



Musical infantil *Operilda Cai no Choro* estreia no CCBB SP contando a história do surgimento do chorinho brasileiro



O espetáculo musical infantil *Operilda Cai no Choro*, concebido por **Andréa Bassitt**, tem pré-estreia no **Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo** no **dia 27 de junho**, quinta, às 11 horas. A temporada acontece até 28 de julho - sextas, sábados e domingos, às 11 horas, incluindo sessões extras nos sábados do mês de julho, às 16h30.

Os **ingressos são gratuitos** e podem ser adquiridos pelo site bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB SP, a partir do dia 21 de junho.

Depois do sucesso de público e crítica da montagem *Operilda na Orquestra Amazônica* - Prêmio APCA de Melhor Musical Infantil e Prêmio FEMSA na Categoria Especial - a feiticeira Operilda entra em cena novamente, agora para contar a história da origem do chorinho. *Operilda Cai no Choro* tem direção geral de **Regina**

Galdino e direção musical assinada por **Chico Macedo**.

Operilda (Andréa Bassitt) é uma jovem feiticeira de 225 anos. Apaixonada por música brasileira, ela precisa deixar o celular de lado e usar somente sua memória e imaginação para falar sobre o surgimento do choro, estilo musical que nasceu no Rio de Janeiro, no final do século XIX. Com muito humor e criatividade, Operilda, sua amiga Vassorilda e o grupo musical Chorildos passeiam pelo Brasil colonial até chegar aos dias atuais, traçando um paralelo entre o desenvolvimento da cidade do Rio de Janeiro e a invenção do chorinho.

Nascido da mistura de ritmos europeus e africanos, o choro foi criado e popularizado por músicos geniais, personagens que entram nessa história junto com Operilda. São eles: Joaquim Callado, Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth, Anacleto de Medeiros, Abel Ferreira, Pixinguinha, Zequinha de Abreu, Jacob do Bandolim e tantos chorões que tornaram esse estilo um Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil.

De maneira lúdica e divertida a história do chorinho é contada, cantada e tocada ao vivo. Os Chorildos, músicos que acompanham e interagem com Operilda nessa aventura pelo ritmo brasileiro, são: Chico Macedo (sax, flauta e clarineta), Deni Domenico (cavaquinho e bandolim), Helô Ferreira (violão de 7 cordas) e Nelson Essi (percussão). O cenário e o figurino, assinados por **Fabio Namatame**, trazem referências do enredo com resoluções lúdicas e encantatórias.

Ao longo do espetáculo, Operilda mostra peculiaridades, particularidades e curiosidades que passam pelo bandolim trazido pelos portugueses, pelos salões de baile com as polcas, pelos quintais com o lundu e as percussões africanas, e pelo ritmo acelerado do maxixe até chegar ao chorinho e seus chorões. No repertório estão músicas como “Tico-Tico no Fubá” (Zequinha de Abreu), “Flor Amorosa” (Joaquim Callado), “Corta Jaca” (Chiquinha Gonzaga), “Brejeiro” (Ernesto Nazareth) e “Carinhoso” (Pixinguinha e Braguinha), entre outros.

Passagens como a chegada da Família Real no Brasil e a história de “Brasileirinho”, composto quando o sobrinho de Waldir Azevedo lhe pediu para tocar uma música, mas no cavaquinho tinha uma corda só, prometem divertir e encantar a plateia. E assim, a bruxinha engraçada Operilda vai conquistando a simpatia das crianças e dos adultos, levando todo mundo a cair no choro.

Ao receber esse espetáculo, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma seu compromisso de ampliar a conexão dos brasileiros com a cultura, formando plateias, aproximando as crianças das artes e valorizando a produção teatral nacional.

[Fotos para divulgação aqui](#)

Regina Galdino (diretora) - Formada pela Escola de Arte Dramática (ECA/USP), foi uma das criadoras da série *Aprendiz de Maestro*, na Sala São Paulo. Dirigiu *Os Saltimbancos* e *A Arca de Noé*, com a Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, a ópera *Idomeneo*, no Theatro Municipal de São Paulo, e os espetáculos *O Pai* (com Marcos Damigo), *Casa de Bonecas - Parte 2* (com Marília Gabriela), *Chá e Catástrofe* (com Selma Egrei), *As Turca* (com Andréa Bassitt e Claudia Mello) e o premiado *Memórias Póstumas de Brás Cubas* (com Marcos Damigo, em 2017, e com Cassio Scapin, em 1998), além de *Operilda na Orquestra Amazônica* (prêmios APCA e FEMSA).

Andréa Bassitt (atriz e autora) - Formada pela Escola de Arte Dramática (ECA/USP), atuou em *Morte e Vida Severina* (direção de Elias Andreato), é autora da peça *Alma Despejada* (com Irene Ravache) e de *Mar de Gente*, de Ivaldo Bertazzo. Escreveu e interpretou os espetáculos teatrais *Operilda na Orquestra Amazônica* (prêmios APCA de Melhor Musical Infantil e FEMSA na Categoria Especial pela Divulgação da Música Erudita e Folclórica), *As Turca, Filhos do Brasil* (Prêmio Shell de Melhor Música) e *As Favoritas do Rádio* (Prêmio Jornada Sesc de Teatro). Fez parte da série de concertos infantis *Aprendiz de Maestro* (Sala São Paulo), como atriz e autora; atuou em *Os Saltimbancos*, com a Banda Bixiga 70. Adaptou o libreto e narrou a ópera *Idomeneo* (OSMSP). Escreveu o concerto *A Arca de Noé* (Banda Sinfônica do Estado de São Paulo), no qual também atuou.

Chico Macedo (diretor musical) - Instrumentista (sax, flauta e clarinete), arranjador e professor, Chico é bacharel em saxofone pela FMU/FAAM. Bolsista do Henry Mancini Institute, UCLA/Los Angeles. Toca Saxofone Barítono na Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de SP. No projeto *Chico Macedo 4Teto*, apresenta suas composições e arranjos inéditos, com releitura de clássicos da MPB e choros. Toca em big bands: InterXchange, Banda Jazzco, Cacique Jazz Combo, Banda Urbana e Nelson Ayres Big Band. Tocou com Eumir Deodato, Spok, Proveta, Vinícius Dorin, Trio Corrente, Roberto Menescal e em shows de Simoninha, Virginia Rosa, Cauby Peixoto e Ivan Lins, entre outros.

Sobre o CCBB

O Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, iniciou suas atividades há mais de 20 anos e foi criado com o objetivo de formar novas plateias, democratizar o acesso e contribuir para a promoção, divulgação e incentivo da cultura. A instalação e manutenção de nosso espaço em um prédio, em pleno centro da capital paulista, reflete também a preocupação com a revitalização da área, que abriga um inestimável patrimônio histórico e arquitetônico, fundamental para a preservação da memória da cidade. Temos como premissa ampliar a conexão dos brasileiros com a cultura, em suas diferentes formas. Essa conexão se estabelece mais genuinamente quando há desejo de conhecer, compreender, pertencer, interagir e compartilhar. Temos consciência de que o apoio à cultura contribui para consolidar sua relevância para a sociedade e seu poder de transformação das pessoas. Acreditamos que a arte dialoga com a sustentabilidade, uma vez que toca o indivíduo e impacta o coletivo, olha para o passado e faz pensar o futuro. Com uma programação regular e acessível a todos os públicos, que contempla as mais diversas manifestações artísticas e um prédio, que por si só, já é uma viagem na história e arquitetura, o CCBB SP é uma referência cultural para os paulistanos e turistas da maior cidade do Brasil.

Ficha técnica

Texto: Andréa Bassitt.

Elenco: Andréa Bassitt (Operilda), Chico Macedo (sax, flauta e clarinete), Deni Domenico (cavaquinho e bandolim), Helô Ferreira (violão de 7 cordas) e Nelson Essi (percussão).

Direção geral e iluminação: Regina Galdino.

Direção musical e arranjos: Chico Macedo.
Cenário e figurino: Fabio Namatame.
Fotos: João Caldas Filho.
Design gráfico: Alexandre Furtado.
Assistência de direção: Marcos Damigo.
Administração: Maurício Inafre.
Cinegrafia e edição de vídeo: Paulo Arizati.
Coordenação de produção: Andréa Bassitt.
Produção executiva: Regilson Feliciano.
Produção: Oasis Empreendimentos Artísticos.
Assessoria de imprensa: Eliane Verbena
Patrocínio: Banco do Brasil
Realização: Ministério da Cultura e Centro Cultural Banco do Brasil.

Sinopse - Operilda é uma jovem feiticeira de 225 anos, apaixonada por música brasileira, que precisa deixar o celular de lado e usar somente sua memória e imaginação para contar uma história sobre o surgimento do choro, estilo musical que nasceu no Rio de Janeiro no final do século XIX. Com humor e criatividade, Operilda, sua amiga Vassorilda e o grupo musical Chorildos passeiam pelo Brasil colonial até chegar aos dias atuais, traçando um paralelo entre o desenvolvimento da cidade do Rio de Janeiro e do chorinho. Nascido da mistura de ritmos europeus e africanos, o choro foi criado e popularizado por músicos geniais que entram nessa história junto com Operilda.

Serviço

Espectáculo: ***Operilda Cai no Choro***
Pré-estreia: **27 de junho, quinta, às 11h**
Temporada: **28 de junho a 28 de julho**
Dias/Horário: Sextas, sábados e domingos, às 11h
Sessões extras aos sábados do mês de julho, às 16h30
Ingressos: **Gratuitos** em bb.com.br/cultura e na bilheteria do CCBB SP – Disponíveis a partir do dia 21 de junho.
Classificação: Livre (recomendado para crianças a partir de 5 anos).
Local: Teatro (120 lugares). Duração: 50 minutos. Gênero: Musical infantil.

Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico. São Paulo/SP.
Acesso ao calçadão pela estação São Bento do Metrô.
Informações: (11) 4297-0600 | Funcionamento: todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

Acessibilidade para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida | Ar-condicionado | Cafeteria.

Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228. **Valor:** R\$ 14,00 (por até 6h). É necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB. Traslado gratuito até o CCBB - ida e volta.

Van Gratuita: Ponto de partida e retorno - Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta faz uma parada no Metrô República. As vans saem conforme demanda, das 12h às 21h. Nos dias da peça, as vans circularão a partir das 10h, às sextas, sábados e domingos.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista. Táxi/Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

bb.com.br/cultura | facebook.com/ccbbbsp | instagram.com/ccbbbsp | tiktok.com/@ccbbcultura

Informações à imprensa | Espectáculo

VERBENA Assessoria | Eliane Verbena

Telefone e whatsapp: (11) 99373-0181 | verbena@verbena.com.br

Assessoria de imprensa | CCBB SP

Clara Ferreira

Telefone e whatsapp: (11) 4297-0608 | claraferreira@bb.com.br



Produção

OASIS
Empreendimentos Artísticos



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

