

Banco do Brasil apresenta e patrocina



BERNARDET E — O CINEMA

sp — rj — df

24 agosto — 22 setembro de 2024

PROGRAMAÇÃO

24 agosto

22 setembro de 2024

CCBB São Paulo

19h30

Banco do Brasil apresenta e patrocina a mostra Bernardet e o cinema, retrospectiva inédita que reúne 21 filmes do crítico, autor, roteirista, montador, professor, ator e pensador Jean-Claude Bernardet, que faz um panorama da sua trajetória artística desde a década de 1960 até 2023, com obras que foram roteirizadas, dirigidas ou encenadas por ele.

Nascido na Bélgica, criado na França, naturalizado brasileiro, Bernardet construiu uma brilhante carreira, com filmografia composta por mais de 40 obras. Pioneiro nas reflexões sobre o cinema brasileiro, foi um dos principais interlocutores da geração de cineastas que fizeram o Cinema Novo. Como escritor, já publicou mais de 20 livros, entre ensaios, roteiros e romances que servem de guia para estudantes e profissionais das mais diversas funções da arte cinematográfica.

Com a realização de Bernardet e o cinema, o Centro Cultural Banco do Brasil apresenta ao público o legado artístico deste cineasta que continua contribuindo para história do cinema nacional, reafirmando seu compromisso em ampliar a conexão do brasileiro com a cultura.

24 ago — sáb, 16h15, 18h

16h15 /// ABERTURA

Com apresentação da mostra pela curadora e equipe.

19h30

Eterna Esperança: sem pressa e sem pausa, como as estrelas de Jean-Claude Bernardet e João Batista de Andrade 1971 ___ cor ___ 30min ___ Livre Segundo de três filmes da série Panorama do Cinema Paulista, abrange o período de 1934 a 1939, quando tentou-se construir em São Paulo um estúdio denominado Cia. Americana de Cinema. ___ Com Antonio Fagundes, Antonio Pedro, Fernando Jordão e Gianfrancesco Guarnieri.

19h30

Disaster Movie, de Wilson de Barros

1979 ___ cor ___ 32min ___ 14 anos Caleidoscópio do cotidiano através de uma série de estereótipos urbanos que aguardam algo de inusitado que está para acontecer às 6 horas da tarde. ___ Com , Jean-Claude Bernardet, Adonirio Oliveira, Bruno Andre, Carlos Adão Volpatto, David Pennington.

19h30

18h /// O Caso dos Irmãos Naves, de Luiz Sergio Person 1967 ___ PB ___ 92 min ___ 14 anos Em 1937, os irmãos Naves denunciam à polícia a fuga de seu sócio mas acabam presos, acusados de haver matado o desaparecido. Sofrem torturas para confessar o crime que não cometeram e, embora absolvidos duas vezes no julgamento, são condenados pelo veredicto da Corte de Justiça. Quinze anos mais tarde, a “vítima” reaparece dizendo desconhecer o ocorrido. ___ Com Anselmo Duarte, John Herbert, Juca de Oliveira, Lélia Abramo e Raul Cortez.

25 ago — dom, 15h30

A Navalha do Avô, de Pedro Jorge

2013 ___ cor ___ 23 min ___ Livre Bruno está na faculdade. Seu avô, José, com a saúde cada vez mais frágil, não pode mais ir à barbearia como costumava fazer. O neto então passa a ajudá-lo a fazer a barba em casa, e com isso se vê obrigado a dedicar mais tempo ao avô. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Carlos Baldim, Eliana Bolanho, Ester Laccava, Fernão Lacerda, Kauê Telloli, Luiz Serra, Sônia Guedes e Thais Medeiros.

19h30

Antes do Fim, de Cristiano Burlan

2017 ___ PB ___ 86 min ___ 14 anos Jean sente-se preso na lógica de longevidade que a indústria farmacêutica lhe impõe. Ele decide planejar sua morte e convida sua companheira para um suicídio a dois. Juntos, preparam todos os detalhes para o funeral. Ele dança a morte enquanto ela segue ensaiando a vida. Nesse processo, os dois se dão conta de que antes do fim ainda há uma vida inteira. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Ana Carolina Marinho, André Gatti, Edson Ferreira, Helena Ignez, Henrique Zanoni, Rodrigo Sanches.

29 ago — qui, 18h

Entrevista de Jean-Claude Bernardet para Andréa Cals 2015 ___ 10min ___ cor ___ Livre Entrevista concedida para Andréa Cals, então jornalista do Canal Curta!, sobre o filme Fome, de Cristiano Burlan, estreando no 48º Festival de Cinema Brasileiro de Brasília.

19h30

Fome, de Cristiano Burlan

2015 ___ cor ___ 90 min ___ 12 anos Nas veredas da metrópole paulistana, um homem idoso abandona o passado e deambula na invisibilidade. Carrega consigo apenas um carrinho, alguns trapos e a velhice. Depois que se vê a morte de perto é possível morrer de amor por alguém? ___ Com Jean-Claude Bernardet, Adriana Guerra, Ana Carolina Marinho, Francis Vogner, Gustavo Canovas, Henrique Zanoni, Juão Nin e Rodrigo Sanches.

30 ago — sex, 18h

Cama Vazia, de Jean-Claude Bernardet e Fábio Rogério 2023 ___ cor ___ 6 min ___ Livre Um olhar crítico de Jean-Claude Bernardet sobre o sistema hospitalar e farmacêutico a partir da própria internação clínica. O filme é também uma reflexão sobre a longevidade e o capitalismo.

A Destruição de Bernardet, de Claudia Priscilla e Pedro Marques 2016 ___ cor ___ 72 min ___ 14 anos O filme transita entre a ficção e o documentário e trata do maior crítico de cinema vivo do Brasil, Jean-Claude Bernardet. Aos oitenta anos, ele critica a indústria farmacêutica, fala sobre ter começado a atuar aos setenta e conversa sobre a morte e o suicídio. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Cristiano Burlan, Kiko Goifman, Tata Amaral, Vânia Debs.

31 ago — sáb, 14h45, 16h50, 18h10

14h45 /// Brasília: contradições de uma cidade nova, de Joaquim Pedro de Andrade 1967 ___ cor ___ 24 min ___ Livre O filme reúne imagens de Brasília seis anos após sua inauguração e entrevistas com habitantes de diferentes extratos

sociais. Uma pergunta estrutura o documentário: uma cidade inteiramente planejada, criada em nome do desenvolvimento nacional e da democratização da sociedade, poderia reproduzir as desigualdades e a opressão existentes em outras regiões do país?

#eagoraoque, de Jean-Claude Bernardet e Rubens Rewald 2020 ___ cor ___ 70 min ___ Livre Como agir hoje politicamente? É possível mudar as coisas, as pessoas, a sociedade? E agora, o que fazer? Um intelectual e suas contradições. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Palomaris Mathias, Thais Ferrara, Valentina Ghiorzi e Vladimir Safatle.

16h50 /// Sobre os Anos 60 , de Jean-Claude Bernardet 1999 ___ PB ___ 30 min ___ Livre Uma reflexão sobre os anos 60 no Brasil a partir de sua memória audiovisual. Com trechos de textos e opiniões de Lygia Clark, Augusto Boal e Torquato Neto, entre outros, cenas de filmes e manchetes de jornais, o documentário permite que a década de 1960 fale por ela mesma.

São Paulo: Sinfonia e Cacofonia, de Jean-Claude Bernardet 1994 ___ PB e cor ___ 40 min ___ Livre Ensaio poético audiovisual que resgatou, nos anos 90, o patrimônio cinematográfico de São Paulo usando como base mais de 100 filmes que têm a cidade como protagonista ou cenário.

18h10 /// DEBATE com Jean-Claude Bernardet e o crítico de cinema, curador e cineasta Francis Vogner dos Reis. **COM INTERPRETE DE LIBRAS**

1 set — dom, 15h30

Disseram que Voltei Americanizada, de Vitor Ângelo 1995 ___ cor ___ 14 min ___ 16 anos Da merda viestes, à merda retornarás. O Brasil tem um gosto pela servidão (Arthur Autran). ___ Com Jean-Claude Bernardet ,Adão Filho, Carlos Reichenbach, Johnny Luxo, Maria Alice Vergueiro, Maria Della Costa, Malu Bierrenbach, Valeria Alencar e Wagner Bello.

Copo Vazio, de Dellani Lima 2019 ___ cor ___ 74 min ___ 16 anos Em pleno centro da cidade, enquanto Alain procura preencher o vazio que está sentindo, Miguel vai em busca de um lugar para ficar. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Biagio Pecorelli, Sergio Silva.

5 set — qui, 18h

Sobre os Anos 60, de Jean-Claude Bernardet 1999 ___ PB ___ 30 min ___ Livre Uma reflexão sobre os anos 60 no Brasil a partir de sua memória audiovisual. Com trechos de textos e opiniões de Lygia Clark, Augusto Boal e Torquato Neto, entre outros, cenas de filmes e manchetes de jornais, o documentário permite que a década de 1960 fale por ela mesma.

São Paulo: Sinfonia e Cacofonia, de Jean-Claude Bernardet 1994 ___ PB e cor ___ 40 min ___ Livre Ensaio poético audiovisual que resgatou, nos anos 90, o patrimônio cinematográfico de São Paulo usando como base mais de 100 filmes que têm a cidade como protagonista ou cenário.

6 set — sex, 18h

FilmeFobia, de Kiko Goifman 2008 ___ cor ___ 84 min ___ 16 anos FilmeFobia é um filme que explora os limites psicológicos das pessoas, colocando-as diante de suas fobias e promovendo, de forma inusitada e lúdica, a superação desses medos. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Cris Bierrenbach, Hilton Lacerda, Livio Tragtenberg, Débora Duboc, Palhaço Xuxu (Franco Montei-ro), Vitor Angelo, José Mojica Marins (Zé do Caixão) entre outros. **SESSÃO INCLUSIVA COM AUDIODESCRIÇÃO E LEGENDA DESCRITIVA**

7 set — sáb, 16h30, 18h

16h30 /// A Última Valsa, de Jean-Claude Bernardet e Fábio Rogério 2024 ___ PB ___ 6 min ___ 14 anos Um filme em preto e branco.

Crítica em Movimento, de Kiko Mollica 2004 ___ cor ___ 52 min ___ Livre A personalidade inquieta e múltipla do crítico de cinema, escritor, professor da USP, roteirista e realizador Jean-Claude Bernardet, e sua atuação decisiva na sociedade brasileira, são tema desse documentário.

18h /// Agreste, de Dellani Lima 2015 ___ cor ___ 15 min ___ 16 anos O mar bravo inunda os corações. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Caio Dias, Fernanda Brasileiro e Vitor Colares.

Um Céu de Estrelas, de Tata Amaral 1996 ___ cor ___ 71 min ___ 16 anos Dalva, uma cabeleireira moradora do bairro da Mooca, em São

Paulo, vence um concurso de penteados e é premiada com uma viagem a Miami. No dia da partida, seu ex-noivo invade sua casa e a toma como refém. ___ Com Leona Cavalli, Ligia Cortez, Néa Simões, Norival Rizzo, Paulo Vespúcio e Rosa Petrim.

8 set — dom, 16h

Entrevista de Jean-Claude Bernardet para Andréa Cals 2015 ___ 10min ___ cor ___ Livre Entrevista concedida para Andréa Cals, então jornalista do Canal Curta!, sobre o filme Fome, de Cristiano Burlan, estreando no 48º Festival de Cinema Brasileiro de Brasília.

Fome, de Cristiano Burlan 2015 ___ PB ___ 90 min ___ 12 anos Nas veredas da metrópole paulistana, um homem idoso abandona o passado e deambula na invisibilidade. Carrega consigo apenas um carrinho, alguns trapos e a velhice. Depois que se vê a morte de perto é possível morrer de amor por alguém? ___ Com Jean-Claude Bernardet, Adriana Guerra, Ana Carolina Marinho, Francis Vogner, Gustavo Canovas, Henrique Zanoni, Juão Nin e Rodrigo Sanches.

12 set — qui, 17h45

A Navalha do Avô, de Pedro Jorge 2013 ___ cor ___ 23 min ___ Livre Bruno está na faculdade. Seu avô, José, com a saúde cada vez mais frágil, não pode mais ir à barbearia como costumava fazer. O neto então passa a ajudá-lo a fazer a barba em casa, e com isso se vê obrigado a dedicar mais tempo ao avô. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Carlos Baldim, Eliana Bolanho, Ester Laccava, Fernão Lacerda, Kauê Telloli, Luiz Serra, Sônia Guedes e Thais Medeiros.

Antes do Fim, de Cristiano Burlan 2017 ___ PB ___ 86 min ___ 14 anos Jean sente-se preso na lógica de longevidade que a indústria farmacêutica lhe impõe. Ele decide planejar sua morte e convida sua companheira para um suicídio a dois. Juntos, preparam todos os detalhes para o funeral. Ele dança a morte enquanto ela segue ensaiando a vida. Nesse processo, os dois se dão conta de que antes do fim ainda há uma vida inteira. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Ana Carolina Marinho, André Gatti, Edson Ferreira, Helena Ignez, Henrique Zanoni, Rodrigo Sanches.

13 set — sex, 18h

Pingo d’Água, de Taciano Valério 2014 ___ PB ___ 80 min ___ 16 anos Um país, três cidades completamente diferentes. Pessoas se deslocam buscando uma mudança não apenas territorial, mas também – e sobretudo – interior. Viajando aproximam-se de si mesmos, imersos em um universo de visual poético como a vida. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Carolina Agrisani, Delane Lima, Duda Lopes, Everaldo Pontes, Melissa Gava, Paulo Phillippe, Valter Bahia, Verônica Cavalcanti, Thera Blue.

14 set — sex, 16h, 18h

16h /// Disseram que Voltei Americanizada, de Vitor Ângelo 1995 ___ cor ___ 14 min ___ 16 anos Da merda viestes, à merda retornarás. O Brasil tem um gosto pela servidão (Arthur Autran). ___ Com Jean-Claude Bernardet ,Adão Filho, Carlos Reichenbach, Johnny Luxo, Maria Alice Vergueiro, Maria Della Costa, Malu Bierrenbach, Valeria Alencar e Wagner Bello.

Copo Vazio, de Dellani Lima 2019 ___ cor ___ 74 min ___ 16 anos Em pleno centro da cidade, enquanto Alain procura preencher o vazio que está sentindo, Miguel vai em busca de um lugar para ficar. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Biagio Pecorelli, Sergio Silva.

18h /// Cama Vazia, de Jean-Claude Bernardet e Fábio Rogério 2023 ___ cor ___ 6 min ___ Livre Um olhar crítico de Jean-Claude Bernardet sobre o sistema hospitalar e farmacêutico a partir da própria internação clínica. O filme é também uma reflexão sobre a longevidade e o capitalismo.

A Destruição de Bernardet, de Claudia Priscilla e Pedro Marques 2016 ___ cor ___ 72 min ___ 14 anos O filme transita entre a ficção e o documentário e trata do maior crítico de cinema vivo do Brasil, Jean-Claude Bernardet. Aos oitenta anos, ele critica a indústria farmacêutica, fala sobre ter começado a atuar aos setenta e conversa sobre a morte e o suicídio. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Cristiano Burlan, Kiko Goifman, Tata Amaral, Vânia Debs.

15 set — dom, 16h

Brasília: contradições de uma cidade nova, de Joaquim Pedro de Andrade 1967 ___ cor ___ 24 min ___ Livre O filme reúne imagens de Brasília seis anos após sua inauguração e entrevistas com habitantes de diferentes extratos sociais.

Uma pergunta estrutura o documentário: uma cidade inteiramente planejada, criada em nome do desenvolvimento nacional e da democratização da sociedade, poderia reproduzir as desigualdades e a opressão existentes em outras regiões do país?

#eagoraoque, de Jean-Claude Bernardet e Rubens Rewald 2020 ___ cor ___ 70 min ___ Livre Como agir hoje politicamente? É possível mudar as coisas, as pessoas, a sociedade? E agora, o que fazer? Um intelectual e suas contradições. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Palomaris Mathias, Thais Ferrara, Valentina Ghiorzi e Vladimir Safatle.

19 set — qui, 18h

O Caso dos Irmãos Naves, de Luiz Sergio Person 1967 ___ PB ___ 92 min ___ 14 anos Em 1937, os irmãos Naves denunciam à polícia a fuga de seu sócio mas acabam presos, acusados de haver matado o desaparecido. Sofrem torturas para confessar o crime que não cometeram e, embora absolvidos duas vezes no julgamento, são condenados pelo veredicto da Corte de Justiça. Quinze anos mais tarde, a “vítima” reaparece dizendo desconhecer o ocorrido. ___ Com Anselmo Duarte, John Herbert, Juca de Oliveira, Lélia Abramo e Raul Cortez.

20 set — sex, 18h

Agreste, de Dellani Lima 2015 ___ cor ___ 15 min ___ 16 anos O mar bravo inunda os corações. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Caio Dias, Fernanda Brasileiro e Vitor Colares.

Um Céu de Estrelas, de Tata Amaral 1996 ___ cor ___ 71 min ___ 16 anos Dalva, uma cabeleireira moradora do bairro da Mooca, em São Paulo, vence um concurso de penteados e é premiada com uma viagem a Miami. No dia da partida, seu ex-noivo invade sua casa e a toma como refém. ___ Com Leona Cavalli, Ligia Cortez, Néa Simões, Norival Rizzo, Paulo Vespúcio e Rosa Petrim.

21 set — sáb, 16h40, 18h

Eterna Esperança: sem pressa e sem pausa, como as estrelas, de Jean-Claude Bernardet e João Batista de Andrade 1971 ___ cor ___ 30min ___ Livre Segundo de três filmes da série Panorama do Cinema Paulista, abrange o período de 1934 a 1939, quando tentou-se construir em São Paulo um estúdio denominado Cia. Americana de Cinema. ___ Com Antonio Fagundes, Antonio Pedro, Fernando Jordão e Gianfrancesco Guarnieri.

Disaster Movie, de Wilson de Barros 1979 ___ cor ___ 32 min ___ 14 anos Caleidoscópio do cotidiano através de uma série de estereótipos urbanos que aguardam algo de inusitado que está para acontecer às 6 horas da tarde. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Adonirio Oliveira, Bruno Andre, Carlos Adão Volpatto, David Pennington.

18h /// FilmeFobia, de Kiko Goifman 2008 ___ cor ___ 84 min ___ 16 anos FilmeFobia é um filme que explora os limites psicológicos das pessoas, colocando-as diante de suas fobias e promovendo, de forma inusitada e lúdica, a superação desses medos. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Cris Bierrenbach, Hilton Lacerda, Livio Tragtenberg, Débora Duboc, Palhaço Xuxu (Franco Montei-ro), Vitor Angelo, José Mojica Marins (Zé do Caixão) entre outros.

22 set — dom, 15h, 16h30

15h /// A Última Valsa, de Jean-Claude Bernardet e Fábio Rogério 2024 ___ PB ___ 6 min ___ 14 anos Um filme em preto e branco.

Crítica em Movimento, de Kiko Mollica 2004 ___ cor ___ 52 min ___ Livre A personalidade inquieta e múltipla do crítico de cinema, escritor, professor da USP, roteirista e realizador Jean-Claude Bernardet, e sua atuação decisiva na sociedade brasileira, são tema desse documentário.

16h30 /// Pingo d’Água, de Taciano Valério 2014 ___ PB ___ 80 min ___ 16 anos Um país, três cidades completamente diferentes. Pessoas se deslocam buscando uma mudança não apenas territorial, mas também – e sobretudo – interior. Viajando aproximam-se de si mesmos, imersos em um universo de visual poético como a vida. ___ Com Jean-Claude Bernardet, Carolina Agrisani, Delane Lima, Duda Lopes, Everaldo Pontes, Melissa Gava, Paulo Phillippe, Valter Bahia, Verônica Cavalcanti, Thera Blue.

18h /// O Caso dos Irmãos Naves, de Luiz Sergio Person 1967 ___ PB ___ 92 min ___ 14 anos Em 1937, os irmãos Naves denunciam à polícia a fuga de seu sócio mas acabam presos, acusados de haver matado o desaparecido. Sofrem torturas para confessar o crime que não cometeram e, embora absolvidos duas vezes no julgamento, são condenados pelo veredicto da Corte de Justiça. Quinze anos mais tarde, a “vítima” reaparece dizendo desconhecer o ocorrido. ___ Com Anselmo Duarte, John Herbert, Juca de Oliveira, Lélia Abramo e Raul Cortez.

  **bb.com.br/cultura**   **ccbbsp**  **@ccbbcultura**

Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP ___ Próximo à estação São Bento do Metrô ___ Informações: +55 11 4297-0600 ___ Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

SAC 0800 729 0722 / Ouvidoria BB 0800 729 5678 ___ Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088 ___ Estacionamento conveniado; Rua da Consolação, 228, com traslado gratuito até o CCBB. Parada no Metrô República no trajeto de volta. Consulte horário de funcionamento em nossas redes sociais. ___ R\$ 14 pelo período de 6 horas (necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB).

Produção





Realização

GOVERNO FEDERAL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO