



CCBB Belo Horizonte recebe o projeto “15 anos Lamira!”, com dois espetáculos, oficinas e vivências

Entre 6 de março e 5 de abril, companhia tocantinense traz programação especial ao CCBB BH

O Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte recebe, de 6 de março a 5 de abril, a temporada especial **“15 anos Lamira!”**, que reúne dois espetáculos do repertório da companhia tocantinense: **“A Jornada de Kokoro”**, em cartaz de 6 a 15 de março, e **“GIBI”**, de 20 de março a 5 de abril. A programação inclui ainda oficinas gratuitas e ações de vivência e mediação crítica, celebrando a trajetória da Lamira Artes Cênicas, que completa 15 anos de circulação pelo Brasil e exterior.

Fundada em 2010 por Carolina Galgane e João Vicente, a Lamira consolidou uma linguagem própria que articula dança, teatro, palhaçaria e formas animadas, com forte atuação na formação de público para as artes da cena. A temporada no CCBB BH integra as comemorações desse percurso, que já alcançou 128 cidades brasileiras, 392 apresentações e mais de 71 mil espectadores até 2025.

De 6 a 15 de março, o público poderá assistir a **“A Jornada de Kokoro”**, espetáculo que une dança e teatro de formas animadas em uma narrativa poética sobre transformação e autoconhecimento. A obra acompanha um boneco cujo coração aflito precisa ser retirado para iniciar uma jornada de cura e sabedoria. Com duração de 45 minutos, o espetáculo é indicado para o público infanto-juvenil a partir de 10 anos e constrói uma experiência visual marcada pelo uso de bonecos.

Na sequência, de 20 de março a 5 de abril, entra em cena **“GIBI”**, espetáculo de dança para crianças que combina o universo das histórias em quadrinhos com a linguagem da palhaçaria. Em cena, quatro palhaços despertam para um mundo de imaginação a partir das páginas de um grande gibi. Embalado por trilhas da música erudita e por uma construção coreográfica

que expande a comicidade física para a dança, o espetáculo dialoga tanto com o público infantil quanto com os adultos, consolidando-se como uma experiência intergeracional.

A programação inclui ainda duas **oficinas gratuitas**, ministradas por João Vicente, diretor artístico da Lamira. Com 2h30 de duração e 25 vagas por turma, as atividades são voltadas a artistas, estudantes e interessados nas artes da cena. No dia 14 de março, a oficina **“A Fisicalidade como Interseção entre Dança e Teatro”** irá propor vivências que articulam jogos teatrais, improvisação e estados de jogo. Já no dia 28 de março, a oficina **“Dança e Palhaçaria”** vai investigar a poética do clown por meio de exercícios corporais e experimentações cênicas. As inscrições poderão ser feitas através de formulários próprios disponibilizados no site ccbb.com.br/bh.

Como parte das ações complementares, o espetáculo “A Jornada de Kokoro” contará com mediação crítica após o espetáculo nos dias 7, 8 e 9 de março, com a diretora Carolina Galgane. E a peça “GIBI” terá dois momentos de vivência e mediação crítica, nos dias 21 de março e 4 de abril, conduzidos pelo professor e crítico de dança Henrique Rochelle. Neste último caso, a atividade é estruturada em três etapas: vivência temática, fruição do espetáculo e conversa mediada após a apresentação.

Para a diretora geral Carolina Galgane, a temporada tem caráter simbólico na história da companhia. “A realização do projeto ‘15 anos Lamira!’ representa a consolidação de uma trajetória construída ao longo de muitos anos, dedicação e esforço contínuo em fazer artes cênicas no Brasil, e em especial na região Norte, a qual pertencemos. Celebrar 15 anos com ações integradas de circulação de repertório, oficinas, mediações e de promoção de vivências e experiências na linguagem artística e estética da Lamira é muito gratificante. Estamos muito felizes! Estar no circuito do CCBB pelo Brasil é ganhar, de presente, o reconhecimento nacional pelo que fazemos diariamente.”

Com apresentações de sexta a domingo, a temporada celebra os 15 anos da companhia, trazendo a oportunidade ao público mineiro de apreciar uma obra criada fora do eixo Sudeste.



Sobre a Lamira

Fundada em 2010, em Palmas (TO), por Carolina Galgane e João Vicente, a Lamira Artes Cênicas desenvolve pesquisas que articulam dança, teatro, palhaçaria e formas animadas, com ênfase na produção não só para crianças e famílias, mas peças adultas e contemporâneas. Ao longo de 15 anos, a companhia circulou por todas as regiões do Brasil, participou dos principais festivais nacionais, realizou intercâmbios internacionais e foi contemplada por mais de 70 projetos e editais públicos. Até 2025, contabiliza 128 cidades visitadas, 392 apresentações realizadas e mais de 71 mil espectadores alcançados, consolidando-se como uma das referências da dança produzida fora do eixo Sudeste no país.

ASSESSORIA DE IMPRENSA DO PROJETO:

Doizum Comunicações

Mayra Lopes - mayralopes@doizum.com - (31) 99795-0364

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO DO CCBB BH

Tiago Ferreira – tiagoferreira@bb.com.br / (31) 3431-9420/9400

Circuito Liberdade

O CCBB BH é integrante do Circuito Liberdade, complexo cultural sob gestão da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (Secult), que reúne diversos espaços com as mais variadas formas de manifestação de arte e cultura em transversalidade com o turismo. Trabalhando em rede, as atividades dos equipamentos parceiros ao Circuito buscam desenvolvimento humano, cultural, turístico, social e econômico, com foco na economia criativa como mecanismo de geração de emprego e renda, além da democratização e ampliação do acesso da população às atividades propostas.

SERVIÇO

15 anos Lamira! – Temporada Comemorativa

Local: Teatro II do Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte (Praça da Liberdade, 450 – Funcionários – Belo Horizonte/MG).

Espectáculo: A Jornada de Kokoro

Período: 6 a 15 de março

Sextas-feiras e sábados, às 15h

Domingo, às 11h e às 15h

Ingressos: R\$ 30 (inteira) / R\$ 15 (meia-entrada), disponíveis no site ccbb.com.br/bh e na bilheteria do CCBB BH

Classificação: livre

Mediação Crítica com Carolina Galgane sobre o espetáculo A Jornada de Kokoro:

7, 8 e 9 de março, após o espetáculo.

Atividade composta por conversa após a sessão.

Espectáculo: GIBI

Período: 20 de março a 5 de abril

Sextas-feiras e sábados, às 15h

Domingo, às 11h e às 15h

Ingressos: R\$ 30 (inteira) / R\$ 15 (meia-entrada), disponíveis no site ccbb.com.br/bh e na bilheteria do CCBB BH

Classificação: livre

Vivência e Mediação Crítica com Henrique Rochelle sobre o espetáculo GIBI:

21 de março e 4 de abril, às 14h20

Atividade composta por vivência, espetáculo e conversa após a sessão.

Oficinas gratuitas com João Vicente (25 vagas cada):

14 de março - "A Fisicalidade como Interseção entre Dança e Teatro"

Horário: 10h às 12h30

Inscrições:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCN7wQoXzyKVKOpVRc9kxd2gEs8EpBbnllWbgARgYlZKHfxQ/viewform?pli=1>

Classificação indicativa: 16 anos

28 de março - "Dança e Palhaçaria"

Com João Vicente

Horário: 10h às 12h30

Inscrições:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc8RpxxQWduvl37htBc22tySEdlITJDjBd94XtN7f5bRs6QlQ/viewform>

Classificação indicativa: 16 anos

Assessoria de imprensa do projeto

Doizum Comunicações

Mayra Lopes - mayralopes@doizum.com - (31) 99795-0364

Assessoria de comunicação do CCBB BH

Tiago Ferreira – tiagoferreira@bb.com.br – (31) 3431-9420