

ABRIL 2024

CCBB BH

FAUSTO

 Até 29/4



TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 6/5
Das 10h às 22h

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis em
cbb.com.br/bh

A exposição promove uma jornada por meio de objetos simbólicos, ritualísticos e de uso cotidiano que nos conduzem à rica história dos povos andinos.

As peças de ouro, prata, cobre, cerâmica e têxteis que compõem a exposição abrangem um período histórico que vai desde 900 a.C. até 1600 d.C. Essas peças pertencem a civilizações que se estendem ao longo da cordilheira dos Andes e da costa oeste do continente, do norte ao sul, até a cristalização das fronteiras do Império Inca, a mais vasta civilização da América até a época da colonização.



BERNA REALE – RUÍDOS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 10/4 até 10/6
Das 10h às 22h

Determinadas obras da exposição *Berna Reale – Ruídos* apresentam cenas de nudez e/ou violência como parte integrante da expressão artística.

 Classificação
indicativa: livre

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis em
cbbb.com.br/bh

Berna Reale é uma das artistas mais importantes no cenário brasileiro atual, sendo reconhecida como uma das principais expoentes da prática de performance no país. Explorando seu próprio corpo como elemento central da produção, seus trabalhos são marcados pela abordagem crítica aos aspectos materiais e simbólicos da violência e aos processos de silenciamento presentes nas mais diversas instâncias da sociedade.



MULHERES MÁGICAS: REINVENÇÕES DA BRUXA NO CINEMA

 De 24/4 até 20/5

 **Classificação
indicativa: 16 anos**

Ingressos: R\$ 10 (inteira)
e R\$ 5 (meia-entrada)

Consulte a
programação completa:
cbb.com.br/bh

Para ingressos e mais
informações, acesse:
cbb.com.br/bh



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A mostra aborda como a figura da bruxa foi elaborada ao longo da história do cinema. Com uma programação variada, essa personagem tão popular é apresentada em sua complexidade, com 25 filmes de várias épocas, países e modos de realização. A programação divide-se em dois eixos: o imaginário clássico das bruxas e suas reinvenções contemporâneas. As exposições acompanham catálogo, debates e uma oficina gratuita. Programação completa no site: cbb.com.br/bh



LEÃO ROSÁRIO

sex – sáb – dom – seg

 **Até 22/4 – 19h**
Sessões em Libras e com audiodescrição: 5/4 a 7/4
Bate-papo após o espetáculo: 6/4 (sábado)

 **Classificação**
indicativa: 12 anos

Duração: 60 min

OBS.: O espetáculo começará pontualmente no horário, não sendo permitida a entrada após seu início.

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada)

Para ingressos e mais informações, acesse: ccb.com.br/bh



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

Leão Rosário é um rei que abdica e divide seu reino entre as filhas, tomando uma decisão insensata. Inspirada em *Rei Lear*, de Shakespeare, e em Arthur Bispo do Rosário, a trama fascinante, ambientada na costa atlântica da África, fala sobre o tempo, a morte, a velhice, o engano e a razão. Com esta encenação, Adyr Assumpção celebra 50 anos de teatro, criando um espetáculo para ator, vozes e objetos.



FAUSTO

sex – sáb – dom – seg

 De 5/4 até 29/4 - 20h

Sessão com recurso de acessibilidade (Libras): 7/4
Bate-papo com elenco e/ou diretor: 7/4, às 17h.

OBS.: O espetáculo começará pontualmente no horário, não sendo permitida a entrada após seu início.

 **Classificação indicativa: 16 anos**

Duração: 150 min,
com 15 min de intervalo

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)

Para ingressos e mais informações, acesse:
cobb.com.br/bh



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

José Celso Martinez Corrêa e Fernando de Carvalho partiram da obra *A trágica história do Doutor Fausto*, de Christopher Marlowe, para criar *Fausto*. Em cena, um personagem que se encontra dividido entre as crenças e os saberes medievais e o conhecimento do período renascentista. A tensão e a tragédia presentes no texto produziram efeitos que possibilitaram a introdução de *clowns* e a criação de um ambiente tragicômico. A montagem mantém-se fiel aos textos originais e à estrutura de Marlowe, mas também é impactada pela antropofagia do teatro vivo e quente dos encenadores.

2º Andar



Vagner Costa

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

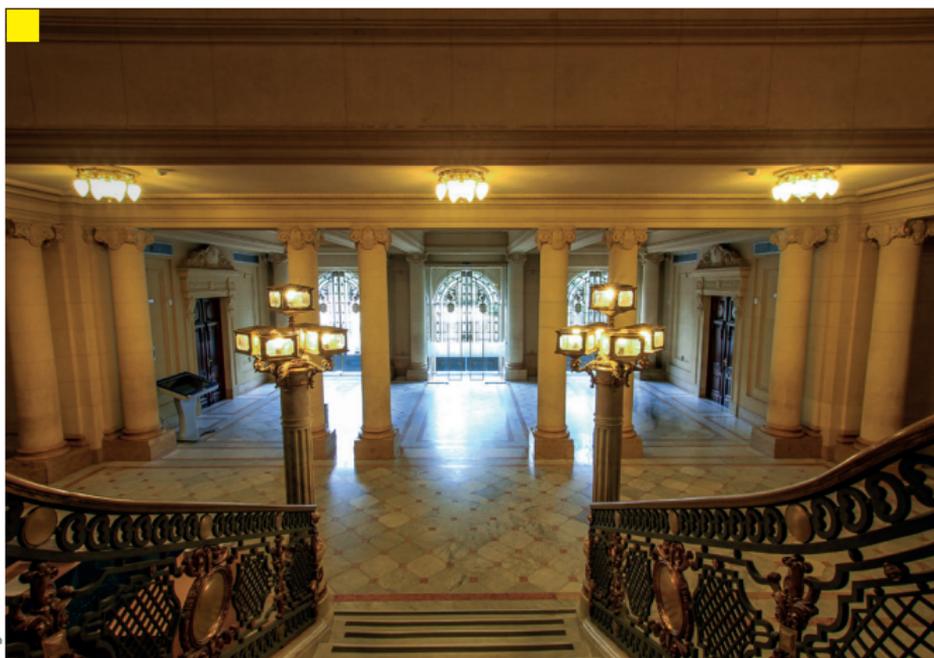
 Das 10h às 22h

 **Classificação indicativa:** livre

Entrada franca

Não é necessário retirar ingressos

O Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte possui duas salas de exposição permanente no segundo andar do edifício. O Salão Nobre e o Gabinete do Secretário trazem um pouco da história do prédio, que serviu ao Governo do Estado de Minas Gerais. Nelas, os visitantes podem apreciar esculturas, objetos históricos, paredes ricamente adornadas e decoradas, e móveis de madeira, sendo alguns Laubisch-Hirth, a mais importante fábrica de móveis do Brasil entre 1920 e 1950. No Gabinete do Secretário são encontrados trechos de textos de Carlos Drummond, datados de 1931, quando exerceu o cargo de chefe de gabinete do secretário do interior Gustavo Capanema.



CCBB PATRIMONIAL

O CCBB BH iniciou suas atividades em 2013. Integrado ao Circuito Liberdade, ocupa prédio cedido pelo Governo do Estado de Minas Gerais ao Banco do Brasil. A construção do edifício foi iniciada em 1926 pelo arquiteto Luiz Signorelli, fundador da Escola de Arquitetura da Universidade de Minas Gerais, com o intuito de abrigar secretarias de Estado. Concebido em estilo neoclássico, está estruturado em torno de um pátio central, assentado sobre ampla escadaria e com entrada por um bloco central destacado das alas laterais. Internamente, possui a riqueza e o requinte de detalhes que caracterizam os grandes edifícios neoclássicos que marcaram a arquitetura brasileira até as primeiras décadas de 1900.

Mais informações:
cbb.com.br/belo-horizonte/sobre-o-cbb

**CCBB EDUCATIVO**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Programação completa
em bb.com.br/cultura

Informações e
agendamentos:
(31) 3431-9441

agendamento.
cbbeducativo.bh
@gmail.com

O CCBB Educativo é um programa que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB. Visitas mediadas, laboratório de atividades, contação de histórias, leitura compartilhada de livros, encontro com professores e eventos em datas comemorativas estimulam o público a experimentar, investigar, trocar, criar e conviver com as exposições do CCBB. Vem com a gente?

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB BH

Informações gerais

CCBB BH

Endereço: Praça da Liberdade, 450, Savassi, Belo Horizonte, MG.

BILHETERIA

Ingressos em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 10h às 22h, exceto às terças.

Informações: (31) 3431-9503.

E-mail: ccbbbh@bb.com.br

/ccbbbh /ccbbbh

Alvará de funcionamento: 2023024004, válido até 18/7/2028.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº PRJ20180064192, válido até 23/6/2028.

FACILIDADES CCBB BH

Fraldário – O CCBB disponibiliza fraldário no Pátio, com acesso pelos elevadores ou escadas.

Café – Frau Bondan no Pátio, todos os dias, das 10h às 22h, exceto às terças.

Loja – Bem Mineiro no Térreo, todos os dias, das 10h às 21h50, exceto às terças.

Restaurante – Café do Museu no Pátio, todos os dias, das 11h às 22h, exceto às terças.

BB no CCBB – Terminais de autoatendimento do Banco do Brasil no Térreo.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

