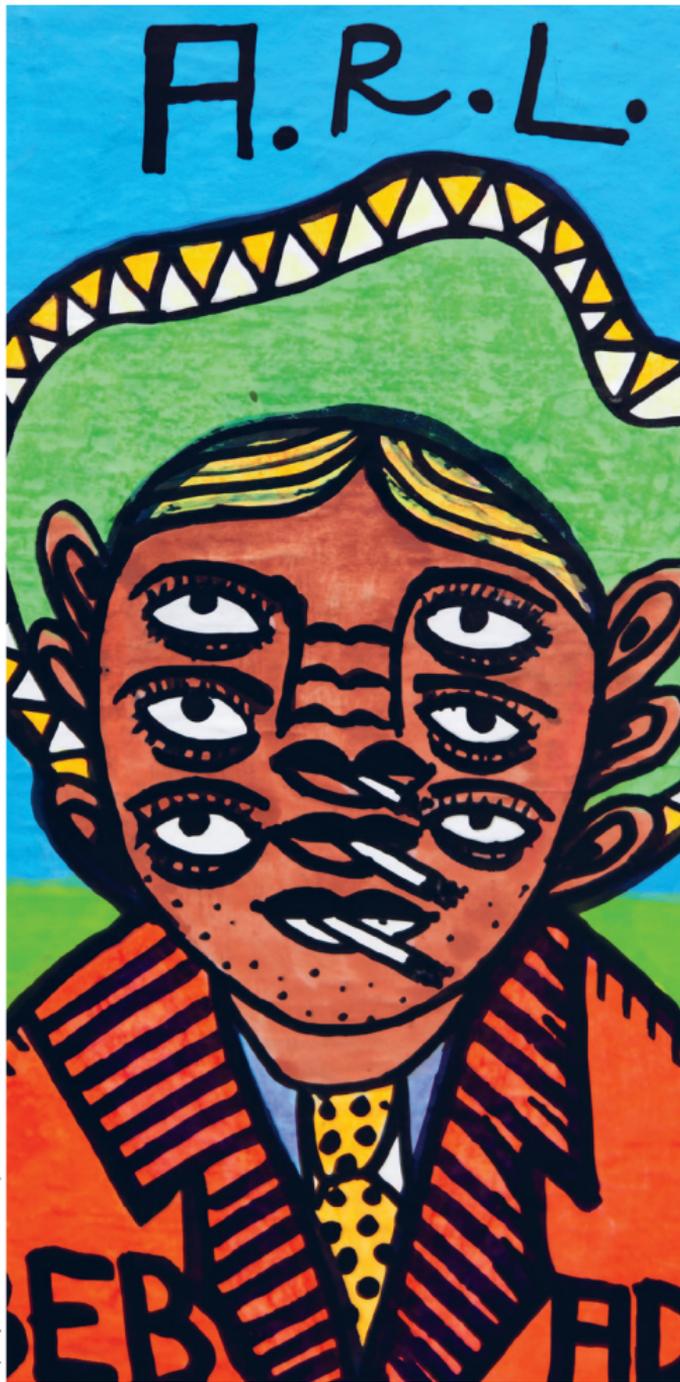




CENTRO CULTURAL



Exposição A.R.L. – Foto: Joaquim Sacco

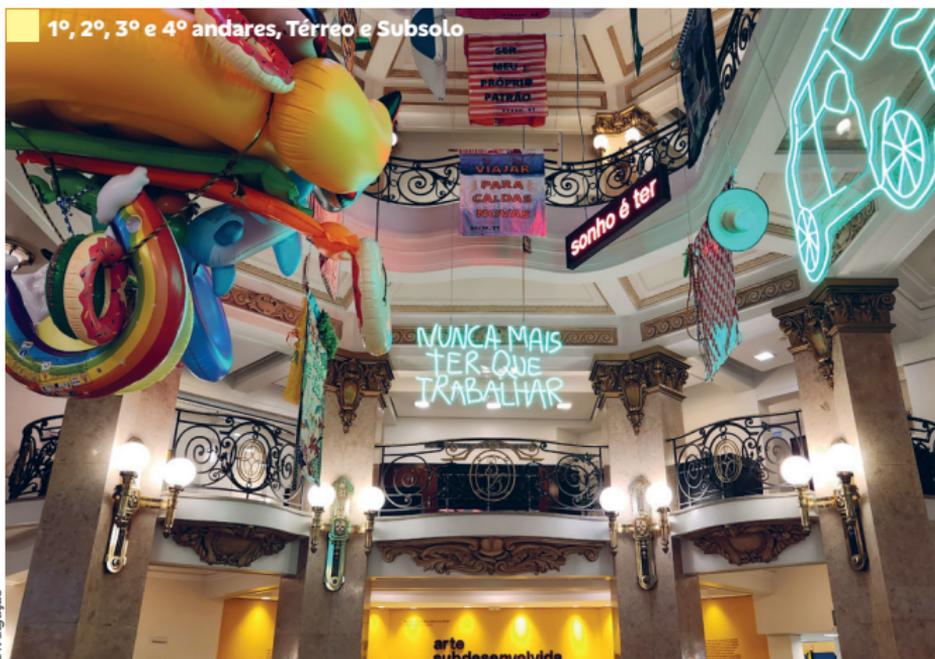
JULHO 2024

CCBB SP

A.R.L. VIDA E OBRA

 De 26/6 a 19/8

1º, 2º, 3º e 4º andares, Térreo e Subsolo



Divulgação

ARTE SUBDESENVOLVIDA

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

📅 Até 5/8

“Arte Subdesenvolvida” propõe uma reflexão sobre a produção artística brasileira entre meados da década de 1930 e início de 1980 a partir de seu embate com a ideia de subdesenvolvimento, que seria tanto uma condição para aqueles que viviam no Brasil como algo a ser superado a partir de suas contradições. A mostra traz ainda um núcleo com artistas contemporâneos, incluindo uma obra em *site specific*.

Articulando trabalhos de mais de 20 artistas de épocas distintas, documentos históricos, fotografias e escritos, a mostra incorpora manifestações também nos campos de literatura, cinema, teatro e educação, com obras que adensam a pluralidade artística brasileira, tensionando a relação entre a arte vibrante presente nas paredes e a escassez de recursos, de urbanidade, dos litorais ao interior.

“Arte Subdesenvolvida” conta com trabalhos de artistas como Anna Bella Geiger, Anna Maria Maiolino, Cildo Meireles, Daniel Santiago, Hélio Oiticica, Carolina Maria de Jesus, Elza Soares, Ferreira Gullar, José Claudio, Graciliano Ramos, Henfil, Luís Sacilotto, Lygia Pape, Lygia Clark, Obaluayê, Paulo Bruscky, Paulo Freire, Rachel de Queiroz, Glauber Rocha, Solano Trindade, Randolpho Lamounier, entre outros. Curadoria: Moacir dos Anjos.

Classificação indicativa: livre. Entrada gratuita.
Ingressos em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB.

Prédio Anexo (Térreo e 1º andar)



Adriano Rosa

A.R.L. VIDA E OBRA

Até 19/8

seg - qua - qui - sex - sáb - dom

i Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

“A.R.L. Vida e Obra” traz ao público um conjunto de trabalhos, entre pinturas e fotografias, do potiguar Antônio Roseno de Lima, artista autodidata, com um legado que contribui para discussão e reconhecimento de expoentes de uma Arte Bruta brasileira. Roseno deixou sua cidade natal, Alexandria (RN), em 1926. Morou na favela Três Marias, em Campinas (SP), onde produziu a maioria de suas obras, até a sua morte, em 1998. Apesar da extrema pobreza e da falta de instrução formal, A.R.L. (como assinava suas obras e nome pelo qual teve reconhecimento internacional) encontrou meios para se expressar de forma livre, autêntica e criativa.

Na mostra, o público pode conferir que, a partir de materiais precários, o artista conquista uma identidade criativa forte, baseada em cores vivas e chapadas, pelas quais expressa seus sonhos, como a casa bonita, colorida, com luz elétrica, o prédio moderno e a fábrica onde almejava trabalhar. Curadoria: Geraldo Porto.

Mezanino (Prédio Histórico)



Divulgação

A.R.L. VIDA E OBRA - AÇÕES DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO

sáb - dom

 Dias 20 e 21/7, às 11h, indicado para pessoas acima de 6 anos E, às 14h, para pessoas acima de 12 anos

 **Classificação indicativa: livre – recomendado para pessoas acima de 6 e de 12 anos.**

Duração: 80 min (visita guiada à exposição + oficina)

Entrada gratuita

Consulte a programação detalhada no site: bb.com.br/cultura

Ingressos na bilheteria do CCBB a partir de 1 hora antes do início do evento (sujeito a lotação)

“PROCURE E ACHE” COM AS CRIANÇAS NA EXPOSIÇÃO “A.R.L. VIDA E OBRA” – VISITA GUIADA E OFICINA CRIATIVA

Atividade que provoca de maneira prática e lúdica a apreciação artística e a expressão criativa a partir da exposição “A.R.L. Vida e Obra”. Ministrada pela artista plástica Thais Stoklos, a atividade realiza uma visita guiada especial, em que o público utiliza o material “Procure e Ache” em busca de figuras emblemáticas entre os trabalhos expostos. Num segundo momento, todos são convidados a participar da oficina criativa de recortes e colagens com o mesmo “Procure e Ache”, explorando diferentes texturas e criando suas próprias composições inspiradas na arte de A.R.L.



João Caldas

OPERILDA CAI NO CHORO

sex – sáb – dom

 Até 28/7

Sexta a domingo, às 11h
Sessões extras
aos sábados, às 16h30

 **Classificação
indicativa: livre
(recomendação
a partir de 5 anos)**

Duração: 50 min

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

Operilda, uma jovem feiticeira de 225 anos, apaixonada por música brasileira, tem de deixar o celular de lado e usar somente sua memória e sua imaginação para contar uma história sobre o surgimento do choro, estilo musical que nasceu no Rio de Janeiro no final do século 19. Com muito humor e criatividade, Operilda, sua amiga Vassorilda e o grupo musical Chorildos passeiam pelo Brasil colonial e chegam até os dias de hoje, traçando um paralelo entre o desenvolvimento da cidade do Rio de Janeiro e do chorinho. Nascido da mistura de ritmos europeus e africanos, o choro foi criado e popularizado por músicos geniais que entram nessa história com a gente, como Joaquim Callado, Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth, Anacleto de Medeiros, Abel Ferreira, Pixinguinha, Zequinha de Abreu, Jacob do Bandolim e tantos chorões que tornaram esse estilo um Patrimônio Cultural do Brasil.

Janelas da fachada do CCBB

Bruna Arjona

ACORDA!

sex – sáb – dom

 De 5/7 a 1º/9
Julho | Sextas, sábados e domingos, às 15h
Agosto e setembro | Sábados e domingos, às 15h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Duração: 40 min

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

Esta é uma história em que “acordadores de cidades” e “especialistas em janelas” reunirão esforços para evitar que mais um prédio adormeça profundamente no coração da cidade. Enquanto a equipe de palhaços tenta realizar a tarefa de despertar o prédio do CCBB, o público revive as memórias de suas janelas e seus antigos moradores: super-heroínas, famílias, dragões e outros seres. Porém, se o prédio não reagir às canções, aos bonecos, às surpresas e às risadas no tempo determinado pela ampulheta dos acordadores, suas memórias poderão se perder para sempre. Em “Acorda!” o público será convidado a experimentar uma cidade mais viva, desperta e brincante. Afinal, a cidade só sonha se estiver bem acordada! Com Grupo Esparrama. Direção: Iarlei Rangel.



PACINO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 6/7 a 18/8

“Pacino” é uma mostra cinematográfica dedicada ao trabalho do ator e realizador Al Pacino, um dos artistas mais reconhecidos pelo grande público.

A mostra apresenta 24 filmes, em 60 sessões, durante cinco semanas de programação. Entre os destaques estão: “Os Viciados”, de Jerry Schatzberg; a trilogia “O Poderoso Chefão”, de Francis Ford Coppola; “Serpico”, de Sidney Lumet; “Vítimas de uma Paixão”, de Harold Becker; “Donnie Brasco”, de Mike Newell; e “Era uma vez em Hollywood”, de Quentin Tarantino.

As atividades paralelas da mostra são contempladas com um debate com o curador Paulo Santos Lima e um curso de três dias, com duas horas diárias. O curso apresenta um panorama geral sobre os modos de atuação no cinema, mais especificamente o norte-americano, de onde surgiram experiências modernas, como o Método. Além disso, haverá a exibição do filme “Um Dia de Cão”, de Sidney Lumet, com recursos de acessibilidade (legendagem descritiva e audiodescrição).

 **Classificação indicativa de acordo com o filme**

Confira a programação completa em bb.com.br/cultura

Ingressos em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB

**PROGRAMA CCBB EDUCATIVO**

seg - qua - qui - sex - sáb - dom

i Classificação
indicativa: Livre

Atividades gratuitas

Confira a programação
completa em
bb.com.br/cultura

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a poética e a história dos artistas, com a programação em cartaz e o prédio histórico do CCBB.

São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família.

Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca, com uma equipe de educadores com saberes e vivências diversas.



SOM EM CENA: "O TROPICAL ETERNO"

seg – qui – sex – sáb – dom

 Até 5/8
 Todos os dias, exceto às terças
 e quartas, às 13h

 **Classificação
 indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Confira a programação
 completa em
bb.com.br/cultura

"Som em Cena" é uma atividade cênico-musical preparada pelo CCBB Educativo a partir da exposição em cartaz no prédio histórico.

Para "Arte Subdesenvolvida", a apresentação "O Tropical Eterno" inspira-se na atmosfera musical que envolve a mostra, usando desde instrumentos não convencionais – como latas de lixo, garrafas, tamancos de madeira – até instrumentos como o violino e a guitarra. Do Coco de Roda à Tropicália, da Poesia Concreta ao Samba, esta atividade é uma viagem cronológica pelas décadas de 1930 a 1980 no Brasil.

Apresentando composições em português e em Libras, "Som em Cena" é uma forma autoral e criativa de mediação para os conceitos, os valores e a estética da mostra em cartaz.



OFICINA FOME DE QUÊ

seg - qua - qui - sex - sáb - dom

 Até 5/8
Todos os dias. Consulte
os horários em nosso site.

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire ingresso para
a exposição "Arte
Subdesenvolvida",
até 17h, em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

Sujeito à lotação

Na oficina integrada à exposição "Arte Subdesenvolvida", o CCBB Educativo convida o público a produzir cartazes. Partindo do conceito das obras "Um Sanduíche Muito Branco", de Cildo Meirelles; "O Pão Nosso de Cada Dia", de Anna Bella Geiger; e "Fome", da Equipe Bruscky e Santiago, os visitantes são convidados a responder à pergunta: Temos Fome de Quê?

Para concretizar as respostas, a partir da estética gráfica da repetição e também por meio de reflexões que a fome pode suscitar, a proposta é criar cartazes utilizando palavras, formas e cores presentes nas obras da exposição.

A criação pode ser individual ou coletiva, os cartazes podem ser levados ou deixados em nosso mural.

Você já sentiu a fome como urgência criadora? Criadora de quê?

Venha experimentar!

1º andar



Divulgação

SENSORIAL ESTÚDIO – TEM GENTE COM FOME

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 5/8
Todos os dias, das 10h às 13h
e das 14h às 18h

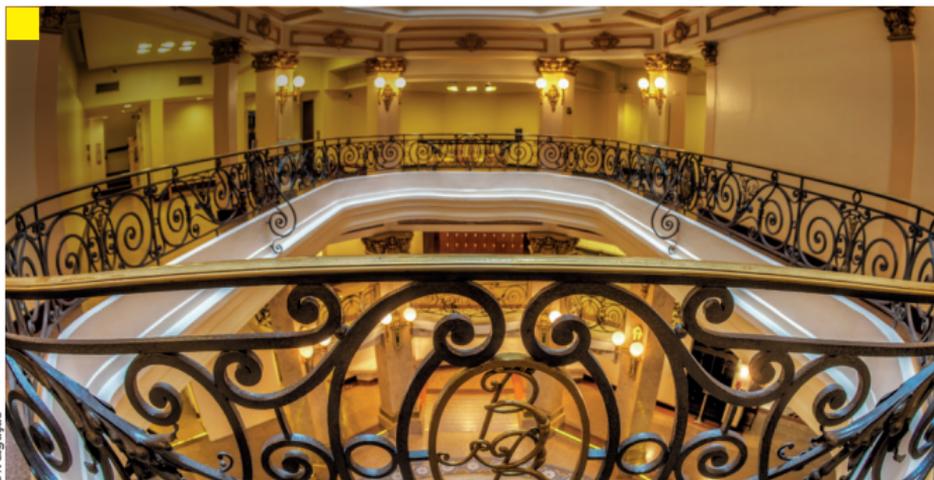
 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire ingresso para
a exposição “Arte
Subdesenvolvida”,
até 17h, em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB

Sujeito à lotação

Em um espaço multissensorial destinado à acessibilidade da exposição “Arte Subdesenvolvida”, os visitantes são convidados a aguçar os sentidos e a juntar-se à massa de trabalhadores, desenvolvidos a partir das gravuras e pinturas do artista Wellington Virgolino. Ao atravessar o volume de corpos, chega-se a uma réplica da obra Monumento à Fome, de Anna Maria Maiolino, que aqui pode ser experimentada também pelo toque.



FACILIDADES CCBB

FRALDÁRIO – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, com acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo, há trocador localizado no banheiro acessível/unissex.

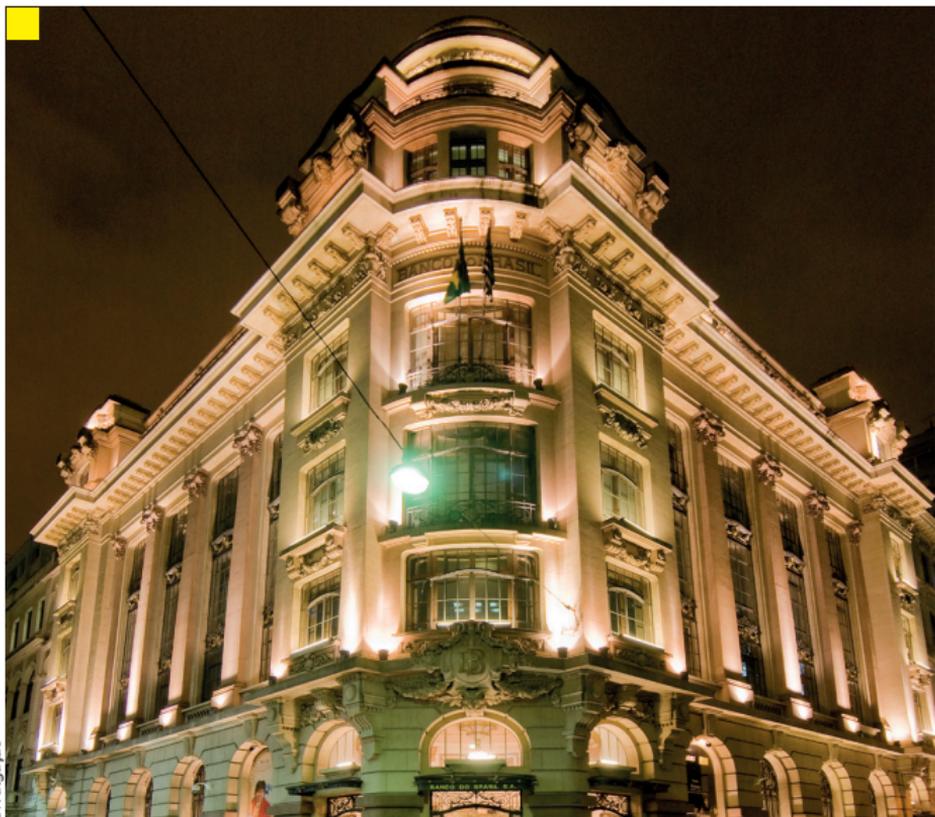
CAFÉ – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

GUARDA-VOLUMES – Gratuito.

VAN – Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

COMO CHEGAR

- **METRÔ** – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).
- **TÁXI OU APLICATIVO** – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R\$ 14. Opção de traslado gratuito, ida e volta até o CCBB (10 min), das 12h às 21h.
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.
- **ÔNIBUS** – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

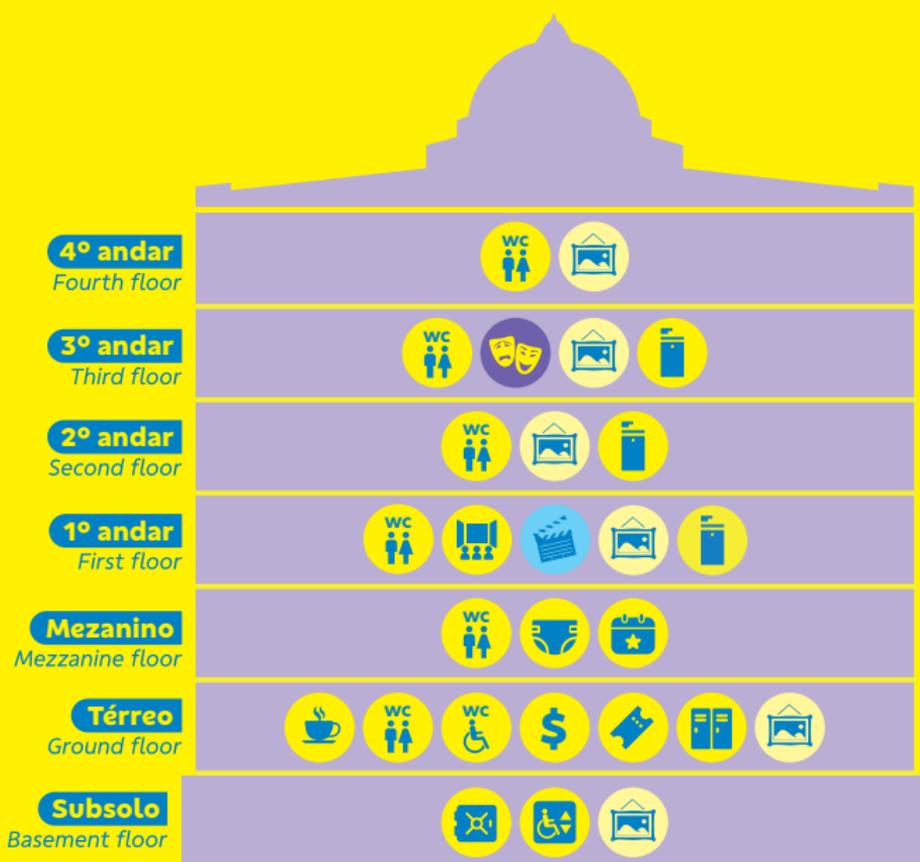


CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto Hippolyto Pujol, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, foi iniciado um processo de restauro e adaptação, realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o *Art Nouveau*, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo, em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café e, posteriormente, no surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de quatro mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.

Mapa de serviços do prédio histórico

Historic building's service map



Mapa de serviços do anexo

CCBB Attachment's service map



Legendas

Subtitles



Auditório
Auditorium



Cinema
Movie theater



Banheiro
Restroom



Fraldário
Changing table



Banheiro acessível
Accessible restroom



Teatro
Theater



Bebedouro
Drinking fountain



Cofre histórico
Historic vault



Bilheteria
Ticket office



Eventos
Events



Cafeteria
Coffee house



Exposição
Exhibition



Caixa eletrônico
ATM machine



Guarda-volumes
Lockers

Elevadores acessíveis em todos os andares.
Accessible elevators in all floors.

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB SP

Informações gerais

CCBB SP

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP, São Paulo/SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

INFORMAÇÕES

(11) 4297-0600

E-mail: ccbbsp@bb.com.br

[f /ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp) [X /ccbb_sp](https://twitter.com/ccbb_sp) [i /ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp)

INGRESSOS

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: bb.com.br/cultura ou diretamente na bilheteria do CCBB.

Informações: (11) 3113-3650.

Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.

Teatro e Música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita a alteração. Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 6068.2024/0000440-9. Validade: 16/5/2025.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 665491. Validade: 18/9/2025.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação completa e mais informações em bb.com.br/cultura

