

Pablo Bernardo

MAIO 2024

CCBB SP

LEÃO  
ROSÁRIO

 De 24/5 a 23/6

1º, 2º, 3º e 4º andares, Térreo e Subsolo

Divulgação



## ARTE SUBDESENVOLVIDA

seg - qua - qui - sex - sáb - dom

De 29/5 a 5/8

Todos os dias, exceto às terças

“Arte Subdesenvolvida” propõe uma reflexão sobre a produção artística brasileira entre meados da década de 1930 e início de 1980 a partir de seu embate com a ideia de subdesenvolvimento, que seria tanto uma condição para aqueles que viviam no Brasil como algo a ser superado a partir de suas contradições. A mostra traz ainda um núcleo com artistas contemporâneos, incluindo uma obra em *site specific*.

Articulando trabalhos de mais de 20 artistas de épocas distintas, documentos históricos, fotografias e escritos, a mostra incorpora manifestações também nos campos da literatura, cinema, teatro e da educação, com obras que adensam a pluralidade artística brasileira, tensionando a relação entre a arte vibrante presente nas paredes e a escassez de recursos, de urbanidade, nos litorais até o interior.

“Arte Subdesenvolvida” conta com trabalhos de artistas como Anna Bella Geiger, Anna Maria Maiolino, Cildo Meireles, Daniel Santiago, Hélio Oiticica, Carolina Maria de Jesus, Elza Soares, Ferreira Gullar, José Claudio, Graciliano Ramos, Henfil, Luís Sacilotto, Lygia Pape, Lygia Clark, Obaluayê, Paulo Bruscky, Paulo Freire, Rachel de Queiroz, Glauber Rocha, Solano Trindade, Randolpho Lamounier, entre outros. Curadoria: Moacir dos Anjos.

Classificação indicativa: livre. Entrada gratuita.

Ingressos em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria do CCBB

Prédio Anexo (Térreo e 1º andar)



Divulgação

## DÉCADA DOS OCEANOS – I MOSTRA NACIONAL DE CRIPTOARTE

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 3/6

*Década dos Oceanos – I Mostra Nacional de Criptoarte* visa refletir sobre as novas fronteiras da arte digital movidas pelo advento da *blockchain*. A exposição propõe-se como um espaço de interface física e digital com o público, num ambiente contemplativo e imersivo, combinando elementos artísticos e tecnológicos, com exibição de obras artísticas baseadas na 3ª geração da internet. A mostra concentra-se na temática “Década dos Oceanos”, alinhada com a iniciativa da Organização das Nações Unidas (ONU) em favor dos oceanos, de modo a promover reflexões sobre o mundo contemporâneo, com a intersecção entre arte, tecnologia e questões ambientais. Destacando uma primeira geração brasileira de artistas digitais que usam a plataforma *blockchain* para validação da sua produção, a mostra conta com trabalhos de artistas de diferentes gerações. Curadoria: Marcio Harum.

 **Classificação  
indicativa: livre**


Entrada gratuita

Ingressos em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria do CCBB



## HANNAH ARENDT – UMA AULA MAGNA

qui – sex – sáb – dom

 Até 12/5  
Sessão extra: 1º/5  
Quintas e sextas, às 19h  
Sábados, domingos e feriados, às 17h

 **Classificação**  
indicativa: 14 anos

Duração: 80 min

Ingressos em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria do CCBB


Em uma montagem bem-humorada e reflexiva, Eduardo Wotzik leva ao palco ideias, pensamentos, experiências e filosofias de uma das mais importantes pensadoras do século XX.

Dialogando com o nosso tempo, a peça traz à cena a cientista política Hannah Arendt (1906-1975), convidada a refletir nossa noção de civilidade e cidadania, em uma aula magna sobre educação e a importância do pensamento para o mundo contemporâneo.



## LEÃO ROSÁRIO

qui – sex – sáb – dom – seg

 De 24/5 a 23/6  
Quintas, sextas e segundas, às 19h  
Sábados e domingos, às 17h

 **Classificação**  
indicativa: 12 anos

Duração: 60 min


Ingressos em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria do CCBB

"Leão Rosário" é um espetáculo solo para ator, vozes e objetos inspirado em "Rei Lear", obra-prima da maturidade de Shakespeare, e no artista Arthur Bispo do Rosário. A trama trazida para a ancestralidade africana e ambientada na costa Atlântica de uma África atemporal conta a história de um velho rei que, ao abdicar e dividir seu vasto reino entre as filhas, toma uma decisão insensata com trágicas consequências. Com esta encenação, Adyr Assumpção celebra 50 anos de teatro.

## 2ª MOSTRA MULHERES MÁGICAS: REINVENÇÕES DA BRUXA NO CINEMA

qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 5/5

 **Classificação  
indicativa: de acordo  
com o filme**

Confira a programação  
completa em [bb.com.br/  
cultura](http://bb.com.br/cultura)


Ingressos em [bb.com.br/  
cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria  
do CCBB

A 2ª Mostra Mulheres Mágicas: Reinvenções da Bruxa no Cinema traz uma nova edição desse projeto de sucesso, que aborda como a figura da bruxa foi construída ao longo da história do cinema. Essa personagem tão popular é apresentada em sua complexidade, com filmes de várias épocas, países e modos de realização, oferecendo diferentes formas de representação dos corpos e saberes femininos em imagem. A programação se divide em dois eixos: o primeiro revisita o imaginário clássico das bruxas, enquanto o segundo apresenta suas reinvenções contemporâneas, com destaque para obras de cineastas mulheres e perspectivas feministas. As exposições acompanham catálogo, debates e uma oficina gratuita.

## LÉA GARCIA – 90 ANOS

qua – qui – sex – sáb – dom

 De 25/5 a 23/6

 **Classificação indicativa: de acordo com o filme**

Confira a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Ingressos em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria do CCBB

A mostra *Léa Garcia – 90 Anos* irá exibir 16 filmes (15 longas e 1 curta) protagonizados pela atriz. Organizada em uma mostra nunca realizada no Brasil, em uma época em que Léa vem sendo alvo de inúmeras homenagens. A proposta tem por intenção fazer jus à importância histórica desta grande atriz brasileira em relação ao reconhecimento do público cinematográfico. Léa Garcia é uma das principais atrizes negras do país, com uma atuação importantíssima no teatro. Léa participou do Teatro Experimental do Negro – uma das mais importantes e pioneiras iniciativas já realizadas no teatro afro-brasileiro –, cinema e televisão, com notório engajamento político a partir das personagens às quais deu corpo e voz.

**PROGRAMA CCBB EDUCATIVO**

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

**i** **Classificação  
indicativa: livre**

Atividades gratuitas

Confira a programação  
disponível em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a poética e a história dos artistas, da programação em cartaz e do prédio histórico do CCBB. São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família.

Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca, com uma equipe de educadores com vivências e saberes diversos.





## FACILIDADES CCBB

**FRALDÁRIO** – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo há trocador, localizado no banheiro acessível/unissex.

**CAFÉ** – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

**GUARDA-VOLUMES** – Gratuito.

**VAN** – Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min.). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

### COMO CHEGAR

- **METRÔ** – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).
- **TÁXI OU APLICATIVO** – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R\$ 14. Opção de traslados gratuitos de ida e volta até o CCBB: (10 min.), das 12h às 21h.
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.
- **ÔNIBUS** – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.



## CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto HIPPOLYTO PUJOL, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, inicia-se um processo de restauro e adaptação realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o *Art Nouveau*, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo, em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café, e, posteriormente, com o surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de 4 mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.



CENTRO CULTURAL

# Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.

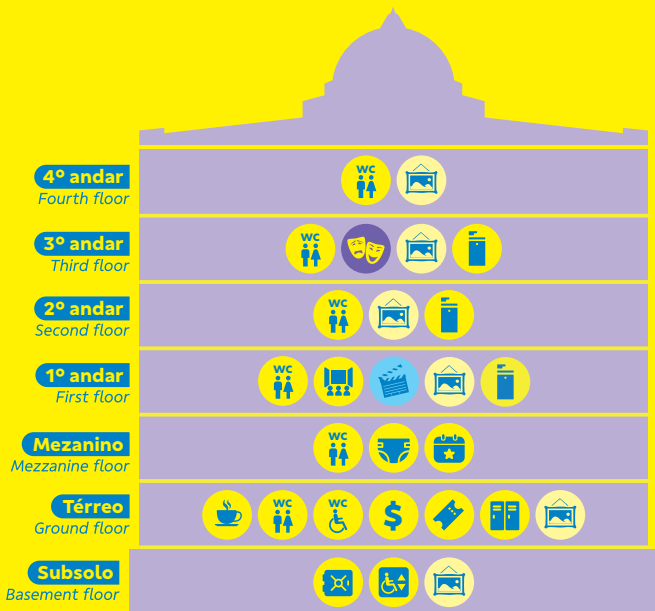


Acesse: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)  
ou escaneie o código ao lado.



## Mapa de serviços do prédio histórico

Historic building's service map



## Mapa de serviços do anexo

CCBB Attachment's service map



# Legendas

## Subtitles



**Auditório**

*Auditorium*



**Banheiros**

*Restrooms*



**Banheiro acessível**

*Accessible restroom*



**Bebedouro**

*Drinking fountain*



**Bilheteria**

*Ticket office*



**Cafeteria**

*Coffee house*



**Caixa eletrônico**

*ATM machine*



**Cinema**

*Movie theater*



**Fraldário**

*Changing table*



**Teatro**

*Theater*



**Cofre histórico**

*Historic vault*



**Eventos**

*Events*



**Exposição**

*Exhibition*



**Guarda-volumes**

*Lockers*

**Elevadores acessíveis em todos os andares.**

*Accessible elevators in all floors.*

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB SP

## Informações gerais

### CCBB SP

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP, São Paulo, SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

### INFORMAÇÕES

(11) 4297-0600

E-mail: [ccbbssp@bb.com.br](mailto:ccbbssp@bb.com.br)

[f /ccbbssp](https://www.facebook.com/ccbbssp) [X /ccbb\\_sp](https://www.instagram.com/ccbb_sp) [i /ccbbssp](https://www.instagram.com/ccbbssp)

### INGRESSOS

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou diretamente na bilheteria do CCBB.

Informações: (11) 4297-0699

Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.

Teatro e Música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita à alteração. Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 2023/01067-00. Validade: 23/2/2024

(em renovação, processo número 6068.2024/0000440-9).

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 665491. Validade: 18/9/2025.



Cientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação completa e mais informações em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

