

Ministério da Cultura e Banco do Brasil apresentam



MALU VALLE EM

MATILDE

UMA COMÉDIA DEDICADA A PAULO GUSTAVO

com IVAN MENDES



TEXTO: JULIA SPADACCINI DIREÇÃO: GILBERTO GAWRONSKI DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: CAIO BUCKER



Uma história que começou há 20 anos, quando Paulo Gustavo, na época estudante de Artes Cênicas da CAL, convidou Malu Valle para dirigir o espetáculo “INFRATURAS” (2005), um compilado de esquetes cômicas que marcou o início da carreira dele e de seu colega de cena Fábio Porchat, ganha em 2025 um novo e especial desfecho. O projeto que impulsionou a carreira de Paulo, consolidando uma amizade profunda entre ele e Malu, em 2015 ganhou novas proporções com a ideia do espetáculo “MATILDE”, quando o ator quis inverter os papéis e convidou Malu para estar em cena, sob sua direção. Agora, esta peça volta à vida para celebrar os 35 anos de carreira de Malu Valle e homenagear o revolucionário Paulo Gustavo. Com texto de Julia Spadaccini e direção de Gilberto Gawronski, a estreia nacional aconteceu no palco do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, passando por Belo Horizonte, Brasília e Salvador. Agora, encerrando a turnê pelos CCBB’s, chega a São Paulo.

**A GENTE VIVE
SEMPRE AGORA
E DEIXA O DEPOIS
PRA DEPOIS
DO AGORA.
QUE TAL?**

**NUNCA É TARDE
PRA VIVER
“AGORA”.**

“MATILDE” apresenta a história de uma mulher de 60 anos (Malu Valle), aposentada, que vê sua rotina pacata em Copacabana ser transformada ao alugar um quarto para Jonas (Ivan Mendes), um ator de 36 anos em busca de sua grande oportunidade. Com humor e sensibilidade, o texto de Julia Spadaccini aborda temas como envelhecimento, relações intergeracionais e os desafios da sociedade patriarcal. O espetáculo, dirigido por Gilberto Gawronski, investe na comédia satírica para explorar os medos e anseios de Matilde e Jonas, personagens que se provocam, se desafiam e se transformam ao longo da narrativa, em reflexões sobre a discriminação etária e os estigmas sociais impostos às mulheres mais velhas, questionando tabus sobre sexualidade e identidade na terceira idade.





UMA COMÉDIA DEDICADA A PAULO GUSTAVO!

Um dos maiores artistas do Brasil, Paulo Gustavo, além de lotar os teatros por onde passava, enaltecia o espaço como poderosa arma de reflexão, que admite as contradições culturais e transpõe barreiras irreversíveis. Afinal, a crítica nasce quando a arte espelha a sociedade e faz valer seu poder de comunicação ao incorporar em uma mesma obra a multiplicidade de elementos que enriquecem o debate coletivo. Em “MATILDE”, essa capacidade é potencializada ao máximo quando vai de encontro à comédia satírica, um gênero tido pelos ingênuos como sutil, para tratar um tema de relevância mundial – repensando grandes certezas e questionando estereótipos como um caminho para uma sociedade mais positiva e menos discriminatória.

Banco do Brasil apresenta e patrocina Matilde, comédia idealizada por Paulo Gustavo em 2015, encenada por Malu Valle e Ivan Mendes, que celebra a memória e o talento do ator, comediante e dramaturgo e os 35 anos de carreira da atriz.

O projeto remonta ao início da carreira de Paulo Gustavo, em 2005, quando foi dirigido por Malu Valle em sua estreia nos palcos. A colaboração deu origem a uma amizade duradoura e a vontade de inverter os papéis. Em 2015, o ator convidou a amiga para atuar sob sua direção em uma peça satírica sobre uma aposentada que decide alugar um quarto para um ator cheio de sonhos. Após uma década, o projeto renasce no Teatro do CCBB.

O Centro Cultural Banco do Brasil, ao realizar este projeto, fortalece a conexão dos brasileiros com a cultura, contribui para ampliar o olhar sobre a diversidade cultural do país e materializa iniciativas que valorizam a produção teatral nacional e formação de plateias.

Centro Cultural Banco do Brasil

MATILDE nasceu do desejo do Paulo Gustavo de me dirigir, invertendo assim nossos papéis iniciais, quando eu o dirigi no seu primeiro espetáculo profissional. E nasceu também do talento da Julia Spadaccini, a escritora que convidamos para materializar nosso desejo. A ideia de montar a peça era celebrar os 10 anos de uma parceria e amizade únicas que tive a sorte e o privilégio de ter. Hoje, junto ao Caio, ao Gilberto, ao Ivan, e a uma equipe que me orgulha fazer parte, dedico esse trabalho ao Paulo porque sem ele essa peça não teria existido. Paulo Gustavo, MATILDE é para você, com meu amor, sempre.

MALU VALLE (ATRIZ E IDEALIZADORA)

Matilde foi escrita sob medida para Malu Valle, há 10 anos. Mas penso que não existe melhor momento para se falar dessa mulher, de 60 anos, que, ao contrário do que pensa nossa sociedade etarista, está mais viva do que nunca. Aos poucos, as coisas estão mudando. E sim, veremos, cada vez mais, mulheres de qualquer idade ocupando todos os lugares, inclusive de protagonistas na dramaturgia! Matilde chega aos palcos num momento em que nós, mulheres de 40+, estamos mostrando que idade não nos limita em absolutamente nada! Malu é a prova dessa beleza, vivacidade e talento cada dia maiores. Viva nossas Matildes! Viva os 35 anos de carreira de Malu! Que honra! Obrigada Gilberto, Ivan, Caio e toda a equipe envolvida nessa jornada!

JULIA SPADACCINI (AUTORA)

Matilde é minha primeira morada. Quando nasci morávamos num prédio com esse nome. Foi neste endereço que aprendi a andar, falar e ler. Neste edifício, junto com amigos vizinhos, criávamos muitos mundos do faz-de-conta. Inventávamos nossa própria dramaturgia e encenávamos no meu quarto como se fôssemos uma mini central de produção. Agora, ao ser convidado pela Malu para dirigir este trabalho, e ao ler os gostosos diálogos deste texto, impulsionado pelo título, relembrrei quando era criança. Foi neste lugar que comprei meu primeiro disco de vinil, um LP da Rita Lee, que não saía da vitrola! Um lado lúdico imprescindível de ser mantido para quem quer manter vivo um ser criativo. Minha turma de agora fez tudo lindo pra esperar você, nosso espectador, para viajarmos juntos nesta deliciosa comédia romântica musicada.

GILBERTO GAWRONSKI (DIRETOR)

Para mim é uma honra e um privilégio homenagear os 35 anos de carreira da Malu Valle e ao mesmo tempo dedicar esse espetáculo ao Paulo Gustavo, um amigo que a vida me trouxe muito antes do Brasil descobrir sua genialidade. MATILDE me fez reencontrar meu irmão Caio Bucker, e realizar os sonhos de trabalhar com Gilberto Gawronski e falar o texto da Julia Spadaccini, uma comédia romântica cheia de profundidades. Nossa equipe é foda! O Paulo, de onde estiver, conseguiu reunir os melhores profissionais, pessoas incríveis que transformaram as palavras de um papel num grande espetáculo. Espero que vocês viajem nessa história musicada. É divertido, alegre, denso. Merda!

IVAN MENDES [ATOR]

O ano era 2005, estava na escola e meu amigo Thiago disse: “vamos lá assistir a peça do PG, meu amigo da CAL”. Eu não fazia ideia quem era PG, e nem qual era a peça, mas topei. Cheguei no Teatro Cândido Mendes, em Ipanema, e o espetáculo era o “Infraturas” com a força Paulo Gustavo. Depois disso viramos amigos. Fui na estreia de “Minha Mãe é uma Peça”, no mesmo teatro, e voltei diversas vezes, acompanhando todas as temporadas. Anos depois conheci Malu Valle, e a sinergia foi tanta que decidimos trabalhar juntos. Tentamos diversas vezes, um mandando projeto para o outro, e nada feito. Um dia, num Baixo Gávea da vida, ela até brincou: “Temos que resolver esse flerte do trabalho e casar de vez”. Agora foi! 15 anos depois. Ela me ligou certeira dizendo que tinha o nosso projeto. Marcamos um café na mesma hora, e enquanto conversávamos, ela se deu conta que havíamos marcado no mesmo lugar que Paulo Gustavo a levava sempre. Negócio fechado! Julia é outra que eu sonhava em trabalhar há anos, e também tentamos diversas vezes. Giba sempre fui fã, mais um sonho realizado. Ivan, meu amigo-irmão, é um dos responsáveis por eu me entender como produtor. E uma ficha técnica inteira de gente incrível e talentosa, que se eu for falar o que penso de cada um... haja espaço. Neste ano de 2025, eu completo 20 anos de carreira profissional no teatro. 20 anos respirando teatro, fazendo teatro, vivendo teatro. E o meu maior presente é este: produzir. Malu, que completa 35 anos de carreira e idealizou isso tudo, acertou em cheio. Muito obrigado pelo convite, confiança e parceria. Muito obrigado ao Ministério da Cultura e ao Banco do Brasil por acreditarem neste projeto e apresentarem esta turnê pelo Centro Cultural Banco do Brasil. Muito obrigado a nossa equipe e aos parceiros e apoiadores. E obrigado Paulo Gustavo, o mesmo PG que conheci há 20 anos atrás onde isso tudo começou. Eu tenho certeza que todos irão se emocionar e se divertir, afinal, “rir é um ato de resistência”.

CAIO BUCKER [DIRETOR DE PRODUÇÃO]

FICHA TÉCNICA

Patrocínio:
BANCO DO BRASIL

Realização:
MINISTÉRIO DA CULTURA
CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Produção:
BUCKER PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Texto:
JULIA SPADACCINI

Direção:
GILBERTO GAWRONSKI

Elenco:
MALU VALLE e IVAN MENDES

Direção de Movimento:
MARCIA RUBIN

Cenário:
NELLO MARRESE

Figurino:
CARLA GARAN

Iluminação:
ANA LUZIA MOLINARI DE SIMONI

Direção Musical e Trilha Sonora:
CLÁUDIA ELIZEU

Design Gráfico:
BADY CARTIER

Visagismo:
MARCOS FREIRE

Fotos de Divulgação:
DANIEL CHACOS

Camareira:
GIULIA GOMES

Camareira SP:
LÉIA MARONE

Cenotécnico:
ANDRÉ SALLES

Assistente de Cenografia:
AVNER PROBA

Adereços da Maquete:
MÁRCIA MARQUES

Montagem de cenário:
LEANDRO BRANDER

Montagem de luz:
THAYSSA CARVALHO

Direção de Produção:
CAIO BUCKER

Coordenação do Projeto:
RENATO RANGEL

Produção Executiva SP:
GERARDO FRANCO

Produtor Associado:
FÁBIO GONÇALVES

Assistência de Produção:
ALINE MONTEIRO

Assistência de Direção:
VALERIA CAMPOS

Pesquisa Dramatúrgica:
MÁRCIA BRASIL

Operação de Som:
ALINE MONTEIRO

Operação de Luz:
PATRÍCIA EMIKO

Coordenação de Mídia:
RODRIGO MEDEIROS | R+ MARKETING

Criação de conteúdo audiovisual:
GUSTAVO TRINDADE

Assessoria de Imprensa:
POMBO CORREIO

Assessoria Jurídica:
RENAN NAZÁRIO

Contadores:
CISSA FREITAS
FRANCISCO JUNIOR

Idealização:
MALU VALLE

AGRADECIMENTOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

BANCO DO BRASIL

BASSANO

EQUIPE CENTRO CULTURAL BANCO DO

BRASIL

AMIR HADDAD

ANDRÉ LUIZ TANUS

BEATRIZ FERRAZ

CAIO SPADACCINI

DÉA LÚCIA

DIEGO GIALLANZA

DON MARIANO

FIL BRAZ

FRANGARIA

GINNO LARRY

HOTEL COMFORT SUÍTES BRASÍLIA

HOTEL IBIS BUDGET SP - FREI CANECA

ISABELA FRAGA

JOÃO GUILHERME MAGALHÃES

JORGE CAETANO

JU AMARAL

LUGAR 166

MARCELO MENDONÇA

MARCELO SÁLVIO

MÁRCIO TAVARES

MARCUS MAJELLA

MARGARETH MENEZES

MARIA MARIGHELLA

MARIETA SEVERO

MERE PONTES

MOMA

NINA SPADACCINI

ODECIR PRATA DA COSTA

PAULO CESAR PEREIRA

PIOLIM

PLANETA'S

PRISCILA BORGONOVY

REGINA FUKA

SIDNEI PEREIRA

SILVIA BUARQUE

THALES BRETAS

TONICO PEREIRA

VERA MACEDO

1900 PIZZARIA





MATILDE

CCBB SP

04.12 a 21.12.2025
08.01 a 25.01.2026

Qui e Sex - 19h
Sáb e Dom - 17h

Ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria

14

Produção



CCBB
Centro Cultural Banco do Brasil

Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO



DO LADO DO Povo Brasileiro

**EM 2024
A CULTURA
GANHOU PALCO**

Foram + de 3 bilhões em
recursos para projetos
culturais