papo com Rodolfo de Athayde, curador da exposição *“Tesouros Ancestrais do Peru”*, sobre o processo de montagem e curadoria da mostra, abordando aspectos etnográficos e arqueológicos do Peru, além de refletir sobre o legado histórico das culturas originárias da América e sua influência sobre identidades.

Athayde é curador de arte, sócio fundador e coordenador-geral da Arte A Produções. Formado em Filosofia pela Universidade Estatal de Moscou (M.V. Lomonosov), carrega no currículo a produção de shows no Brasil de importantes músicos, tendo produzido uma série de CDs, dois deles indicados ao Grammy Latino. Produziu e fez curadoria de relevantes projetos de artes visuais, como *“Virada Russa”*, *“Los Carpinteros: Objeto Vital”*, *“Kandinsky – Tudo Começa Num Ponto”*, *“Visões na Coleção Ludwig”*, *“Islã – Arte e Civilização”*, entre outros.




## OBATALÁ: UMA CONEXÃO SALVADOR-ÁFRICA-BRASIL

sex – sáb

 Dias 20/9 e 21/9  
Sexta: oficinas às 11h e às 16h  
Sábado: show às 16h

Além do show, estão previstas duas oficinas (dança afro e percussão) com o Grupo Ofá, cada uma com duração de 90 minutos e classificação livre. Inscrições prévias pelo e-mail [obatala.cccb@gmail.com](mailto:obatala.cccb@gmail.com) (limitadas ao número de vagas). Mais informações em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura).

 **Classificação**  
indicativa: livre –  
sugerido para pessoas  
acima dos 7 anos

Entrada gratuita

Duração: 70 minutos

Ingressos em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
ou na bilheteria do CCBB

*“Obatalá: uma Conexão Salvador-África-Brasil”* é um espetáculo que difunde a riqueza da cultura afrodiáspórica com elementos da música brasileira contemporânea. Apresentado pelo Grupo Ofá, composto por Iuri Passos, Yomar Asogbá, Luciana Baraúna e a participação especial de Irma Ferreira, traz ao público diversos orikis cantados em Iorubá, além de composições de João Donato, Caetano Veloso, Nelson Rufino, Gilberto Gil e Zeca Pagodinho.

## Janelas da Fachada do CCBB



Sissy Elko

**ACORDA!**

dom

 Até 1º/9  
Domingo, às 15h

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Duração: 40 min

Essa é uma história em que “acordadores de cidades” e “especialistas em janelas” reunirão esforços para evitar que mais um prédio adormeça profundamente no coração da cidade. Enquanto a equipe de palhaços tenta realizar a tarefa de despertar o prédio do CCBB, o público revive as memórias de suas janelas e seus antigos moradores: super-heroínas, famílias, dragões e outros seres. Porém, se o prédio não reagir às canções, bonecos, surpresas e risadas no tempo determinado pela ampulheta dos acordadores, suas memórias poderão se perder para sempre. Em “Acorda!” o público será convidado a experimentar uma cidade mais viva, desperta e brincante. Afinal, a cidade só sonha se estiver bem acordada!  
Com Grupo Esparrama. Direção Iarlei Rangel.


Teatro - 3º Andar



Helôisa Bortz

## SANGUE

qui – sex – sáb – dom

 Até 15/9  
Quintas e sextas, às 19h  
Sábados e domingos, às 17h

 **Classificação  
indicativa: 14 anos**

Duração: 100 min

Ingressos em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
ou na bilheteria do CCBB

Carin e Cesar Santo estão ensaiando a peça “Sangue”, escrita pelo genial autor francês Aponti, já falecido. No entanto, recebem a notícia de que os direitos da montagem foram cancelados por Victor, irmão do autor. Determinada a reverter essa decisão, Carin busca a ajuda de Leon, seu ex-marido e amigo íntimo de Victor. A partir desse ponto, o destino da montagem e das vidas dessas pessoas muda radicalmente. No elenco, Carol Gonzalez, Leopoldo Pacheco, Marat Descartes e Rogério Brito. Texto e direção: Kiko Marques.


Teatro – 3º Andar



Thiago Freire

## A FARSA DO OLHO TRAÍDO - UMA TRAGICOMÉDIA GROTESCA

qui – sex – sáb – dom

 De 26/9 a 27/10  
Quintas e sextas, 19h  
Sábados e domingos, 17h

 **Classificação  
indicativa: 14 anos**

Duração: 60 min

Ingressos em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
ou na bilheteria do CCBB

A trama se passa em um ateliê de artes em 1925, horas antes da abertura de um vernissage. Enquanto aguardam a chegada de um mecenas, um marchand emocionado, um artista ególatra e sua aprendiz manipuladora, e um silencioso assistente entram em conflitos revelando um quadrilátero de paixões, traições, assassinato e arte contemporânea, numa combinação de efeitos especiais, humor e muito sangue. Com Trupe de Festim e Vigor Mortis.  
Elenco: Darlan Júnior, Michelle Rodrigues, Thiago Cardoso, Yves Carrasco.  
Direção: Paulo Biscaia Filho.





## TISTU, O MENINO DO DEDO VERDE

sáb – dom

 De 28/9 a 27/10  
Sábados e domingos, às 11h

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Duração: 50 min

Ingressos em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
ou na bilheteria do CCBB


Inspirado no único livro infantojuvenil escrito por Maurice Druon que se tornou um clássico da literatura, “O Menino do Dedo Verde”. O espetáculo estreou em Curitiba (PR) em 2015 e recebeu cinco indicações ao Troféu Galha Azul 2016. Tistu e sua mágica capacidade de fazer florescer tudo quanto toca é uma simples e direta metáfora de tudo quanto o homem pode fazer pelo meio ambiente, enquanto insiste em desacreditar em seu próprio poder e fazer justamente o contrário. Tistu tem, na verdade, muitas magias, e são magias que todos podemos cultivar em nossos corações. No elenco: Renet Lyon, Jeff Bastos, Brigitty Zelinski e Guilherme Andrade. Elenco stand-in: Wenry Bueno e Amanda Leal. Direção e adaptação: Edson Bueno.



## BERNARDET E O CINEMA

qui – sex – sáb – dom

 Até 22/9  
Quinta a domingo

 **Classificação  
indicativa: de acordo  
com o filme**

Confira a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Ingressos em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria do CCBB

A mostra “Bernardet e o Cinema” homenageia o crítico, autor, roteirista, montador, professor, ator e pensador Jean-Claude Bernardet, nome fundamental da história do cinema brasileiro, no mês em que ele celebra 88 anos de idade. A retrospectiva inédita apresenta filmes dirigidos, escritos ou encenados por Bernardet e, entre eles, podemos destacar: “São Paulo, Sinfonia e Cacofonia” (1994), “O Caso dos Irmãos Naves” (1967), “Eterna Esperança: sem Pressa e sem Pausa, como as Estrelas” (1971) e “Sobre os Anos 60” (1999).

Nascido na Bélgica, criado na França e naturalizado brasileiro, Jean-Claude morou no Rio de Janeiro e em Brasília, mas escolheu São Paulo para viver. Com uma brilhante trajetória profissional, Bernardet é professor emérito da Escola de Comunicação e Artes da USP e Doutor pela École de Hautes Études de Sciences Sociales, de Paris. Seus filmes mais recentes são: o inédito “A Última Valsa” e “Cama vazia”, lançado no “É Tudo Verdade 2023”, curtas-metragens codirigidos com Fábio Rogério. Em 2020, dirigiu, com Rubens Rewald, o longa-metragem “#eagoraoque”, exibido na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. Como escritor, publicou, em 2023, “Wet Mácula”, em parceria com a escritora Sabina Anzuategui, editado pela Companhia das Letras.



## PROGRAMA CCBB EDUCATIVO

seg - qua - qui - sex - sáb - dom

 Todos os dias, exceto às terças

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Atividades gratuitas

Confira a programação  
completa em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a poética e a história dos artistas, da programação em cartaz e do prédio histórico do CCBB. São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família. Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca com uma equipe de educadores com saberes e vivências diversas.


Térreo



Divulgação

## SOM EM CENA "TAKI: MEMÓRIAS ANDINAS"

seg – qui – sex – sáb – dom

 Até 18/11  
Todos os dias, exceto às terças  
e quartas, às 13h30

"Som em Cena" é uma atividade cênico-musical preparada pelo CCBB Educativo a partir da exposição em cartaz no prédio histórico.

Para "Tesouros Ancestrais do Peru", "Taki: Memórias Andinas" transita pelo universo musical andino pré-colombiano e moderno. "Taki" é um conceito de origem inca que significa produzir música, cantar e dançar. Essa edição celebra a cultura peruana, usando para isso instrumentos inspirados em peças sonoras arqueológicas junto a composições contemporâneas.

 Classificação  
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Confira a programação  
completa em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Fazendo uso de português e Libras, a atividade é uma forma autoral e criativa de mediação para os conceitos, valores e a estética da mostra em cartaz.



## FACILIDADES CCBB

**FRALDÁRIO** – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, com acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo, há trocador localizado no banheiro acessível/unissex.

**CAFÉ** – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

**GUARDA-VOLUMES** – Gratuito.

**VAN** – Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

### COMO CHEGAR

- **METRÔ** – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).
- **TÁXI OU APLICATIVO** – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R\$ 14. Opção de traslado gratuito, ida e volta até o CCBB (10 min), das 12h às 21h.
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.
- **ÔNIBUS** – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.



## CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto Hippolyto Pujol, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, se inicia um processo de restauro e adaptação realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o art nouveau, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo, em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café e, posteriormente, no surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de 4 mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.



CENTRO CULTURAL

# Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.

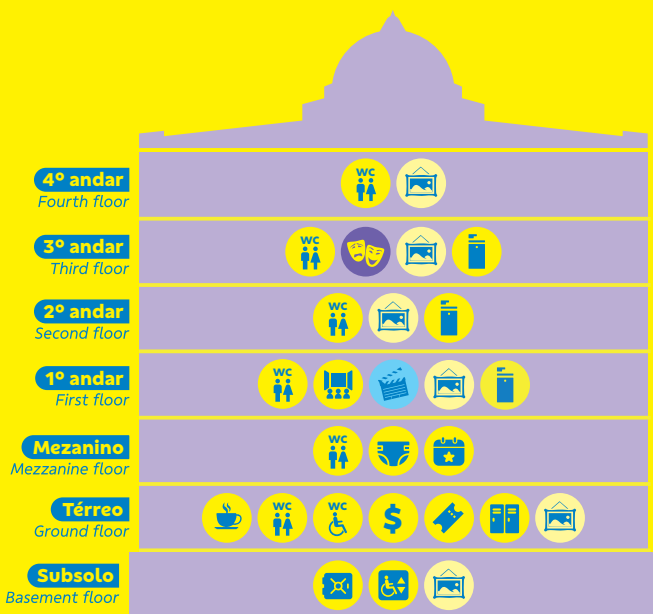


Acesse: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)  
ou escaneie o código ao lado.



## Mapa de serviços do prédio histórico

Historic building's service map



## Mapa de serviços do anexo

CCBB Attachment's service map





# Legendas

## Subtitles



**Auditório**

*Auditorium*



**Banheiro**

*Restroom*



**Banheiro acessível**

*Accessible restroom*



**Bebedouro**

*Drinking fountain*



**Bilheteria**

*Ticket office*



**Cafeteria**

*Coffee house*



**Caixa eletrônico**

*ATM machine*



**Cinema**

*Movie theater*



**Fraldário**

*Changing table*



**Teatro**

*Theater*



**Cofre histórico**

*Historic vault*



**Eventos**

*Events*



**Exposição**

*Exhibition*



**Guarda-volumes**

*Lockers*

**Elevadores acessíveis em todos os andares.**

*Accessible elevators in all floors.*

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB SP

## Informações gerais

### CCBB SP

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP,  
São Paulo – SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

### INFORMAÇÕES

(11) 4297-0600

E-mail: [ccbbsp@bb.com.br](mailto:ccbbsp@bb.com.br)

[f /ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp) [tiktok.com/@ccbbsp](https://www.tiktok.com/@ccbbsp) [ig /ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp)

### INGRESSOS

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou diretamente na bilheteria do CCBB.

Informações: (11) 3113-3650.

Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.

Teatro e Música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita a alteração.  
Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 6068.2024/0000440-9. Validade: 16/5/2025.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 665491. Validade: 18/9/2025.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação  
completa e mais informações em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

