

Ministério da Cultura e Banco do Brasil apresentam



## CCBB Educativo abre 2026 com “Recreio nas Férias” e programação inspirada no mestre uruguai Joaquín Torres García

*Atividades gratuitas terão ainda uma celebração do aniversário de São Paulo com visita, batuque e distribuição de pé-de-moleque pelo Centro Histórico; em parceria com o Museo Torres García (Uruguai), projeto oferece intercâmbio lúdico gratuito durante todo o mês de janeiro*

*Fotos no link: [bit.ly/4dyDmIF](https://bit.ly/4dyDmIF)*

Entre os dias **02 e 31 de janeiro**, o **Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo (CCBB SP)**, terá uma intensa **programação de férias**, elaborada pelo programa **CCBB Educativo – Arte e Cultura**. Um dos destaques será o projeto **“Recreio nas Férias”**, em que o CCBB promove um intercâmbio inédito com o **Museo Torres García (Montevidéu)**, trazendo metodologias pedagógicas uruguaias para celebrar os 150 anos do mestre do construtivismo.

Sob o tema **“Juguetes”** (brinquedos em espanhol), as atividades conectam o legado de Torres García à produção contemporânea de **Sérgio Adriano H**, explorando a arte como ferramenta criadora de mundos. Durante as semanas de janeiro, o programa oferecerá visitas especiais inspiradas nas práticas educativas aplicadas no Uruguai, adaptadas para o público paulistano.

**Aniversário de São Paulo** – Já para celebrar os **472 anos da capital paulista**, no dia **25 de janeiro (domingo)**, o CCBB receberá os visitantes com a atividade **“História, música e quitute”**. Das 14h às 16h, o público percorrerá o entorno do prédio histórico acompanhado por um batuque de tambores. A ação resgata histórias pouco contadas do centro sob perspectivas afropindorâmicas e presenteará os participantes com o doce pé-de-moleque, em alusão ao tradicional calçamento de pedras das ruas coloniais.

**Tardes Brincantes:** Com o tema **Juguetes**, que ocorre aos sábados e domingos, o CCBB Educativo preparou uma série de oficinas que exploram o lúdico e a arte construtiva. As crianças de 0 a 3 anos serão convidadas a participar da **“ConstruSom”**, atividade em que se erguem cidades de madeira acompanhadas por uma trilha musical ao vivo. Já os maiores, na faixa de 4 a 7 anos, exploram conceitos de geometria na oficina **“SerEm Linhas”**, enquanto as famílias se reúnem na atividade **“Teatrito”** para criar encenações com personagens de papelão.

Outro destaque é **Mediação de Leitura “Sul-Sul”**. A equipe de arte educadores do CCBB SP selecionou obras que reforçam o protagonismo negro e as conexões universais, como os livros *Cosmonauta* e *Oranyam e a Grande Pescaria*, cujas narrativas dialogam diretamente com a ordem do universo proposta por Joaquín Torres García.

Além das atividades práticas, o mês reserva um importante momento de **Intercâmbio Pedagógico**. No dia **21 de janeiro**, especialistas uruguaias do Museo Torres García conduzirão um seminário gratuito no Auditório do CCBB, compartilhando com o público e profissionais da área as perspectivas do artista sobre as infâncias e suas práticas pedagógicas históricas.

**Recreio nas Férias**

Visitas especiais em parceria com o Museo Torres García, trazendo atividades brincantes que são aplicadas no Uruguai, para os nossos pequenos brasileiros.

**Dias:** 12, 14, 15, 16, 19, 21, 22 e 23 de janeiro. Segundas, quartas, quintas e sextas

**Horários:** 10h30 e 14h

**Duração:** 1h

**Local:** CCBB SP

**Capacidade:** 46 pessoas

**Classificação Indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio, retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB. Com interpretação de Libras sob demanda

## Programação inspirada na mostra Joaquín Torres García: 150 Anos

### SENSORIAL ESTÚDIO

**“Eu Universal”**

De que são feitos os sentimentos, as ideias, os projetos, a própria alma? “Eu Universal” é a proposta do “Homem Universal” na perspectiva do visitante. Uma forma humana monumental está à disposição para que cada pessoa monte os lugares simbólicos a partir da sua intuição. Cada construção ativa os pictogramas de Joaquín Torres García e sua classificação em um novo conjunto da razão, da emoção e da vida.

**Dias:** Até 31/01. Exceto às terças-feiras.

**Horário:** 10h às 12h e das 14h às 18h

**Local:** 1º Andar

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita

### AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

**Som em Cena: “Mística Razão”**

Quando se entende que o planeta Terra está à deriva no universo, afirma-se que não há norte, não há sul, não há em cima nem embaixo. Por isso Joaquín Torres García proclama o Sul como um grito de independência. Há uma “Mística Razão” no tango, rock e candombe uruguaios envolvendo o corpo nos conceitos plásticos do artista, colocando em protagonismo o continente, o colonizado, o brinquedo e o mapa.

**Dias:** Até 31/01. Quintas, Sextas e Segundas, exceto feriados

**Horário:** 13h30

**Duração:** 30 min

**Local:** Rotunda

**Classificação indicativa:** livre

Entrada gratuita

### TARDES BRINCANTES

**Juguetes**

“Juguetes” é brinquedo, é brincadeira, é Joaquín Torres García e Sérgio Adriano H. Entre 12h45 e 17h30 o CCBB Educativo acolhe crianças e responsáveis com atividades multilinguagens.

**Dias:** Até 31/01. Sábados e domingos

**Horário:** 12h45 às 17h30

**Duração:** 5 horas

**Local:** Conferir na Bilheteria

**Classificação indicativa:** Livre

**Entrada gratuita****12h45:** InsPIRAção**13h:** Conto Um Conto**13h30:** FaBrincando**14h30:** Primeiro Brincar**15h:** Que Livro é Esse?**15h30:** Oficininha**16h:** Conto Um Conto**16h30:** FaBrincando**AÇÃO CÊNICO-MUSICAL****InsPIRAção: “De\_colonial”**

Unindo a vivência de Sérgio Adriano H e a proposição de Joaquín Torres García, o InsPIRAção do período traz poéticas decoloniais com instrumentos musicais, poemas e sonoridades.

**Dias:** Até 31/01. Sábados e domingos**Horário:** 12h45**Duração:** até 15 min**Local:** Rotunda**Classificação indicativa:** livre**Entrada gratuita****CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS****Conto um Conto - “Histórias de ‘E Se...’”**

E se as histórias forem invertidas? Sérgio Adriano H e Joaquín Torres García compartilham uma dinâmica de alteração de perspectiva. As histórias de “E Se...” narram esse ponto de vista. Ao longo do mês serão contadas as seguintes histórias:

**A Cidade das Portas Invisíveis** - Atrás de altas muralhas, segura e protegida, estava uma cidade calma de pessoas sorridentes. Até que uma criança se questiona sobre o que estaria para além daqueles muros.

**A Lenda Ubuntu** - Ubuntu se traduz do idioma bantu, em “eu sou porque nós somos”. Ou seja, a identidade individual e existência dependem da existência e da identidade de todos. A história traz a importância de reconhecer a humanidade nos outros e de agir em conjunto para alcançar o bem-estar coletivo.

**Lenda dos Tambores** - Essa lenda africana de Guiné-Bissau fala sobre as estratégias de trazer a Lua para mais perto da Terra. Desta maneira, a lenda conta o surgimento do instrumento de batuque para celebrar e aproximar.

**Dias:** Até 31/01. Sábados e domingos**Horário:** 13h e 16h**Duração:** 30 minutos**Local:** Tardes Brincantes**Capacidade:** 50 pessoas**Classificação indicativa:** livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

**MEDIADAÇÃO DE LEITURA****Que Livro é Esse? “Sul-Sul”**

O diálogo entre Sérgio Adriano H e Joaquín Torres García inspira a sugestão da biblioteca Sul-Sul, considerando o protagonismo negro em narrativas do Sul global. Serão lidas as seguintes obras:

**Oranyam e a Grande Pescaria – Texto: Dayse Cabral de Moura. Ilustração: Zeka Cintra - Editora Mazza**

Toda história de pescador é uma experiência particular, que se torna coletiva ao ser contada e universal por ser uma história de pescador. Mas esta não é só mais uma história de pescador. Ela aconteceu no rio Níger próximo da cidade de Oyó no continente africano, onde mora Oranyam, menino de grande coração e que adora aventura. Ele e seus amigos, Oladelê e Kayodê vão sair para pescar e Oranyam pesca um grande peixe.

**O príncipe da beira - Texto e Ilustração de Josias Marinho - Editora Mazza**

Seguindo as relações de Joaquin Torres Garcia com o território e seus signos naturais, esse livro conta a história de um menino com o rio que banha sua cidade. Ele se vê um príncipe em um reino de magia, aventuras e amor, que surge da alegria, da terra, das folhas, dos cheiros, da água e das cidades que crescem à beira do Guaporé.

**Cosmonauta – Texto: Mário Alex Rosa. Ilustração: Carol Fernandes - Editora Aletria**

A lua, as estrelas, os planetas, os cometas e todos os astros estão pertinho do leitor tal como a ordem do universo de Joaquin Torres Garcia. A distância não impede que o menino use a imaginação como um foguete para chegar ao lugar que mais deseja. Em órbita e sozinho, o Cosmonauta é convidado a refletir sobre os segredos distantes da gravidade da Terra. Do alto, ele contempla as maravilhas e os sonhos de um amor que flutua eterno.

**Dias:** Até 31/01. Sábados e domingos

**Horário:** 15h

**Duração:** 30 minutos

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 50 pessoas

**Classificação indicativa:** livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

**OFICINAS**

**Primeiro Brincar: “ConstruSom”**

Joaquín Torres García era pedagogo e propunha uma arte criadora de mundos. No “Primeiro Brincar: ConstruSom” as crianças constroem sua cidade com brinquedos de madeira e a equipe educadora do programa CCBB Educativo – Arte e Cultura acompanha musicalmente. Seja o mar, uma avenida, uma casa, uma ponte, a família se envolve nesse momento de projeção.

**Dias:** Até 31/01. Sábados e domingos

**Horário:** 14h30

**Duração:** 30 minutos

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 10 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 e 3 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB



Primeiro Brincar: "ConstruSom"

### Oficininha: "SerEm Linhas"

Nos trabalhos de Torres García, as linhas são muito importantes. Os visitantes são convidados a usar a obra "Composición Constructiva, 1943" como inspiração para organizar símbolos do artista, como o relógio, a escada, a âncora, o peixe e o sol. No final, a obra criada terá um brilho que destaca essas linhas.

**Dias:** Até 31/01. Sábados e domingos

**Horários:** 15h30

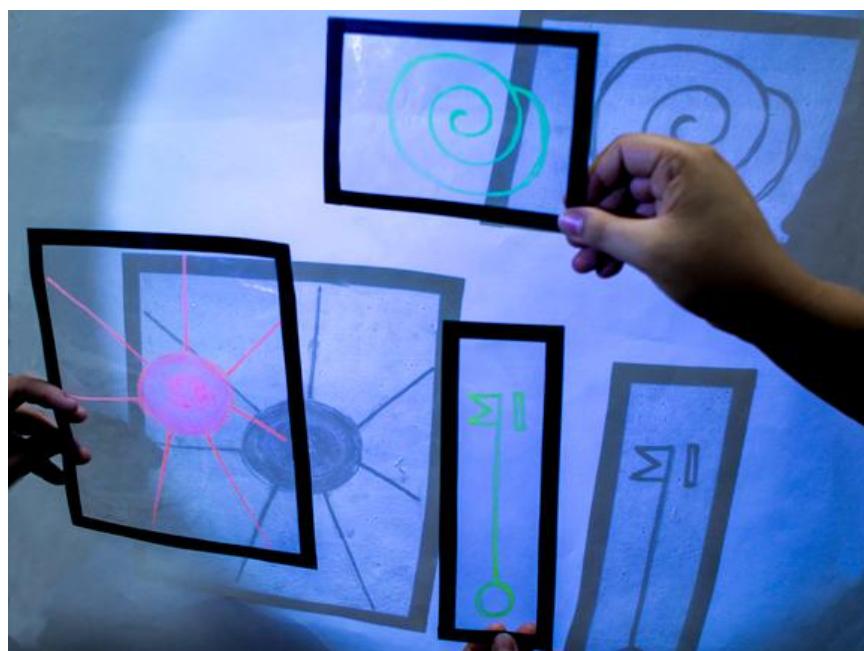
**Duração:** 30 minutos

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 10 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB



Oficininha: "SerEm Linhas"

### **FaBrincando: "Teatrito"**

Com papelão, tinta e a participação de toda a família, esta atividade propõe uma imersão criativa no universo das obras "Personages de Teatrito". A ideia é reconstruir os personagens e levá-los para o centro da ação, em pequenas encenações emocionantes, escolhendo um roteiro de drama, comédia, tragédia, farsa ou monólogo.

**Dias:** Até 31/01. Sábados e domingos

**Horários:** 13h30 e 16h30

**Duração:** 1h

**Local:** Tardes Brincantes

**Capacidade:** 10 pessoas

**Classificação Indicativa:** a partir de 7 anos

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

## **Outras Atividades**

### **VISITA AO CCBB E ENTORNO: HISTÓRIA, MÚSICA E QUITUTE**

No aniversário da cidade, o Programa CCBB Educativo – Arte e Cultura realizará uma visita com batuque de tambores ao território no entorno do prédio, com distribuição gratuita da publicação "Na Encruzilhada", que traz histórias pouco contadas do centro histórico da cidade, com abordagens afropindorâmicas das simbologias paulistas. Os participantes da visita serão presenteados com o quitute de amendoim e açúcar "pé-de-moleque", que também é o nome da antiga técnica de calçamento de pedras das ruas e vielas.

Nesse cruzamento entre patrimônio material e imaterial, o CCBB Educativo - Arte Cultura homenageia as quitandeiras do triângulo histórico que já nomearam diversos logradouros e ainda nomeiam a Rua da Quitanda, na encruzilhada do Centro Cultural.

**Dia:** 25/01. Domingo

**Horário:** 14h às 16h

**Local:** Entorno

**Capacidade:** 45 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio, retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

Com interpretação de Libras

### **SEMINÁRIOS**

#### **Encontro com Professores: intercâmbio educativo Museo Torres García + CCBB Educativo**

Nesse encontro a área Educativa do Museo Torres García apresentará as ideias e práticas centrais que o artista Joaquín Torres García desenvolveu ao longo de sua vida sobre educação, assim como sua perspectiva para infâncias. Esse é o marco fundamental para a construção das linhas educativas e metodologias desenvolvidas histórica e atualmente pela área Educativa Museo Torres García. Destaca-se o diálogo estreito entre as concepções práticas e teóricas do artista com as definições pedagógicas levadas em diante no presente.

Desta maneira, o Museo Torres García realiza um intercâmbio com o CCBB Educativo - Arte e Cultura para as atividades do Recreio nas Férias. As atividades também serão apresentadas neste Encontro com Professores. Participam do encontro:

**Lucía Epíscopo** - Educadora do Museo Torres García. Licenciada em Arte plásticas e visuais.

**Inés Lago** - Coordenadora da área educativa do Museo Torres García. Educadora social e Oficineira de Artes Plásticas.

**Alexandre Taiki** - Coordenador de Infâncias do CCBB Educativo - Arte e Cultura. Percussionista e educador musical.

**Dia:** 21/01. Quarta-feira

**Horário:** 17h

**Duração:** 1h

**Local:** Auditório - 1º andar

**Capacidade:** 45 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio, retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

Com interpretação de Libras

## Visitas Mediadas

### VISITA EDUCATIVA AGENDADA

Visitas mediadas aos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, elaboradas pela equipe educativa, para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

\*Às segundas, às 12h e às 17h, são realizadas visitas educativas **bilíngues (Libras-Português)**, com capacidade de até 15 pessoas. É necessária a consulta na bilheteria sobre a disponibilidade de educador surdo ou intérprete de Libras.

**Dias:** até 31/01. Segundas, quartas, quintas e sextas.

**Horário:** 9h30 e 15h

**Duração:** 1h

**Local:** Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

**Capacidade:** Até 45 pessoas.

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

### VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA

**Dias:** Até 31/01. Segundas, quartas, quintas e sextas.

**Horário:** 12h e 17h

**Duração:** 1h

**Local:** Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

**Capacidade:** 15 pessoas

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou bilheteria do CCBB

### CCBB EDUCATIVO ARTE E CULTURA

O projeto CCBB Educativo – Arte e Cultura, parte integrante do Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, tem como missão proporcionar uma experiência inclusiva e diversificada aos públicos visitantes, conectando-os de maneira mais profunda com as exposições e a programação cultural oferecida.

O programa visa expandir o conhecimento, fomentar o pertencimento, estimular a interação e compartilhamento em arte e cultura, além de formar um público engajado por meio da apreciação e reflexão artística. Por meio de mediação, a criação de ações autorais, debates sociais, e a adaptação

às necessidades e vivências do público, o projeto busca promover um ambiente acolhedor e representativo, estimulando a criatividade e expressão pessoal por meio de oficinas de arte e atividades interativas.

**Serviço:**

**Local:** Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

**Endereço:** Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

**Funcionamento:** Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

**Entrada acessível:** Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

**Informações:** (11) 4297-0600

**Estacionamento:** O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

**Transporte público:** O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

**Táxi ou Aplicativo:** Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

**Van:** Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta há uma parada no metrô República e ponto final no estacionamento. Das 12h até o fim das atividades no CCBB, sob demanda.

[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

instagram.com/ccbbsp | facebook.com/ccbbsp | tiktok.com/@ccbbcultura

ccbbsp@bb.com.br

**Assessoria de Imprensa:**

**Sylvio Novelli - Assessoria em Comunicação**

Com Sylvio Novelli e Fausto Cabral

[sylvio@sylvionovelli.net](mailto:sylvio@sylvionovelli.net) 11 99231-3211

[fausto@sylvionovelli.net](mailto:fausto@sylvionovelli.net) 11 99855-8144

**Assessoria de Imprensa CCBB São Paulo:**

Bruno Borges: (11) 4297-0603 - [brunoborges@bb.com.br](mailto:brunoborges@bb.com.br)

Educativo



Realização

