

Programação CCBB RJ - Fevereiro 2026

Horário de funcionamento especial no carnaval

Sábado (14/2) e domingo* (15/2): aberto das 9h às 18h

Segunda (16/2) e terça (17/2): fechado | Quarta-feira de Cinzas(18/2): aberto a partir das 12h

* Domingo – das 8h às 9h – horário de atendimento exclusivo para visitação de pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, conforme determinação legal (Lei Municipal nº 6.278/2017).



Exposições

Viva Mauricio - Mauricio de Sousa, a experiência imersiva

Até 13/4 | Térreo e 1º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A exposição convida o público a reviver memórias afetivas e compartilhar histórias entre gerações. Em uma jornada imersiva e gratuita, os visitantes percorrem cenários que recriam o universo dos personagens mais queridos dos quadrinhos brasileiros. Do Bairro do Limoeiro, com as casas animadas de Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão, ao mundo rural de Chico Bento e Vó Dita, passando pelo cemitério da Turma do Penadinho, pela nave do Astronauta e pela casa do Louco, cada ambiente desperta lembranças e provoca descobertas. Mais do que uma homenagem, a mostra é um ponto de encontro para pais, filhos e avós, unidos por histórias que atravessam o tempo. Uma celebração da infância, da imaginação e da cultura brasileira. Curadoria: Sidney Gusman, Marcelo Jackow e MSP Estúdios. Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



Manguezal

Até 2/2 | Térreo e 4º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A exposição convida o público a explorar os manguezais como territórios férteis onde natureza, memória e cultura se entrelaçam. São apresentadas obras de artistas como Lasar Segall, Hélio Oiticica, Celeida Tostes, Carybé, Ania Rízia, Salisa Rosa, entre outros, em linguagens como escultura, fotografia, instalação e pintura. Um dos destaques são as alegorias carnavalescas no térreo do CCBB, concebidas por Gabriel Haddad e Leonardo Bora, que reforçam a dimensão popular e festiva do mangue como espaço de criação e resistência. A mostra evidencia a força simbólica da lama e da argila, moldando identidades e práticas ancestrais, e valoriza os saberes que emergem do chão úmido, como os rituais afro-indígenas, o samba e os movimentos populares. Curadoria: Marcelo Campos.

Vetores-Vertentes: Fotógrafas do Pará

De 11/2 a 30/3 | Térreo e 2º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

O público será transportado para o universo plural da fotografia amazônica por meio da exposição Vetores-Vertentes: Fotógrafas do Pará. Mais do que uma mostra fotográfica, a experiência se destaca por recursos tecnológicos e sensoriais, como óculos de realidade virtual, instalação olfativa aromática, além de programações paralelas, oficinas e ações culturais voltadas a públicos de todas as idades. Idealizada pelo Museu das Mulheres, com curadoria e direção artística de Sissa Aneleh, a exposição reúne obras de 11 fotógrafas paraenses, abrangendo três gerações de artistas, com produções que vão dos anos 1970 até os dias atuais. O recorte revela a potência do olhar feminino sobre temas como identidade, território, memória, ancestralidade e resistência, através de mais de 160 obras, incluindo fotografias, vídeos, instalações, documentos e experimentações visuais. Curadoria: Sissa Aneleh. Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



Artes Cênicas



Cão

Até 15/3 | Teatro I

Quinta a sábado, 19h | Domingo, 18h

Duração: 90 min | Classificação indicativa: 16 anos

Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

CÃO é uma colaboração entre os grupos Clowns de Shakespeare (RN) e Magiluth (PE), que nasceu de uma pesquisa sobre o Brasil contemporâneo, suas contradições, afetos e resistências, com foco na questão do trabalho precário em suas diversas facetas. Um grupo de trabalhadores de eventos — mestres de cerimônia, técnicos de som e luz, cenógrafos, produtores, seguranças, etc. — após trabalharem ininterruptamente por 48 horas para garantir que o teatro estivesse impecável para a posse do recém-eleito líder da jovem república do Lácio, recebe uma notícia que interrompe toda a programação e os coloca em uma situação de extremo estresse e submissão aos interesses de pessoas poderosas cujas motivações lhes são incompreensíveis. Direção: Fernando Yamamoto e Luiz Fernando Marques (Lubi). Dramaturgia: Fernando Yamamoto e Giordano Castro. Elenco: Caju Dantas, Diogo Spinelli, Erivaldo Oliveira, Giordano Castro, Lucas Torres, Mario Sérgio Cabral, Olivia León, Paula Queiroz e José Medeiros (stand in). Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

Las Choronas Até 8/2 | Teatro II

Quinta a sábado, 19h | Domingo, 18h

Duração: 60 min | Classificação indicativa: 12 anos

Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Nothing to be done. Nada a fazer. Esto es una grabación. Não há banda! E assim mesmo escutamos o nada. Se quiserem ouvir um alfinete, ouçam! Um choro de bebê tocando cuíca... Ouçam, ouçam o som da cuíca tocada pelo bebê que chora. No hay nene! There is no baby! Apenas lágrimas e Las Choronas. Don't worry, this too shall pass. Mañana vai ser outro dia. Direção e dramaturgia: Byron O'Neill. Direção de manipulação: Igor Godinho, Elenco: Aurora Majnoni, Carol Oliveira, Eduardo Felix, Joyce Malta, Liz Schrickte, Tom Forato e Uziel Ferreira. Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



Chuva na Caatinga Ate 1/2 | Teatro III

Domingo, 16h

Sessão extra às 11h.

Duração: 60 min | Classificação indicativa: livre

Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Chuva na Caatinga é uma aventura a partir da obra do cartunista Henfil. Três personagens - a determinada Graúna, a ingênua Zeferina e a intelectualizada Orelana à procura de algo valioso para a humanidade: o sentimento da esperança. Várias adversidades e descobertas acontecem nesse percurso, no qual o trio se depara com a dificuldade de convivência. Primeira montagem dedicada ao público infantojuvenil da Multifoco Companhia de Teatro que em 2025 completa 15 anos de trabalho continuado na cidade do Rio de Janeiro. Dramaturgia: Clarissa Menezes e Ricardo Rocha, Direção: Diogo Nunes e Ricardo Rocha. Elenco: Bárbara Abi-Rihan, Clarissa Menezes e Viviane Pereira. Musicista: Rohl Martinez.

Minha Vó Ri Até 9/2 | Teatro III

Quinta a sábado e segunda, 19h | Domingo, 18h

Duração: 70 min | Classificação indicativa: 14 anos

Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A atriz Julia Bernat revisita as memórias de suas avós para falar de ancestralidade, sexualidade, saúde mental e apagamentos históricos. O espetáculo nasce da tentativa frustrada de adaptar um livro e transforma a negativa em impulso criativo: entre humor, arquivo e depoimento íntimo, Julia costura lembranças familiares, episódios de migração, histórias do movimento lésbico e vivências pessoais. Uma autoficção sensível e política sobre envelhecimento, cuidado e identidade. Direção: Debora Lamm. Idealização, dramaturgia e atuação: Julia Bernat.





Música no Museu **Sala 26 - 4º Andar**

Quartas, 12h30

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

4/2 - Cecília Guimarães e Ezequiel Peres (piano).

Programa: Bach, Mozart, Schubert, Schumann, Satie.

11/2 - Adriana Kellner, Cecília Guimarães, Ezequiel Peres, Fernanda Cruz e Maria Helena de Andrade (piano).

Direção: Maria Helena de Andrade. Programa: Do outro lado do Carnaval.

25/2 - Silas Barbosa (piano). Programa: Clássicos Internacionais.



Cinema

Cinemateca do MAM no CCBB

De 1 a 28/2 | Cinema II

Quarta a sexta, diversos horários

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A programação de fevereiro reúne duas iniciativas, A **Retrospectiva Os Albertos** celebra a trajetória da dupla de historiadores e produtores culturais Alberto Camarero e Alberto de Oliveira, dedicada ao resgate da memória artística brasileira. Desde 2012, os Albertos vêm revelando, por meio de livros, blogs, filmes e eventos, personagens e práticas esquecidas. Criadores do grupo ATRUPE - Arte Desacato, eles transformaram suas pesquisas em uma filmografia muito particular, que explora gêneros e figuras marginalizadas pela cultura oficial. Estão reunidos trabalhos produzidos entre 2020 e 2026, oferecendo um mergulho na história invisível do burlesco e da arte popular no Brasil. Já a mostra **Viagem** apresenta filmes que abordam o deslocamento humano em suas múltiplas dimensões, do nomadismo ancestral às jornadas modernas motivadas por trabalho, busca, fuga ou transformação pessoal, e que evidenciam como trajetórias breves ou extensas repercutem na vida individual e coletiva. Estão no programa obras como *Viagem à Itália* (Roberto Rossellini, 1953), *Alice nas Cidades* (Wim Wenders, 1974), *Bye Bye Brasil* (Carlos Diegues, 1979), *A Viagem* (Fernando Solanas, 1992) e *Diários de Motocicleta* (Walter Salles, 2004), dentre outros.

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura





Mostra Todd Haynes Até 9/2 | Cinema I

Quarta a domingo, diversos horários

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Retrospectiva do celebrado cineasta norte-americano, premiado em festivais como Sundance, Berlim, Veneza e Cannes, e indicado ao Oscar pelo roteiro de *Longe do Paraíso* (2002). Referência do movimento *New Queer Cinema*, Haynes explora as ilusões do “sonho americano”, sexualidade e identidade de gênero, além de retratar ícones como Karen Carpenter, David Bowie e Bob Dylan. A programação inclui obras marcantes como *Carol* (2015), *Velvet Goldmine* (1998), *Não Estou Lá* (2007), *Veneno* (1991), *Mal do Século* (1995) e *The Velvet Underground* (2021). O projeto também oferece sessões comentadas, debates, curso, atividades educativas e catálogo crítico sobre estudos queer e de gênero. Curadoria: Carol Almeida e Camila Macedo.

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura



Mostra do cinema japonês De 11 a 13/2 | Cinema I

Quarta a sexta, diversos horários

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Realizada em conjunto com a Fundação Japão e o Consulado-Geral do Japão no Rio de Janeiro, a mostra traz ao CCBB RJ uma seleção especial de três filmes contemporâneos que oferecem ao público um passeio pela produção cinematográfica recente do país. A iniciativa reúne obras lançadas em 2021 e 2022, buscando aproximar o público brasileiro da riqueza estética e narrativa do audiovisual nipônico, reforçando os laços culturais entre Japão e Brasil. Curadoria: Consulado-Geral do Japão no Rio de Janeiro.

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura

O cinema anticolonial de Sarah Maldoror De 19/2 a 16/3 | Cinema I

Quarta a domingo, diversos horários

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Maior retrospectiva da cineasta franco-guadalupense Sarah Maldoror (1929–2020) já realizada no país. Pioneira na representação das culturas negras no cinema e reconhecida pelo engajamento político e cultural, Sarah construiu uma filmografia marcante em meio às lutas pela independência de países africanos, revelando artistas e intelectuais afro-diaspóricos em obras que transitam entre a ficção e o documentário. Serão exibidos cerca de 20 filmes, acompanhados de atividades paralelas que aprofundam o legado da diretora. Além das sessões, o público poderá participar de debates e da leitura dramática de roteiros inéditos, traduzidos para o português, reforçando o caráter histórico da mostra. A programação contará com a presença das filhas da cineasta, Henda Ducados e Annouchka de Andrade. Curadoria: Lúcia Ramos Monteiro, Izabel de Fátima Cruz Melo e Leticia Santinon

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura





Educação e Mediação



CCBB Educativo - Lugares de Culturas Quarta a segunda | 1º andar

Agendamentos pelo e-mail agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br
Retire seu ingresso para as visitas mediadas na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura
Confira a classificação indicativa e a programação completa em bb.com.br/cultura

Você conhece as exposições “O Banco do Brasil e Sua História” e “Do Sal ao Digital”? Essas mostras fazem parte do eixo Patrimônio e revelam capítulos importantes da trajetória deste edifício. O CCBB Educativo – Lugares de Culturas oferece visitas em diferentes horários para que você possa explorar o CCBB com profundidade, e ainda participar de atividades como: Contação de Histórias, Pequenos Exploradores e os Laboratórios de Artes. Venha participar com a gente e confira nossa programação completa nas redes sociais do CCBB. Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



CCBB Patrimônio



Museu BB Do Sal ao Digital: O Dinheiro na Coleção Banco do Brasil 4º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire seu ingresso na bilheteria do CCBB ou pelo site bb.com.br/cultura

“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil” exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. Curadoria: M’Baraká. **Visite a sala “Curiosidades do Sal ao Digital”:** Reunimos na última sala da exposição uma mostra sobre itens curiosos do acervo de numismática do Banco do Brasil. Vale a pena conferir e aprender mais sobre o universo das moedas e cédulas. Curadoria: M’Baraká.

Museu BB **O Banco do Brasil e sua história** **4º andar**

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire seu ingresso na bilheteria do CCBB ou pelo site bb.com.br/cultura

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca, utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

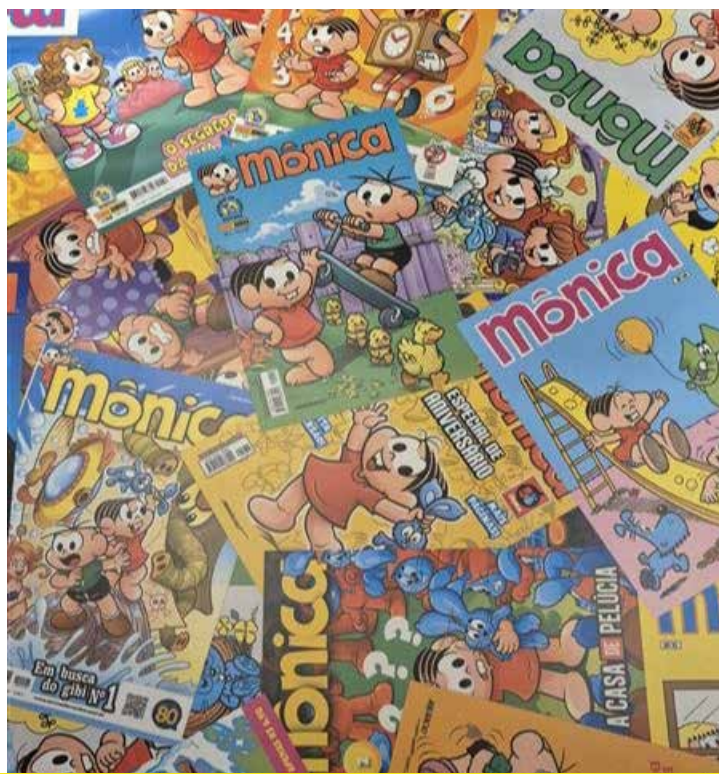


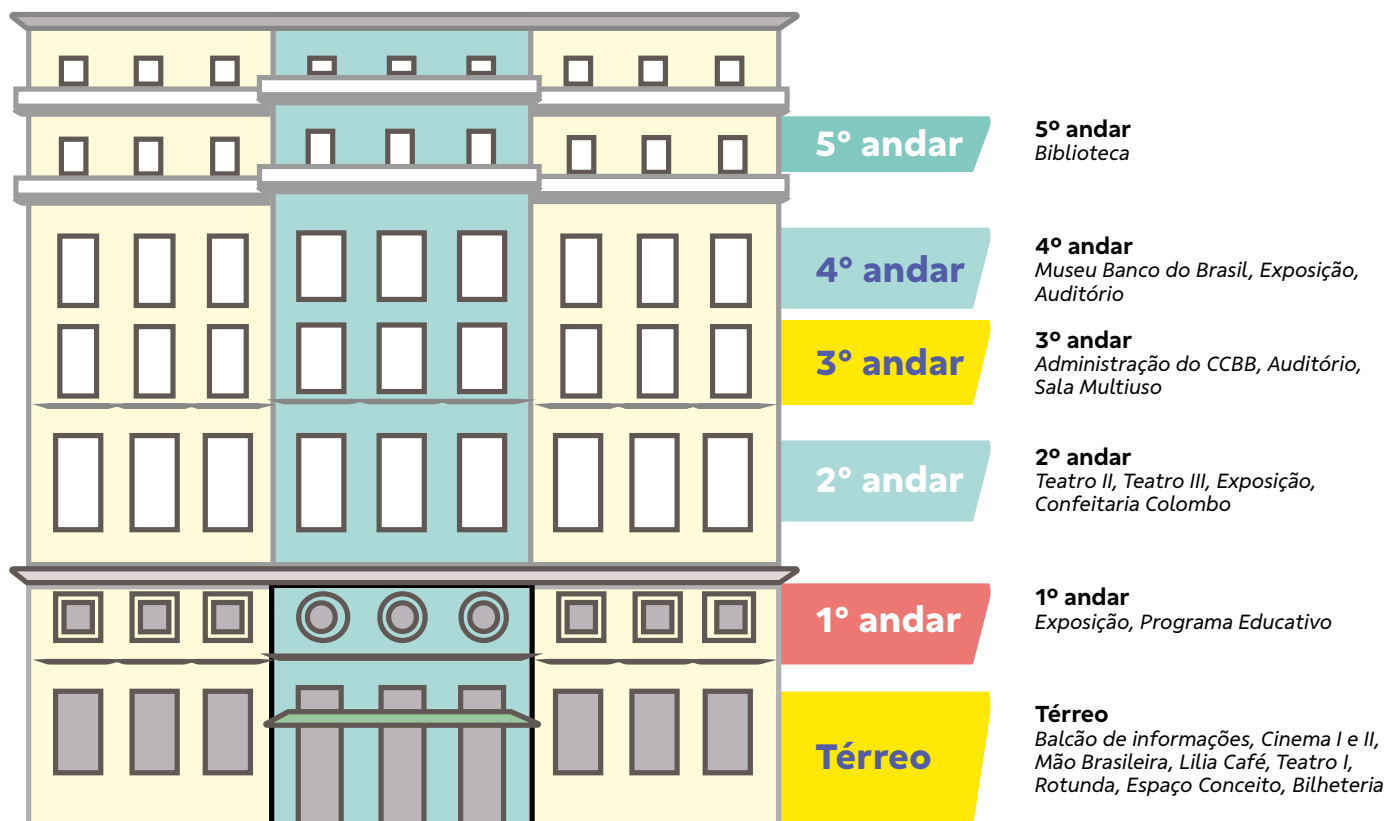
Biblioteca Banco do Brasil **De 17/12 a 13/4/2026 | 5º andar**

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita - não é necessário retirar ingresso | Classificação indicativa: livre
Regras de visitação e mais informações em: bibliotecasbb.com.br e/ou biblioteca.ccbbrj@bb.com.br

A Biblioteca Banco do Brasil, criada em 1931, conta atualmente com um acervo de mais de 250 mil exemplares, salão de leitura, quatro salas dedicadas a acervo geral e obras de referência, sala infantojuvenil e espaço para pequenos leitores, além de salas com coleções especiais e obras raras. Nesta temporada, para enriquecer ainda mais essa jornada interativa pela vida e obra de um dos maiores ícones da cultura brasileira, a biblioteca também fará parte da experiência, conectando o percurso expositivo de “Viva Mauricio - Mauricio de Sousa, a experiência imersiva” ao seu acervo de quadrinhos. Essa união entre a cenografia envolvente da exposição e o acervo da biblioteca convida o público a mergulhar ainda mais no universo da Turma da Mônica, do Chico Bento, do Penadinho, do Astronauta, entre outros personagens inesquecíveis. É uma oportunidade de reviver a nostalgia dos quadrinhos clássicos e conhecer os novos personagens criados para as gerações futuras.





Rua Primeiro de Março, 66 – Centro – Rio de Janeiro/RJ – CEP: 20010-000

Horário de funcionamento

Quarta a segunda – das 9h às 20h

Terça – Fechado

Domingos – das 8h às 9h – horário de atendimento exclusivo para visita de pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, conforme determinação legal (Lei Municipal nº 6.278/2017).

Horário de funcionamento especial no carnaval

Sábado (14/2) e domingo* (15/2): aberto das 9h às 18h

Segunda (16/2) e terça (17/2): fechado

Quarta-feira de Cinzas (18/2): aberto a partir das 12h

* Domingo – das 8h às 9h – horário de atendimento exclusivo para visita de pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, conforme determinação legal (Lei Municipal nº 6.278/2017).

Confeitaria Colombo* – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Lília Café* – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira* – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrio@bb.com.br

Retire seu ingresso aqui



*Desconto de 20% para clientes no pagamento com cartões BB (exceto souvenirs Colombo).

Confira a programação completa em bb.com.br/cultura



ccbbrj



ccbb.rj



ccbb_rj



@ccbbcultura