

MOSTRA NO CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL EM SÃO PAULO HOMENAGEIA A LENDA VIVA DO CINEMA AL PACINO

Evento acontece no CCBB SP de 06 de julho a 18 de agosto



SERPICO © Images Courtesy of Park Circus Paramount

[FOTOS PARA DIVULGAÇÃO](#)

[TRECHOS PARA TELEVISÃO](#)

Ícone indiscutível da indústria cinematográfica, Al Pacino será homenageado com a mostra **PACINO** no Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, entre 06 de julho e 18 de agosto. A mostra já passou pelo CCBB RJ e também estará em cartaz no CCBB de Brasília.

No CCBB SP a programação contará com 24 longas e um debate entre o curador Paulo Santos Lima e um convidado. Além disso, haverá um curso sobre a história da atuação no cinema (com duração de 6 horas no total), que contemplará o método moderno de atuação nos Estados Unidos (EUA), onde se formou Al Pacino.

Na seleção de títulos da mostra **PACINO** estão alguns de seus trabalhos mais cultuados, como *Perfume de Mulher*, que lhe rendeu um Oscar em 1993 e filmes com interpretações consagradas, como a trilogia *O Poderoso Chefão*, que acompanha sua

ascensão e queda como um mafioso nos Estados Unidos. Além disso, formam parte da programação filmes que fez com Michael Mann: *Fogo Contra Fogo*, *O Informante* e *Um Dia de Cão*, de Sidney Lumet, que ganha sessão com acessibilidade (legendagem descritiva, audiodescrição e libras).

O curador da Mostra, Paulo Santos Lima, explica que a intenção é rever a história do mundo e das artes através desse grande ator. "*A história de vida de um artista do cinema é a de uma filmografia (...). Filmes costumam espelhar a realidade, e a intenção aqui é revermos a história do mundo e a das artes nas últimas cinco décadas através do gênio deste extraordinário artista.*"

A mostra é, também, uma chance de (re)ver filmes menos famosos, mas nem por isso menores em sua carreira, como *Os Viciados*, de Jerry Schatzberg, lançado em 1971, no qual o ator faz seu primeiro protagonista, um viciado e traficante. Entre os longas que a mostra resgata, estão *O Espantalho*, de Jerry Schatzberg, e *Um momento, uma vida*, de Sidney Pollack.

Não poderiam ficar de fora filmes que levaram Al Pacino a indicações ao Oscar, como *Dick Tracy*, *Justiça para todos*, *Um dia de cão* e *Serpico*. Fazem parte da mostra **PACINO**, algumas de suas produções mais recentes, e também uma obra inédita nos cinemas brasileiros, como é o caso de *Maglehorn* (2015).

"Al Pacino é uma virtuose da interpretação de cinema, pelo que faz em cena e pelo que sua imagem emana da tela. Um ator genial que traz a finesse do método de atuação moderna que singulariza o cinema norte-americano e, especialmente, habita um imaginário coletivo, sendo uma referência transcultural", conta Santos Lima.

Em mais de 50 anos de carreira, Al Pacino esteve com notórios diretores, de Sidney Lumet e Brian De Palma a, mais recentemente, Martin Scorsese e Quentin Tarantino. O ator também foi para detrás das câmeras e dirigiu quatro longas-metragens que tratam do teatro, paixão eterna de Al Pacino.

Oferecer ao público do CCBB a chance de vivenciar o trabalho de um dos maiores atores do nosso tempo é uma oportunidade única para testemunhar a evolução de uma forma de atuação que deixou uma marca indelével em décadas da cinematografia global. Ao realizar esse projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma o seu compromisso de ampliar a conexão dos brasileiros com a cultura, por meio de uma mostra que homenageia um dos maiores atores do nosso tempo e inspira uma nova geração de artistas e cinéfilos.

Ao final do release, confira a programação completa em São Paulo.

SERVIÇO

MOSTRA DE CINEMA “PACINO”

Local: Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

Período: 06 de julho a 18 de agosto

Ingressos: Gratuitos, disponíveis em bb.com.br/cultura e bilheteria do CCBB

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

Entrada acessível: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

Funcionamento CCBB: Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

Informações: (11) 4297-0600

Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há também uma parada no metrô República. Das 12h às 21h.

bb.com.br/cultura
instagram.com/ccbbbsp | facebook.com/ccbbbsp
E-mail: ccbbsp@bb.com.br

Informações para imprensa

Paula C. Ferraz
Assessora de Imprensa
Sinny Comunicação
paula@sinnyassessoria.com

Assessoria de imprensa do CCBB SP

Clara Ferreira
Telefone e Whatsapp: 11 4297-0608
claraferreira@bb.com.br

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Mostra PACINO – CCBB São Paulo

06/07 – sábado

15h *Serpico* (1973), de Sidney Lumet, 130', digital - 12 anos

17h30 *Um Dia de Cão* (1975), de Sidney Lumet, 125', digital - 12 anos

07/07 – domingo

15h *Os Viciados* (1971), de Jerry Schatzberg, 110', digital - 16 anos

08/07 – segunda

14h *Um Momento, uma Vida* (1977), de Sydney Pollack, 125', digital - 10 anos

16h30 *Fogo contra Fogo* (1995), de Michael Mann, 170', digital - 14 anos

10/07 – quarta

15h *Justiça para Todos* (1979), de Norman Jewison 120', digital - 16 anos

17h30 *City Hall – Conspiração no Alto Escalão* (1996), de Harold Becker, 111 min,
digital - 14 anos

11/07 – quinta

14h30 *Um Domingo Qualquer* (1999) de Oliver Stone, 158', digital - 18 anos

17h30 *Tudo por Dinheiro* (2005), de D. J. Caruso, 122', digital - 14 anos

12/07 – sexta

15h *O Pagamento Final* (1993), de Brian De Palma, 144', digital - 14 anos

18h *Parceiros da Noite* (1980), de William Friedkin, 102', digital - 14 anos

13/07 – sábado

13h *O Poderoso Chefão* (1972), de Francis Ford Coppola, 175', digital - 14 anos

16h15 *O Poderoso Chefão II* (1974), de Francis Ford Coppola, 202', digital - 14 anos

14/07 – domingo

14h30 *Perfume de Mulher* (1992), de Martin Brest, 157', digital - Livre

15/07 – segunda

15h *Dick Tracy* (1990), de Warren Beatty, 105', digital - 12 anos

18h *Manglehorn* (2014), de David Gordon Green, 98', digital - 14 anos

17/07 – quarta

14h30 *O Espantalho* (1973), de Jerry Schatzberg, 113', digital - 14 anos

17h *O Informante* (1999), de Michael Mann, 158', digital - 14 anos

18/07 – quinta

14h30 *Era uma Vez em... Hollywood* (2019), de Quentin Tarantino, 162', digital - 16 anos

18h DEBATE

19/07 – sexta

14h30 CURSO

17h *Scarface* (1983), de Brian De Palma, 170', digital - 18 anos

20/07 – sábado

14h30 CURSO

17h *Donnie Brasco* (1997), de Mike Newell, 147', digital - 16 anos

21/07 – domingo

13h CURSO

17h *Parceiros da Noite* (1980), de William Friedkin, 102', digital - 14 anos

22/07 – segunda

15h30 *Um Dia de Cão* (1975), de Sidney Lumet, 125', digital - 12 anos*

*sessão com acessibilidade (legendagem descritiva e audiodescrição)

24/07 – quarta

14h *O Poderoso Chefão III* (1990), de Francis Ford Coppola, 171', digital - 14 anos

17h30 *Os Viciados* (1971), de Jerry Schatzberg, 110', digital - 16 anos

25/07 – quinta

14h *Era uma Vez em... Hollywood* (2019), de Quentin Tarantino, 162', digital - 16 anos

17h *O Pagamento Final* (1993), de Brian De Palma, 144', digital - 14 anos

26/07 – sexta

15h *City Hall – Conspiração no Alto Escalão* (1996), de Harold Becker, 111 min, digital - 14 anos

17h15 *O Advogado do Diabo* (1997), de Taylor Hackford, 144', digital - 16 anos

27/07 – sábado

15h *Um Momento, uma Vida* (1977), de Sydney Pollack, 125', digital - 10 anos

17h30 *Serpico* (1973), de Sidney Lumet, 130', digital - 12 anos

28/07 – domingo

14h *O Poderoso Chefão* (1972), de Francis Ford Coppola, 175', digital - 14 anos

29/07 – segunda

17h30 *Justiça para Todos* (1979), de Norman Jewison 120', digital - 16 anos

31/07 – quarta

16h30 *Fogo contra Fogo* (1995), de Michael Mann, 170', digital - 14 anos

01/08 – quinta

14h30 *Os Viciados* (1971), de Jerry Schatzberg, 110', digital - 16 anos

17h *Donnie Brasco* (1997), de Mike Newell, 147', digital - 16 anos

02/08 – sexta

15h *O Espantalho* (1973), de Jerry Schatzberg, 113', digital - 14 anos

17h30 *Vítimas de uma Paixão* (1989), de Harold Becker, 113', digital - 16 anos

03/08 – sábado

13h *O Poderoso Chefão II* (1974), de Francis Ford Coppola, 202', digital - 14 anos

16h45 *O Poderoso Chefão III* (1990), de Francis Ford Coppola, 171', digital - 14 anos

04/08 – domingo

14h30 *Um Dia de Cão* (1975), de Sidney Lumet, 125', digital - 12 anos

05/08 – segunda

15h *Manglehorn* (2014), de David Gordon Green, 98', digital - 14 anos

17h *Era uma Vez em... Hollywood* (2019), de Quentin Tarantino, 162', digital - 16 anos

07/08 – quarta

15h *Dick Tracy* (1990), de Warren Beatty, 105', digital - 12 anos

08/08 – quinta

14h *Perfume de Mulher* (1992), de Martin Brest, 157', digital - Livre

17h *O Advogado do Diabo* (1997), de Taylor Hackford, 144', digital - 16 anos

09/08 – sexta

15h *Parceiros da Noite* (1980), de William Friedkin, 102', digital - 14 anos

17h *O Pagamento Final* (1993), de Brian De Palma, 144', digital - 14 anos

10/08 – sábado

14h30 *City Hall – Conspiração no Alto Escalão* (1996), de Harold Becker, 111 min, digital - 14 anos

17h *O Informante* (1999), de Michael Mann, 158', digital - 14 anos

11/08 – domingo

14h *Scarface* (1983), de Brian De Palma, 170', digital - 18 anos

12/08 – segunda

14h30 *Justiça para Todos* (1979), de Norman Jewison 120', digital - 16 anos

17h *O Advogado do Diabo* (1997), de Taylor Hackford, 144', digital - 16 anos

14/08 – quarta

15h *Um Momento, uma Vida* (1977), de Sydney Pollack, 125', digital - 10 anos

17h30 *Vítimas de uma Paixão* (1989), de Harold Becker, 113', digital - 16 anos

15/08 – quinta

14h30 *Donnie Brasco* (1997), de Mike Newell, 147', digital - 16 anos

17h30 *Tudo por Dinheiro* (2005), de D. J. Caruso, 122', digital - 14 anos

16/08 – sexta

14h30 *Serpico* (1973), de Sidney Lumet, 130', digital - 12 anos

17h *Um Domingo Qualquer* (1999) de Oliver Stone, 158', digital - 18 anos

17/08 – sábado

14h30 *O Espantalho* (1973), de Jerry Schatzberg, 113', digital - 14 anos

17h *Fogo contra Fogo* (1995), de Michael Mann, 170', digital - 14 anos

18/08 – domingo

14h *O Poderoso Chefão III* (1990), de Francis Ford Coppola, 171', digital - 14 anos



Produção

FUM4ÇA
FILMES



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

