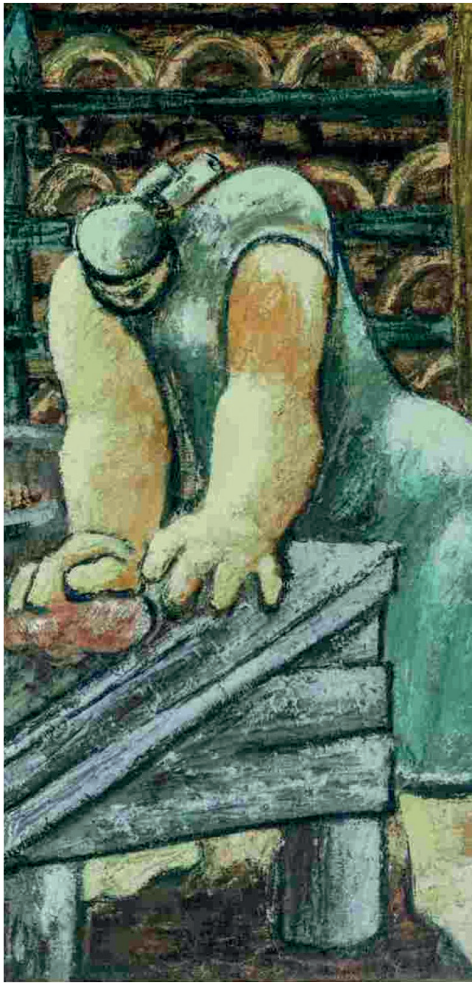
CENTRO CULTURAL

JUNHO 2024

CCBB SP



Divulgação

ARTE SUBDESENVOLVIDA

Até 5/8

1º, 2º, 3º e 4º andares, Térreo e Subsolo

Divulgação

ARTE SUBDESENVOLVIDA

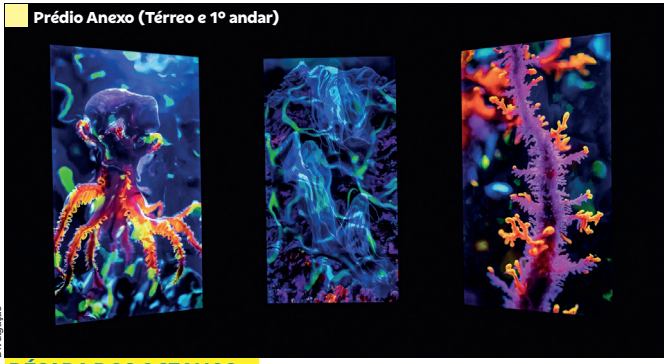
seg – qua – qui – sex – sáb – dom

Até 5/8

"Arte Subdesenvolvida" propõe uma reflexão sobre a produção artística brasileira entre meados da década de 1930 e início de 1980 a partir de seu embate com a ideia de subdesenvolvimento, que seria tanto uma condição para aqueles que viviam no Brasil como algo a ser superado a partir de suas contradições. A mostra traz ainda um núcleo com artistas contemporâneos, incluindo uma obra em *site specific*.
Articulando trabalhos de mais de 20 artistas de épocas distintas, documentos históricos, fotografias e escritos, a mostra incorpora manifestações também nos campos da literatura, cinema, teatro e da educação, com obras que adensam a pluralidade artística brasileira, tensionando a relação entre a arte vibrante presente nas paredes e a escassez de recursos, de urbanidade, dos litorais ao interior.
"Arte Subdesenvolvida" conta com trabalhos de artistas como: Anna Bella Geiger, Anna Maria Maiolino, Cildo Meireles, Daniel Santiago, Hélio Oiticica, Carolina Maria de Jesus, Elza Soares, Ferreira Gullar, José Claudio, Graciliano Ramos, Henfil, Luís Sacilotto, Lygia Pape, Lygia Clark, Obaluayê, Paulo Bruscky, Paulo Freire, Rachel de Queiroz, Glauber Rocha, Solano Trindade, Randolpho Lamounier, entre outros. Curadoria: Moacir dos Anjos.

Classificação indicativa: livre. Entrada gratuita.
Ingressos em **bb.com.br/cultura** ou na bilheteria do CCBB.

Prédio Anexo (Térreo e 1º andar)



Divulgação

DÉCADA DOS OCEANOS – I MOSTRA NACIONAL DE CRIPTOARTE

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

Até 3/6

"Década dos Oceanos – I Mostra Nacional de Criptoarte" visa refletir sobre as novas fronteiras da arte digital movidas pelo advento da *blockchain*. A exposição propõe-se como um espaço de interface física e digital com o público, num ambiente contemplativo e imersivo, combinando elementos artísticos e tecnológicos, com exibição de obras artísticas baseadas na 3ª geração da internet. A mostra concentra-se na temática *"Década dos Oceanos"*, alinhada com a iniciativa da Organização das Nações Unidas (ONU) em favor dos oceanos, de modo a promover reflexões sobre o mundo contemporâneo, com a intersecção entre arte, tecnologia e questões ambientais. Destacando uma primeira geração brasileira de artistas digitais que usam a plataforma *blockchain* para validação da sua produção, a mostra conta com trabalhos de artistas de diferentes gerações. Curadoria: Marcio Harum.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Ingressos em **bb.com.br/cultura** ou na bilheteria do CCBB

Prédio Anexo (Térreo e 1º andar)

Adriano Rosa

A.R.L.
VIDA E OBRA

De 26/6 a 19/8

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

"A.R.L. Vida e Obra" traz ao público o conjunto de trabalhos, entre pinturas e fotografias, do potiguar Antônio Roseno de Lima, artista autodidata com um legado que contribui para discussão e reconhecimento de expoentes de uma *Arte Bruta* brasileira. Roseno deixou sua cidade natal Alexandria (RN) em 1926. Morou na favela Três Marias, em Campinas (SP), onde produziu a maioria de suas obras, até a sua morte, em 1998. Apesar da extrema pobreza e falta de instrução formal, A.R.L. (como assinava suas obras e nome pelo qual teve um reconhecimento internacional) encontrou meios para se expressar de forma livre, autêntica e criativa. Na mostra, o público pode conferir que, a partir de materiais precários, o artista conquista uma identidade criativa forte, baseada em cores vivas e chapadas, pela qual expressa seus sonhos, como a casa bonita, colorida, com luz elétrica, o prédio moderno e a fábrica onde almejava trabalhar. Curadoria: Geraldo Porto.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Ingressos em **bb.com.br/cultura** ou na bilheteria do CCBB

Teatro

Pablo Bernardo

LEÃO ROSÁRIO

qui – sex – sáb – dom – seg

Até 23/6
Quinta, sexta e segunda, às 19h
Sábado e domingo, às 17h

"Leão Rosário" é um rei que abdica e divide seu reino entre as filhas, tomando uma decisão insensata. Inspirada em "Rei Lear", de Shakespeare, e em Arthur Bispo do Rosário, a trama, ambientada na costa atlântica da África, fala sobre o tempo, a morte, a velhice, o engano e a razão. Com esta encenação, Adyr Assumpção celebra 50 anos de teatro.

Classificação indicativa: 12 anos

Duração: 60 min

Ingressos em **bb.com.br/cultura** ou na bilheteria do CCBB

Teatro

João Caldas

OPERILDA CAI NO CHORO

sex – sáb – dom

De 27/6 a 28/7
Sexta a domingo, às 11h

Operilda, uma jovem feiticeira de 225 anos, apaixonada por música brasileira, tem de deixar o celular de lado e usar somente sua memória e sua imaginação para contar uma história sobre o surgimento do choro, estilo musical que nasceu no Rio de Janeiro no final do século 19. Com muito humor e criatividade, Operilda, sua amiga Vassorilda e o grupo musical Chorildos passeiam pelo Brasil colonial e vão até os dias de hoje, traçando um paralelo entre o desenvolvimento da cidade do Rio de Janeiro e o chorinho. Nascido da mistura de ritmos europeus e africanos, o choro foi criado e popularizado por músicos geniais que entram nesta história com a gente, como Joaquim Callado, Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth, Anacleto de Medeiros, Abel Ferreira, Pixinguinha, Zequinha de Abreu, Jacob do Bandolim e tantos chorões que tornaram este estilo um Patrimônio Cultural do Brasil. Direção-Geral: Regina Galdino. Autoria e Atuação: Andréa Bassitt. Direção Musical e Arranjos: Chico Macedo. Cenário e Figurino: Fabio Namatame.

Classificação indicativa: livre (recomendado a partir de 5 anos)

Duração: 50 min

Ingressos em **bb.com.br/cultura** ou na bilheteria do CCBB

Cinema – 1º Andar

Divulgação

LÉA GARCIA – 90 ANOS

qui – sex – sáb – dom

Até 23/6

"Léa Garcia – 90 Anos" irá exibir 16 filmes (15 longas e 1 curta) protagonizados pela atriz e foi organizada em uma mostra nunca realizada no Brasil, em uma época em que Léa vem recebendo inúmeras homenagens. A proposta tem por intenção fazer jus à importância histórica desta grande atriz brasileira em relação ao reconhecimento do público cinematográfico. Léa Garcia é uma das principais atrizes negras do país, com uma atuação importantíssima no teatro. Léa participou do Teatro Experimental do Negro – uma das mais importantes e pioneiras iniciativas já realizadas no teatro afro-brasileiro –, cinema e na televisão, com notório engajamento político a partir das personagens às quais deu corpo e voz.

Classificação indicativa de acordo com o filme

Confira a programação completa em bb.com.br/cultura

Ingressos em **bb.com.br/cultura** ou na bilheteria do CCBB

Divulgação

PROGRAMA CCBB EDUCATIVO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a poética e a história dos artistas, com a programação em cartaz e com o prédio histórico do CCBB. São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família.
Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca, com uma equipe de educadores com saberes e vivências diversas.

Classificação indicativa: livre

Atividades gratuitas

Confira a programação completa em
bb.com.br/cultura

Divulgação

FACILIDADES CCBB

FRALDÁRIO – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo há trocador localizado no banheiro acessível/unissex.

CAFÉ – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

GUARDA-VOLUMES – Gratuito.

VAN – Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

COMO CHEGAR

• METRÔ – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).

• TÁXI OU APLICATIVO – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

• VEÍCULO PARTICULAR – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R$ 14. Opção de traslados gratuitos de ida e volta até o CCBB (10 min), das 12h às 21h.

• VEÍCULO PARTICULAR – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.

• ÔNIBUS – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Divulgação

CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto Hippolyto Pujol, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, inicia-se um processo de restauro e adaptação realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o *Art Nouveau*, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café e, posteriormente, no surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de quatro mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.

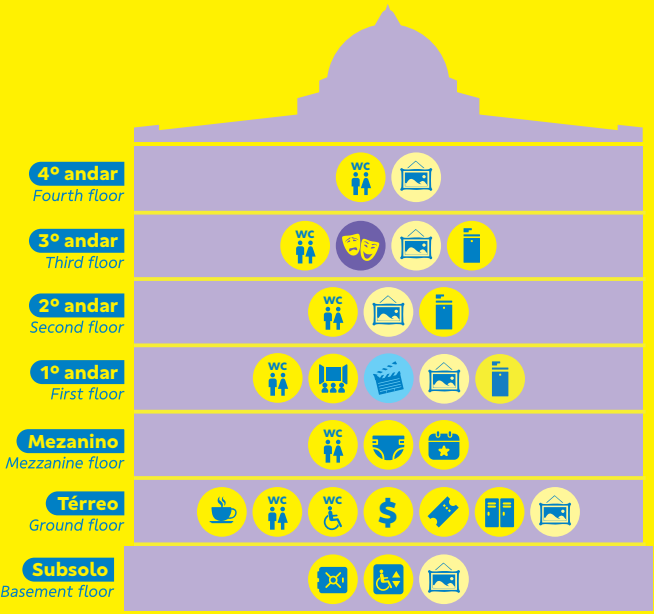
CENTRO CULTURAL

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.

Acesse: **bb.com.br/cultura**
ou escaneie o código ao lado.

Mapa de serviços do prédio histórico
Historic building's service map



Mapa de serviços do anexo
CCBB Attachment's service map

Legendas
Subtitles

Auditório
Auditorium

Banheiros
Restrooms

Banheiro acessível
Accessible restroom

Bebedouro
Drinking fountain

Bilheteria
Ticket office

Cafeteria
Coffee house

Caixa eletrônico
ATM machine

Cinema
Movie theater

Fraldário
Changing table

Teatro
Theater

Cofre histórico
Historic vault

Eventos
Events

Exposição
Exhibition

Guarda-volumes
Lockers

Elevadores acessíveis em todos os andares.
Accessible elevators in all floors.

www.bb.com.br/cultura
SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088

Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB SP
Informações gerais

CCBB SP
Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP, São Paulo, SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

INFORMAÇÕES
(11) 4297-0600
E-mail: ccbbsp@bb.com.br
/ccbbsp /ccbb_sp /ccbbsp

INGRESSOS
Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: bb.com.br/cultura ou diretamente na bilheteria do CCBB.
Informações: (11) 3113-3650.
Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.
Cinema: R$ 10 (inteira) e R$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.
Teatro e Música: R$ 30 (inteira) e R$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.
A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita à alteração. Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 2023/01067-00. Validade: 23/2/2024.
Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 665491. Validade: 18/9/2025.

Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura