

ABRIL 2024

CCBB SP

HANNAH  
ARENDETT –  
UMA AULA  
MAGNA

 De 5/4 a 12/5

1º, 2º, 3º e 4º andares, Térreo, Subsolo e Área Externa

Sobre TUDO MAS

NÃO SOBRE BALDAR TUDO



Divulgação

## ENCRUZILHADAS DA ARTE AFRO-BRASILEIRA

seg - qua - qui - sex - sáb - dom

 Até 29/4

*Encruzilhadas da arte afro-brasileira* evidencia a presença negra na historiografia da arte no Brasil, com base no mapeamento da plataforma Projeto Afro. A exposição busca recontar a história da arte brasileira a partir da produção de artistas negros. Elencando cinco nomes fundamentais das artes visuais no Brasil, Arthur Timótheo da Costa, Lita Cerqueira, Maria Auxiliadora, Mestre Didi e Rubem Valentim, e os relacionando com cerca de 60 artistas contemporâneos de todas as regiões do país, a mostra propõe um diálogo transversal abrangente e plural da produção artística afro-brasileira, com pinturas, fotografias, esculturas, instalação, vídeo e documentos. Curadoria: Deri Andrade.

 **Classificação**  
indicativa: livre

Entrada gratuita

Ingressos em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria do CCBB



## ENCRUZILHADAS DA ARTE AFRO-BRASILEIRA – AÇÕES DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO

sáb – dom

 Até 29/4

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Ingressos na bilheteria do  
CCBB a partir de 1 hora  
antes do início do evento  
(sujeito à lotação)

Consulte a programação  
completa no site  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

*Encruzilhadas da arte afro-brasileira* propõe ações de formação de público por meio de uma série de atividades relacionadas à exposição. Além da oficina criativa e reflexiva integrada ao percurso expositivo, a programação contempla encontros para bate-papos e rodas de conversa, laboratório criativo, performance e música. Com a participação de diferentes artistas convidados, as atividades ocorrerão durante a temporada da exposição em diversas datas e horários.

Prédio Anexo (Térreo e 1º andar)



Divulgação

## DÉCADA DOS OCEANOS – I MOSTRA NACIONAL DE CRIPTOARTE

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 3/6

*Década dos Oceanos – I Mostra Nacional de Criptoarte* visa refletir sobre as novas fronteiras da arte digital movidas pelo advento da *blockchain*. A exposição propõe-se como um espaço de interface física e digital com o público, num ambiente contemplativo e imersivo, combinando elementos artísticos e tecnológicos, com exibição de obras artísticas baseadas na 3ª geração da internet. A mostra concentra-se na temática “Década dos Oceanos”, alinhada com a iniciativa da Organização das Nações Unidas (ONU) em favor dos oceanos, de modo a promover reflexões sobre o mundo contemporâneo, com a intersecção entre arte, tecnologia e questões ambientais.  
Curadoria: Marcio Harum.

 **Classificação  
indicativa: livre**

Confira a programação  
disponível em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



## HANNAH ARENDT – UMA AULA MAGNA

qui – sex – sáb – dom



De 5/4 a 12/5

Quintas e sextas – 19h

Sábados, domingos e feriados – 17h



**Classificação**  
indicativa: 14 anos

Duração: 80 min.

Ingressos em **bb.com.br/**  
**cultura** ou na bilheteria  
do CCBB

Em uma montagem bem-humorada e reflexiva, Eduardo Wotzik leva ao palco ideias, pensamentos, experiências e filosofias de uma das mais importantes pensadoras do século XX.

Dialogando com o nosso tempo, a peça traz à cena a cientista política Hannah Arendt (1906-1975), convidada a refletir sobre nossa noção de civilidade e cidadania, em uma aula magna sobre educação e a importância do pensamento para o mundo contemporâneo.



## 2ª MOSTRA MULHERES MÁGICAS: REINVENÇÕES DA BRUXA NO CINEMA

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 6/4 a 5/5

 **Classificação**  
indicativa: de acordo  
com o filme

Confira a programação  
completa em [bb.com.br/  
cultura](http://bb.com.br/cultura)

Ingressos em [bb.com.br/  
cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria  
do CCBB

A 2ª mostra *Mulheres Mágicas: reinvenções da bruxa no cinema* traz uma nova edição desse projeto de sucesso, que aborda como a figura da bruxa foi construída ao longo da história do cinema. Essa personagem tão popular é apresentada em sua complexidade, com filmes de várias épocas, países e modos de realização, oferecendo diferentes formas de representação dos corpos e saberes femininos em imagem. A programação se divide em dois eixos: o primeiro revisita o imaginário clássico das bruxas, enquanto o segundo apresenta suas reinvenções contemporâneas, com destaque para obras de cineastas mulheres e perspectivas feministas. As exposições acompanham catálogo, debates e uma oficina gratuita.

**PROGRAMA CCBB EDUCATIVO**

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

**i** **Classificação**  
**indicativa: livre**

Atividades gratuitas

Confira a programação  
disponível em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a poética e a história dos artistas, da programação em cartaz e do prédio histórico do CCBB. São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família.

Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca com uma equipe de educadores com saberes e vivências diversas.

1º andar



Divulgação

## OFICINA REPARAR O IMAGINÁRIO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 29/4  
Das 10h às 18h

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Consulte os horários em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Retire ingresso para a  
exposição *Encruzilhadas da arte afro-brasileira*,  
até 17h, em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
ou na bilheteria  
do CCBB.

Sujeito à lotação.

Nesta oficina integrada ao percurso da exposição *Encruzilhadas da arte afro-brasileira*, o público é convidado a transformar o imaginário por meio da colagem.

A partir da obra *Narrativas que se encontram*, de Elidayana Alexandrino, os visitantes são instigados a escutar o que as imagens podem nos contar para reimaginar e construir novas narrativas.

Após esse exercício, os participantes constroem molduras para as colagens realizadas. Os trabalhos produzidos podem ser levados ou deixados para uma troca poética das imaginações.

1º andar



Divulgação

## SENSORIAL ESTÚDIO – ENCRUZILHAR-SE

seg – qua – qui – sex – sáb – dom



Até 29/4

Das 10h às 13h e das 14h às 18h



**Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire ingresso para a exposição *Encruzilhadas da arte afro-brasileira*, até 17h, em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria do CCBB.

Sujeito à lotação

O CCBB Educativo preparou um espaço multissensorial destinado à acessibilidade da exposição *Encruzilhadas da arte afro-brasileira*.

Os visitantes são convidados a refletir sobre as discussões raciais contemporâneas por meio de uma instalação interativa com recursos sonoros e visuais. O ambiente, construído na forma de encruzilhada, possui em seus caminhos reproduções de 3 obras da exposição que podem ser tocadas pelo público.



## FACILIDADES CCBB

**FRALDÁRIO** – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo há trocador, localizado no banheiro acessível/unissex.

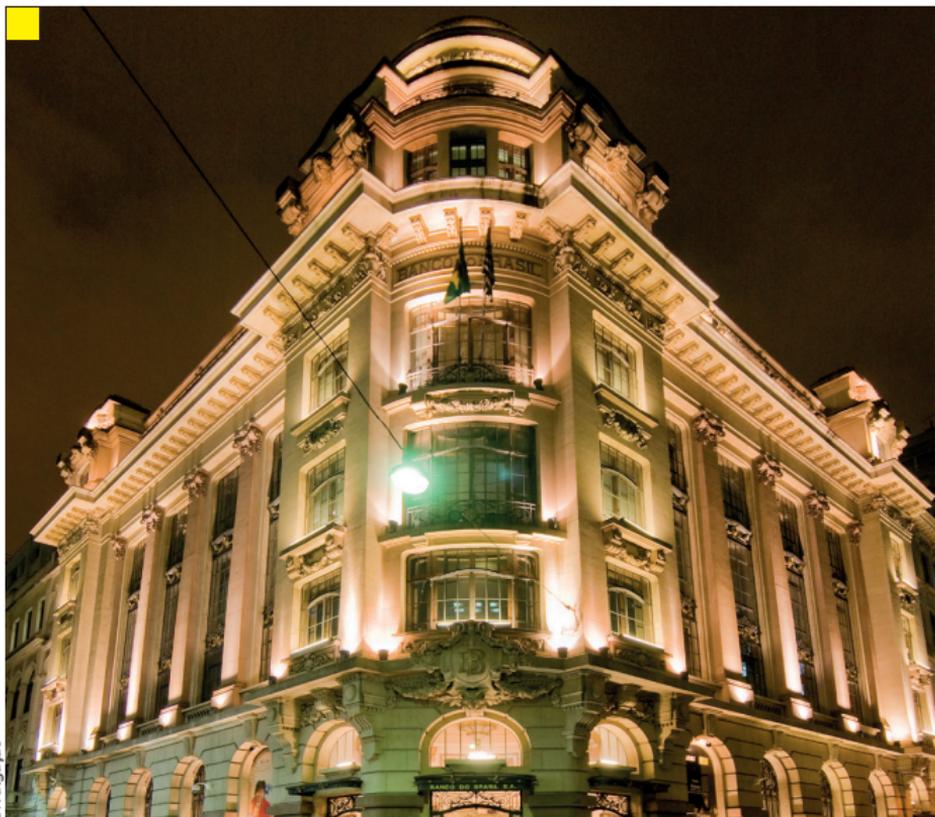
**CAFÉ** – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

**GUARDA-VOLUMES** – Gratuito.

**VAN** – Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min.). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

### COMO CHEGAR

- **METRÔ** – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).
- **TÁXI OU APLICATIVO** – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R\$ 14. Opção de traslados gratuitos de ida e volta até o CCBB: (10 min.), das 12h às 21h.
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.
- **ÔNIBUS** – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

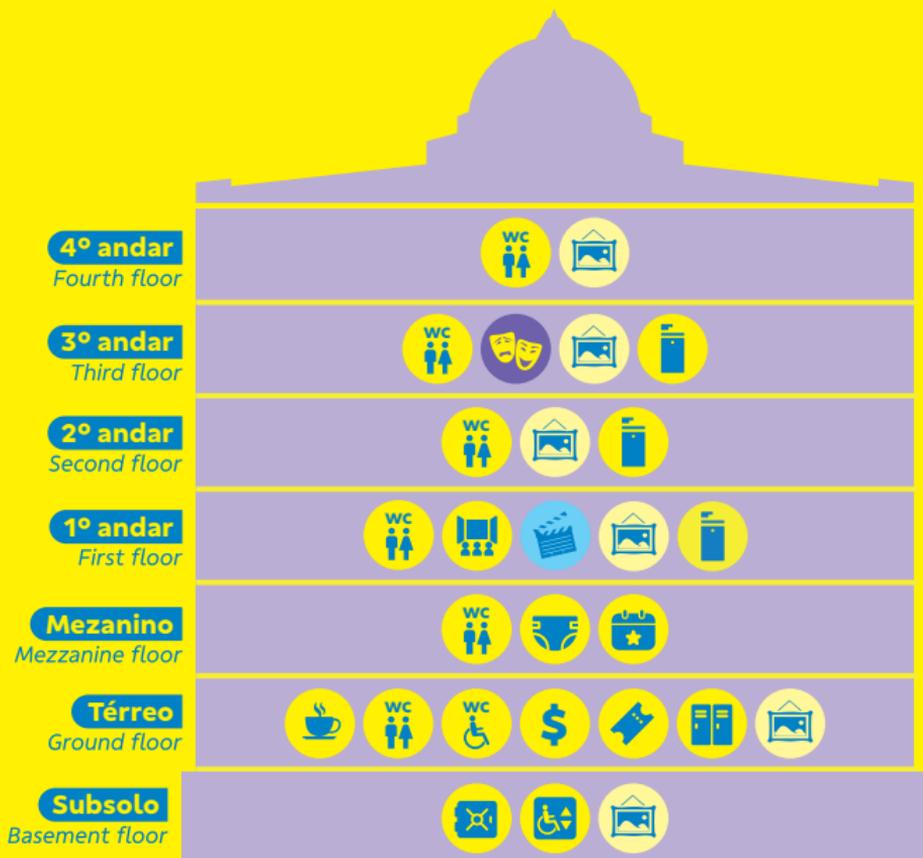


## CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto Hippolyto Pujol, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, inicia-se um processo de restauro e adaptação realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o Art Nouveau, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo, em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café e, posteriormente, no surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de 4 mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.

## Mapa de serviços do prédio histórico

Historic building's service map



## Mapa de serviços do anexo

CCBB Attachment's service map



# Legendas

## Subtitles



**Auditório**  
*Auditorium*



**Cinema**  
*Movie theater*



**Banheiros**  
*Restrooms*



**Fraldário**  
*Changing table*



**Banheiro acessível**  
*Accessible restroom*



**Teatro**  
*Theater*



**Bebedouro**  
*Drinking fountain*



**Cofre histórico**  
*Historic vault*



**Bilheteria**  
*Ticket office*



**Eventos**  
*Events*



**Cafeteria**  
*Coffee house*



**Exposição**  
*Exhibition*



**Caixa eletrônico**  
*ATM machine*



**Guarda-volumes**  
*Lockers*

**Elevadores acessíveis em todos os andares.**

*Accessible elevators in all floors.*

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB SP

## Informações gerais

### CCBB SP

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP, São Paulo, SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

### INFORMAÇÕES

(11) 4297-0600

E-mail: [ccbbbsp@bb.com.br](mailto:ccbbbsp@bb.com.br)

[f /ccbbbsp](https://www.facebook.com/ccbbbsp) [X /ccbb\\_sp](https://www.tiktok.com/@ccbb_sp) [i /ccbbbsp](https://www.instagram.com/ccbbbsp)

### INGRESSOS

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou diretamente na bilheteria do CCBB.

Informações: (11) 3113-3650.

Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.

Teatro e Música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita à alteração. Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 2023/01067-00. Validade: 23/2/2024

(em renovação, processo número 6068.2024/0000440-9).

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 665491. Validade: 18/9/2025.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação completa e mais informações em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

