



NA FAIXA

Importância do Sol na jornada da humanidade é tema de mostra que une arte e tecnologia no CCBB Rio de Janeiro

Com obras de grandes proporções de sete artistas brasileiros, “LUZ AETERNA - Ensaio Sobre o Sol” é atração imperdível para quem busca experiências sensoriais produzidas pela arte. Gratuita, inaugura em 05 de junho e permanece em cartaz até 12 de agosto.

Imagens, press releases e materiais para uso da imprensa: <https://agenciaqalo.com/luz/>



Gênesis | Estúdio AYA.
Imagem: Lua Morales

Rio de Janeiro, maio de 2024 – De entidade divina nos primórdios, ao papel crucial na criação da eletricidade, a jornada da principal estrela do universo é o fio condutor da exposição **LUZ AETERNA - Ensaio Sobre o Sol**, que estreia no Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro em 05 de junho. Sete obras imersivas evocam a poética do Sol por meio de projeções digitais e instalações interativas, convidando os participantes a vivenciarem a evolução e o poder deste corpo celeste, essencial à vida na terra. A mostra já esteve em cartaz no CCBB Brasília, com grande sucesso, e seguirá para o CCBB São Paulo após temporada no Rio. O patrocínio é do Banco do Brasil, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Usando tecnologia digital e a luz como elementos primordiais, sete artistas brasileiro foram convidados a criar as obras concebidas exclusivamente para as galerias (*site specific*) do Centro

Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro. “Elas são diferentes, mas se complementam ao fazerem uma ode à principal estrela do sistema solar”, destaca Antonio Curti, curador e fundador da AYA, estúdio paulistano de *new media art* que coordena a mostra. “As obras dessa exposição ilustram o que acontece quando o Sol, transformado em luz artificial e eletricidade, é incorporado pela mente de um artista”, completa.

Linguagem acessível

A participação exclusiva de brasileiros na exposição, como assinala o curador, é, também, uma forma de mostrar a potência da arte digital criada no país. “Eles fazem parte de um novo movimento artístico, de extrema importância. Ao usarem recursos digitais e a luz como suporte para ativar poéticas, dialogam com aspectos contemporâneos da sociedade, e com vários públicos.”

Uma das características mais importantes de **LUZ ÆTERNA - Ensaio Sobre o Sol** é a sua linguagem acessível e democrática. “Não é preciso ter conhecimento prévio sobre arte contemporânea para compreender as obras. Elas captam a atenção, mesmo em tempos de

tantos estímulos.

Qualquer pessoa, de qualquer idade, poderá vivenciá-las. Isso porque o visitante sai da contemplação e passa para a imersão, se torna parte da experiência.”

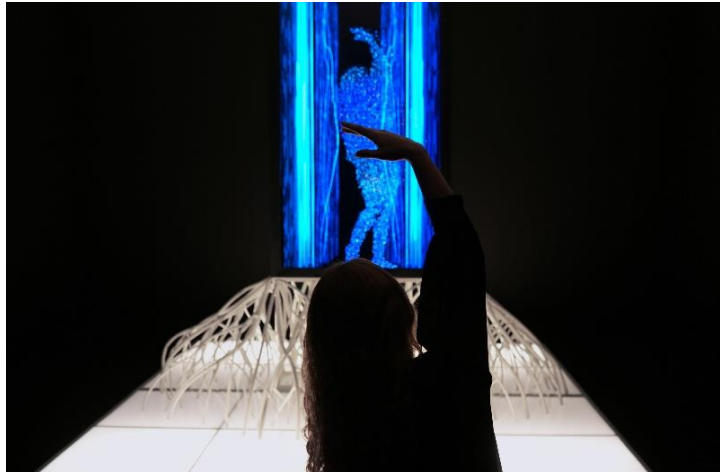


Gênesis | Estúdio AYA
Imagem: Lua Morales

Em **Gênesis**, obra imersiva assinada pelo estúdio AYA, fundado por Felipe Sztutman e Antonio Curti, a

história e influência do Sol, desde a sua origem até o seu papel fundamental na geração de eletricidade, é repassada ao público de uma forma lúdica, imersiva e sensorial. Em uma sala de projeção, os visitantes podem vivenciar a evolução e o poder do Sol. Ela ilustra como essa estrela central não apenas deu forma ao universo, mas também continua impactando a vida diária, a tecnologia e a sustentabilidade.

Já **Fluido Solar**, da artista ERO, é uma obra participativa que representa a busca pela iluminação, destacando o contraste entre o desconhecido e a luz interior de cada ser humano. A peça artística desafia a bidimensionalidade ao flutuar no espaço central da sala, oferecendo raízes como conexão com a Terra e a natureza. Transformando-se em um espelho interativo, ela reflete a jornada de cada visitante, convidando-o à contemplação da própria essência e da luz interior.



Fluido Solar | ERO
Imagem: Lua Morales

Essa experiência pessoal ressalta a autodescoberta como um processo íntimo e incentiva a partilha dessa luz para guiar outros em suas jornadas.

Tecnologia e natureza

Além de celebrar a principal estrela do sistema solar, a exposição provoca reflexões sobre o impacto do Sol na natureza, na sociedade e na sustentabilidade. Embora traga uma mensagem reflexiva, relacionada ao meio ambiente, o tema é abordado de uma forma lúdica e poética. “Somos bombardeados o tempo todo por notícias negativas. A exposição não tem esse intuito. É um lembrete sobre a importância essencial do Sol para a vida na Terra e como as pessoas podem ver sua beleza em pequenos momentos”, ressalta Antonio Curti.



Continuum | Estúdio Sala 28
Imagem: Lua Morales

A obra **Continuum**, por exemplo, usa dados em tempo real de fenômenos solares e meteorológicos captados via satélite. Criado pelos artistas Junior Costa Carvalho e Rodrigo Machado, do estúdio Sala 28, o trabalho é composto de barras de LED endereçáveis pixel a pixel, no qual a luz transcende seu papel tradicional e assume a narrativa de histórias cósmicas.

Em **Perihelion**, o céu é captado, reprocessado e projetado, em tempo real, como uma câmera obscura. Relógios concêntricos são postos em ação e o primeiro, uma elipse, tem o ciclo de um minuto, da escuridão à luz intensa, com um som que, sinesteticamente, funciona como um sino de anunciação. O segundo dura uma hora

e marca a rotação em volta de um espelho convexo circular (representa a Lua, que reflete e difunde a luz do céu no ambiente). O terceiro circuito vai do solstício de verão ao equinócio.

Já a obra **Aquarela de Íons**, dos artistas Arthur Boeira e Gustavo Milward, propõe uma reflexão sobre a magnitude solar e seu poder de influenciar corpos distantes em forma de data art. O trabalho compreende um sistema que captura os íons solares e os apresenta de uma maneira imersiva e sensorial, com a aproximação do espaço e território humano por meio de som, luz e imagem. A peça utiliza dados retroativos de fenômenos solares que são narrados a partir de recursos visuais.

Celebração sensorial

Integrando elementos astrofísicos e biológicos em uma experiência audiovisual sensorial, **Photosphere**, assinada por Leandro Mendes, mostra a dinâmica da fotosfera solar, com elementos e dados coletados do universo para elaborar padrões vibrantes e cores efêmeras, em uma tela circular. Com uma trilha sonora original, baseada nos sons do sistema solar, a instalação promove a conexão entre luz e som, e transmite intensa variação de energia solar.

A ideia é proporcionar aos visitantes uma jornada sensorial que contempla a riqueza de significados oferecidos pelo Sol, da essência física ao impacto na vida terrestre.



Photosphere | Leandro Mendes
Imagem: Lua Morales

Céu Zero, obra criada por Leston, usa a linha do horizonte - para questionar: O que aconteceria se, de alguma maneira, nós conseguíssemos capturá-la? O que aconteceria se, finalmente, ela estivesse ao nosso lado e na altura dos nossos olhos?

Segundo o artista, "talvez assim fosse possível entender que o céu não é plano, como nos parece quando olhamos para cima. Talvez assim fosse possível entender que as coisas que vemos não acontecem apenas uma ao lado da outra, mas

também uma atrás da outra. Talvez assim fosse possível ver a luz se espalhando e dominando o espaço."

Sobre o estúdio AYA

Criado em 2018 pelo artista Felipe Sztutman e pelo curador Antonio Curti, AYA é um estúdio de *new media art* brasileiro com foco no desenvolvimento de projetos culturais que envolvem a criação de obras de arte, instalações imersivas e exposições que permeiam a arte digital e de novas mídias. Entre as exposições criadas pelo estúdio estão "Dimensão", com obras em parceria com o duo japonês Nonotak Studio, a criação da projeção imersiva "Van Gogh Live 8K", a realização da mostra "Oceanvs – Imersão em Azul" e de "Arte da Alma – A História da Tatuagem no Brasil". Além de projetos culturais, o estúdio AYA desenvolve instalações

imersivas e obras de arte para marcas como Heineken, Audi, Volvo, Becks, São Paulo Fashion Week, entre outras.

Sobre o CCBB RJ

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o CCBB está instalado em um edifício histórico, projetado pelo arquiteto do Império, Francisco Joaquim Bethencourt da Silva. Marco da revitalização do centro histórico do Rio de Janeiro, o Centro Cultural mantém uma programação plural, regular e acessível, nas áreas de artes visuais, artes cênicas, cinema, música e pensamento. Em 34 anos de atuação, foram mais de 2.500 projetos oferecidos aos mais de 50 milhões de visitantes. Desde 2011, o CCBB incluiu o Brasil no ranking anual do jornal britânico The Art Newspaper, projetando o Rio de Janeiro entre as cidades com as mostras de arte mais visitadas do mundo. O prédio dispõe de 3 teatros, 2 salas de cinema, cerca de 2 mil metros quadrados de espaços expositivos, auditórios, salas multiuso e biblioteca com mais de 200 mil exemplares. Os visitantes contam ainda com restaurantes, cafeterias e loja, serviços com descontos exclusivos para clientes Banco do Brasil. O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro funciona de quarta a segunda, das 9h às 20h, e fecha às terças-feiras. Aos domingos, das 8h às 9h, o prédio e as exposições abrem em horário de atendimento exclusivo para visitação de pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes.

Luz Aeterna - Ensaio Sobre o Sol

05 de junho a 12 de agosto de 2024

De quarta a segunda, das 9h às 20h (fecha às terças)

Entrada gratuita

Ingressos disponibilizados na bilheteria do CCBB RJ ou em www.bb.com.br/cultura

Centro Cultural Banco do Brasil

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - Rio de Janeiro, RJ

Contato: (21) 3808-2020 | ccbbrj@bb.com.br

Mais informações: bb.com.br/cultura

Siga o CCBB na redes sociais:

[x.com/ccbb_rj](https://www.instagram.com/ccbb_rj) | [facebook.com.br/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj) | [instagram.com/ccbb_rj](https://www.instagram.com/ccbb_rj) | [tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)

Assessoria de imprensa do CCBB Rio de Janeiro:

Giselle Sampaio (21) 3808-2346 | gisellesampaio@bb.com.br

Assessoria de imprensa da exposição:

Agência Galo | conntato@agenciagalo.com

Imagens, press releases e materiais para uso da imprensa:

<https://agenciagalo.com/luz/>

Contatos:

Mariana Nepomuceno | (11) 97152-4834

Tales Rocha | (11) 98870-1089

Thiago Rebouças | (11) 98562-3094

Toni de Oliveira | (21) 98108-7170