

Ministério da Cultura apresenta
Banco do Brasil apresenta e patrocina

FABIA MIRASSOS
TEXTO DE CLÁUDIA RODRIGUEZ

VIENEN POR MÍ

Banco do Brasil apresenta e patrocina *Vienen Por Mí*, primeiro solo de Fábria Mirassos, com texto da chilena Claudia Rodriguez e direção de Janaina Leite.

O espetáculo apresenta a biografia de uma travesti, extrapolando temas como violência, preconceitos e estereótipos para falar também sobre desejos, sonhos e amor.

Minimalista, a montagem aproxima o público da atriz e inclui o corpo travesti em diversas linguagens, como poesia, performance e stand-up. O teatro em suas múltiplas formas é o espaço que se abre para a questão: “Sobre o que temos que falar, nós, as travestis?”

Ao realizar este projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma o compromisso de ampliar a conexão dos brasileiros com a cultura, de valorizar a produção teatral nacional, de oferecer caminhos para se compreender a construção contemporânea de identidades, além de promover diálogos relevantes com a sociedade.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

SOBRE O QUE TEMOS QUE FALAR, NÓS, AS TRAVESTIS?

Eu poderia muito bem começar este texto dizendo que nós, as travestis, somos que nem vocês. Que nós trabalhamos, assim como vocês. Que nós escrevemos cartas de amor, assim como vocês. Que nós queremos ser felizes, assim como vocês. Mas não é nada disso que eu queria dizer.

Eu poderia dizer que eu sei fazer um banoffee de banana como ninguém. Que é só triturar bem a bolacha Maria e misturar com manteiga até virar uma massa uniforme que forme a forma. Depois é só botar a forma no forno durante sete minutos e... Mas também não é isso que eu queria dizer.

Eu poderia dizer que uma travesti, um papagaio e um policial entraram num bar, e então a travesti disse: "...". Mas isso seria uma piada. E eu não estou a fim de contar uma piada. Não agora.

A verdade é que tanto já disseram sobre nós, as travestis, que quando uma travesti, finalmente, tem a possibilidade de falar por ela, ela não sabe direito o que dizer. E não é por falta do que dizer, pelo contrário. É que é tanta coisa para dizer - fazendo aniversário dentro da gente durante tantos anos - que as palavras, na hora de sair, ficam todas engarrafadas na garganta. Tenham paciência. Ainda estou engatinhando nessa arte de dizer coisas por mim mesma.

Só que, ao mesmo tempo, é uma felicidade (tremenda!) poder dizê-las. Porque para dizer qualquer coisa que seja, você - primeiro - precisa estar viva. Mortos não falam. E eu estou viva. E dizendo. Esse é o maior ato político que existe: ser uma travesti viva dizendo coisas. E tenho dito!

FÁBIA MIRASSOS ATRIZ IDEALIZADORA

SINOPSE

Sobre o que temos que falar, nós, as travestis? é a pergunta central do espetáculo *Vienen por Mí* com concepção e interpretação de Fábria Mirassos e texto da chilena Claudia Rodriguez.

Questionando preconceitos e estereótipos, ao mesmo tempo que enfrentando as contradições de ser um corpo travesti, "Vienen por Mí", surpreende por transitar com delicadeza em meio a um mundo barbaramente misógino. Acidez, humor e sensualidade são ingredientes de um prato que se come frio, como toda estratégica vingança. Mas *Vienen por Mí* surpreende também porque acrescenta a esse preparo, o amor. O amor travesti. E também o sonho, a criatividade, como nos contam os depoimentos de todas as travestis a quem Fábria convida para responder à pergunta norte do espetáculo. Renata Carvalho, Ave Terrena e Maria Léo Araruna. Vozes que se somam a esse coro travesti convidando à conversa, à partilha e a uma nova possibilidade de ver e contar a história travesti.

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: 16 ANOS | DURAÇÃO: 50 MINUTOS



MAIS INFORMAÇÕES

FICHA TÉCNICA

IDEALIZAÇÃO E PERFORMANCE Fábía Mirassos

TEXTO Claudia Rodriguez

TRADUÇÃO Carol Vidotti e Malu Bazan

DIREÇÃO Janaína Leite

ASSISTENTE DE DIREÇÃO Emilene Gutierrez

COLABORAÇÃO ARTÍSTICA Carol Vidotti

DESENHO DE LUZ Aline Santini

TÉCNICA E OPERAÇÃO DE LUZ Henrique Andrade

SONOPLASTA Ultra Martini

VISAGISMO Fábía Mirassos

CONCEPÇÃO DE FIGURINO Amanda de Moura e Fábía Mirassos

CONFECÇÃO DE FIGURINO Amanda de Moura e Adriana Vianna

DIREÇÃO DE ARTE E DESIGN GRÁFICO Renan Marcondes

AUDIOS EM OFF Claudia Rodriguez, Ave Terrena,

Renata Carvalho e Maria Leo Araruna

INTÉRPRETE DE LIBRAS Carol Mezanto

FOTOS E VIDEO Hugo Faz

ASSESSORIA DE IMPRENSA Jozane Falheiro – Luz Comunicação

PRODUÇÃO LOCAL Nathan Coutinho

PRODUÇÃO EXECUTIVA Gustavo Sanna

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Carol Vidotti

Apoio



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet



CIRCUITO
LIBERDADE

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
RESCIENTE.



CENTRO CULTURAL

Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO