

Banco do Brasil e Queerioca apresentam



chaves do armário de Cristina Flores

04 A 21 DEZ 2025

QUI A SÁB 19H

DOM 18H

Centro Cultural Banco do Brasil | Teatro II

*Ingressos R\$ 30,00 (inteira) R\$ 15,00 (meia-entrada)
À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura*

A12

Realização

**CENTRO CULTURAL
QUEERIOCA**

CCBB
Centro Cultural Banco do Brasil

**GOVERNO DO
BRASIL**
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - Rio de Janeiro/RJ, CEP 20010-000 - Tel. (21) 3808-2020

bb.com.br/cultura | x.com/ccbb_rj | facebook.com/ccbb.rj | instagram.com/ccbb.rj | tiktok.com/@ccbbcultura

SAC 0800 729 0722 - Ouvidoria BB 0800 729 5678 - Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088

"Nos termos da Portaria 3.083, de 25.09.2013, do Ministério da Justiça, informamos que o Alvará de Funcionamento deste CCBB tem número 489095, de 03.01.2001, sem vencimento."

Banco do Brasil apresenta **Chaves do Armário**, espetáculo solo contemporâneo que mistura teatro, cinema, stand-up, musical e karaokê para contar uma jornada de libertação e afirmação pessoal.

A produção é assinada pela Queerioca, primeiro Centro de Artes e Cultura LGBTQIAPN+ do Rio. Escrita e protagonizada por Cristina Flores, que também dirige a peça, em parceria com Nara Parolini, e direção de produção de Laura Castro — fundadoras do Centro —, o espetáculo explora com humor os desafios das novas descobertas de forma inovadora, incorporando projeções cinematográficas e momentos interativos, embalados por sucessos de Zélia Duncan e Lulu Santos.

Ao realizar este espetáculo, o Centro Cultural Banco do Brasil afirma seu apoio a projetos que estimulam a diversidade, oferecendo ao público a oportunidade de conhecer novas produções, incentivando o teatro nacional.

Centro Cultural Banco do Brasil

A Queerioca é o primeiro Centro Cultural de Arte e Cultura LGBT do Rio de Janeiro e tem a sorte de ficar bem pertinho do CCBB RJ, no Arco do Teles, em um casarão histórico de 200m2 que abriga uma livraria, uma sala de apresentações de performances, teatro e cinema, um espaço para shows, campeonatos de BallRoom e... um bar! Tudo para você viver feliz fora do armário e expandir asas e consciências. E é com essa consciência e missão expandidas que chegamos a esta produção em parceria com o CCBB RJ. É uma honra estreitar neste espaço tão fundamental para a cultura do país e da cidade.

Celebramos esta parceria com essa obra de Cristina Flores, dividindo a cena com Angeliq Farnocchia e Felipe Maia levando nosso povo queer para fora de todos os armários e para dentro de todos os ouvidos ao som de Zélia Duncan e Lulu Santos!

Bom espetáculo!

Laura Castro, gestora Queerioca



Quando Cristina me chamou pra co-dirigir esse espetáculo com ela, aceitei com a maior felicidade do mundo, como criança que descobre uma nova obsessão.

Cris é um tipo “única” de artista que inspira revoluções que sempre me instigaram. Ela se revela e nos revelamos uma a outra, enquanto mundos se abrem, entre ideias e emoções, carregadas de lirismo e sagacidade.

O texto de Cristina é divertido e potente, escrever é sempre um ato de coragem, de resgate e revelação. Chaves do Armário abre as portas, derruba preconceitos, trazendo a tona tramas e experiências que desvendam o sagrado e complexo mundo de dentro, o avesso.

Embalada por canções, repletas de poesia e sinceridade, de dois ícones da música brasileira, Lulu e Zélia. Que viagem alucinante poder me aprofundar, ressignificar e esgotar de possibilidades, letras que estiveram tão presentes em nossas vidas! Com o olhar atento e fresco de Angeliq Farnochia, que, em cena junto com Cristina, encanta enquanto canta e toca piano enquanto toca nossas almas, a figura reiniciada da liberdade!

Quero agradecer pela confiança, temos uma equipe incrível, cheia de amores, que sonha junto, realiza e encara as aberturas de portas impossíveis.

Chaves do Armário é um convite ao caminho, porque é bom andar junto!

Amo andar com vocês!

Nara Parolini (diretora)



FICHA TÉCNICA

Direção: **Nara Parolini e Cristina Flores**

Com: **Cristina Flores, Angeliq Farnocchia e Felipe Maia**

Alamo Facó e Rodrigo Nogueira (em vídeo)

Luz: **Tomás Ribas**

Direção de arte: **Daniel Toledo**

Obra Pornorama - Opavivará

Figurino: **Angela Câmera**

Vídeo Arte: **Flor Brasil**

Identidade visual: **André de Castro**

Programação visual: **Thiago Ristow**

Efeitos especiais: **Mariano Marovatto**

Fotos: **Ana Alexandrino**

Assessoria de imprensa: **Rafael Millon e Felipe Maciel**

Equipe audiovisual:

Direção: **Laura Castro**

Direção de foto: **Patu**

Montagem: **Tatiana Gouveia**

Direção de produção: **Laura Castro**

Músicas em ordem de apresentação:

Cathedral Song - Tanita Tikarm, Christiaan Oyens e Zélia Duncan

Alma - Arnaldo Antunes e Pepeu Gomes

Tão Bem - Lulu Santos

Apenas Mais uma de Amor - Lulu Santos

Não vá Ainda - Christiaan Oyens e Zélia Duncan

Enquanto Durmo - Christiaan Oyens e Zélia Duncan

Certas Coisas - Lulu Santos e Nelson Motta

Sentidos - Christiaan Oyens e Zélia Duncan

Os Imorais - Christiaan Oyens e Zélia Duncan

