

Programação CCBB RJ - Dezembro 2025

Funcionamento Especial - Aberto nas terças dias 23 e 30
Fechado nos dias 24, 25, 31 e 1/1/2026



Exposições

Flávio Cerqueira: Um Escultor de Significados

Até 18/1/2026 | Térreo e 2º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A exposição apresenta uma retrospectiva da carreira de Flávio Cerqueira, artista reconhecido pela criação de esculturas em bronze com forte carga narrativa. Suas obras figurativas capturam gestos cotidianos e personagens brasileiros em momentos de pausa, introspecção e resistência, estimulando o público a refletir sobre o tempo, a memória e o espaço. As esculturas valorizam pessoas comuns, representadas com dignidade e respeito. No térreo, a instalação *O jardim das utopias* reúne trabalhos concebidos para áreas abertas, inspirados em fontes ornamentais e esculturas de praças públicas, propondo um espaço de imaginação e leveza em meio à rotina urbana. Curadoria: Lília Schwarcz.



Manguezal

Até 2/2/2026 | Térreo e 4º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A exposição convida o público a explorar os manguezais como territórios férteis onde natureza, memória e cultura se entrelaçam. São apresentadas obras de artistas como Lasar Segall, Hélio Oiticica, Celeida Tostes, Carybé, Ania Rízia, Salisa Rosa, entre outros, em linguagens como escultura, fotografia, instalação e pintura. Um dos destaques são as alegorias carnavalescas no térreo do CCBB, concebidas por Gabriel Haddad e Leonardo Bora, que reforçam a dimensão popular e festiva do mangue como espaço de criação e resistência. A mostra evidencia a força simbólica da lama e da argila, moldando identidades e práticas ancestrais, e valoriza os saberes que emergem do chão úmido, como os rituais afro-indígenas, o samba e os movimentos populares. Curadoria: Marcelo Campos.

Viva Mauricio - Mauricio de Sousa, a experiência imersiva

De 17/12 a 13/4/2026 | Térreo e 1º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Exceptionalmente dia 17/12 abrirá a partir das 14h.

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A exposição convida o público a reviver memórias afetivas e compartilhar histórias entre gerações. Em uma jornada imersiva e gratuita, os visitantes percorrem cenários que recriam o universo dos personagens mais queridos dos quadrinhos brasileiros. Do Bairro do Limoeiro, com as casas animadas de Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão, ao mundo rural de Chico Bento e Vó Dita, passando pelo cemitério da Turma do Penadinho, pela nave do Astronauta e pela casa do Louco, cada ambiente desperta lembranças e provoca descobertas. Mais do que uma homenagem, a mostra é um ponto de encontro para pais, filhos e avós, unidos por histórias que atravessam o tempo. Uma celebração da infância, da imaginação e da cultura brasileira. Curadoria: Sidney Gusman, Marcelo Jackow e MSP Estúdios.





Artes Cênicas



20 Minutos Daqui Até 21/12 | Teatro III

Quarta a sábado, 19h30 | Domingo, 18h30

Duração: 60 min | Classificação indicativa: 14 anos

Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Entre o tempo que passa e o tempo que nos atravessa, 20 Minutos Daqui investiga o instante em que o corpo se torna memória. O espetáculo constrói um mosaico de gestos, pausas e encontros, deslocamentos, afetos e pertencimento. Em cena, o que parece perto ou distante se confunde: vinte minutos podem ser o intervalo entre dois mundos, o sopro de uma lembrança ou o início de um recomeço. Dramaturgia e Atuação: Giuliano Laffayette Direção: Bárbara Abi-Rihan e Ricardo Rocha.

Chaves do Armário De 4 a 21/12 | Teatro II

Quinta a sábado, 19h | Domingo, 18h

Duração: 60 min | Classificação indicativa: 12 anos

Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

O espetáculo aproveita a potência emocional e artística das músicas de Zélia Duncan e de Lulu Santos (dois ícones da música pop nacional que também pertencem, assumidamente, à comunidade LGBTQIAPN+) para refletir sobre a trajetória de dois de seus fãs que, a princípio, percebiam o mundo com olhar homofóbico e puderam, ao longo de suas vidas, trabalhar sobre o assunto. Como? Principalmente cantando em karaóquês, onde exorcizavam seus fantasmas através das músicas icônicas de seus ídolos. *Chaves do armário* é uma parceria do CCBB Rio com a Queerioca e marca a volta aos palcos da premiada atriz e dramaturga Cristina Flores e conta com cenários do coletivo carioca Opavivará. Dramaturgia: Cristina Flores. Direção: Nara Parolini e Cristina Flores Elenco: Cristina Flores, Angeliq Farnocchia, Alamo Facó e Rodrigo Nogueira (participações em vídeo).



Chuva na Caatinga De 6 a 21/12 e de 17/1 a 1/2/2026 | Teatro III

Sábados e domingos, 16h

Haverá sessões extras nos dias 20 e 21/12, 31/1 e 1/2/2026, 11h.

Duração: 60 min | Classificação indicativa: livre

Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Chuva na Caatinga é uma aventura a partir da obra do cartunista Henfil. Três personagens - a determinada Graúna, a ingênua Zeferina e a intelectualizada Orelana à procura de algo valioso para a humanidade: o sentimento da esperança. Várias adversidades e descobertas acontecem nesse percurso, no qual o trio se depara com a dificuldade de convivência. Primeira montagem dedicada ao público infantojuvenil da Multifoco Companhia de Teatro que em 2025 completa 15 anos de trabalho continuado na cidade do Rio de Janeiro. Dramaturgia: Clarissa Menezes e Ricardo Rocha, Direção: Diogo Nunes e Ricardo Rocha. Elenco: Bárbara Abi-Rihan, Clarissa Menezes e Viviane Pereira. Musicista: Rohl Martinez.

Música

Orquestra Petrobras Sinfônica — Notas Comentadas De 11 a 13/12 | Sala 26 - 4º andar

Quinta a sábado, 19h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A Orquestra Petrobras Sinfônica retorna ao CCBB com sua série de música de câmara, parte do selo Prata da Casa, onde os músicos associados da Orquestra montam a programação. A série “Notas Comentadas” trará um repertório diversificado, indo do clássico ao popular, do brasileiro ao internacional, sempre apresentado ao público pelo setor educativo da Orquestra.

Programação completa no site: bb.com.br/cultura



Música no Museu Sala 26 - 4º Andar

Quartas, 12h30

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

3/12 - Alessandra de Lucena, piano.

Programa: Brahms, Scriabin, Chopin, Debussy, Bach, Schubert e Schumann.

10/12 - Luiz Bomfim, barítono e Regina Lacerda, piano.

Programa: É tempo de Natal.

17/12 - Else Vergara, piano e Beatriz Balan, voz.

Programa: Cânticos do Natal.



Cinema

Dobra - Festival Internacional de Cinema Experimental De 3 a 7/12 | Cinema I

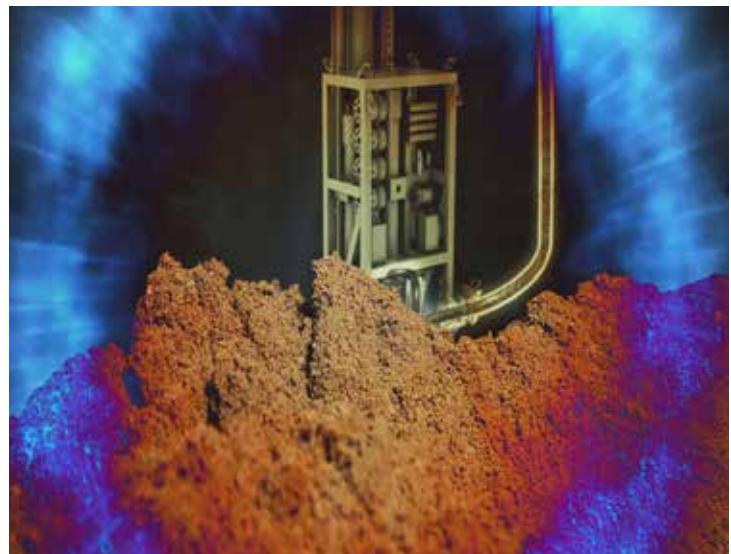
Quarta a domingo, diversos horários

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

O Festival Dobra é um encontro dedicado à experimentação artística e à inovação cultural, reunindo performances, instalações, debates e oficinas que exploram as múltiplas linguagens contemporâneas. A proposta é "dobrar" fronteiras entre arte, tecnologia e pensamento crítico, criando um espaço imersivo para reflexão e diálogo. Com uma curadoria que valoriza diversidade e criatividade, o Dobra é um laboratório vivo de expressões artísticas.

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura



Cinemateca do MAM no CCBB

De 1 a 8/12 | Cinema II

Quarta a segunda, diversos horários

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A mostra propõe uma imersão radical na experiência do tempo no cinema, explorando como a duração das obras moldou debates estéticos, técnicos e filosóficos ao longo da história. De filmes curtos dos primórdios às maratonas audiovisuais contemporâneas, a programação apresenta títulos icônicos e raridades que desafiam convenções, revelando estratégias narrativas que vão da condensação à exaustão, do fluxo à saturação. Com sessões que variam de longas-metragens clássicos a experimentos de temporalidade extrema, o evento convida o público a refletir sobre ritmo, escala e percepção, oferecendo uma oportunidade única de vivenciar o cinema em sua dimensão mais expansiva. Curadoria: Hernani Heffner

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura



Educação e Mediação

Clube de Leitura CCBB 2025

Dia 10/12 | Biblioteca - 5º andar

Quarta, 17h30

Entrada gratuita | Classificação indicativa: 14 anos

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

No último encontro de 2025, o Clube de Leitura CCBB apresenta o tema **A literatura e a experiência de Deus**, que contará com as presenças de Monja Coen, uma das principais referências do Zen Budismo no Brasil, autora de best-sellers e palestrante renomada, e Leonardo Boff, teólogo e filósofo brasileiro, pioneiro da Teologia da Libertação, autor de mais de 60 livros e ganhador do Nobel Alternativo por sua luta social. Os livros a serem debatidos serão *O que aprendi com o silêncio*, de Monja Coen, e *A busca pela justa medida*, de Leonardo Boff. Curadoria: Suzana Vargas. Mediação: Suzana Vargas e Ramón Nunes Mello





Programa Educativo Quarta a segunda | 1º andar

Agendamento para grupos são feitos pelo e-mail agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br e a retirada de ingressos para visitas mediadas é realizada no site bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB. Confira a classificação indicativa e a programação completa em bb.com.br/cultura

Data comemorativa Espetáculo: Bibliotecas do Mundo Dia 6/12 | Biblioteca - 5º Andar

Sábado, 14h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire 1h antes do evento na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

De onde vêm os livros que estão nas estantes das bibliotecas? Como eram as bibliotecas da Antiguidade? Desde quando existem bibliotecas? A palavra “biblioteca” vem do grego e, traduzida ao pé da letra, quer dizer “depósito de livros”. Mas o engraçado é que as primeiras bibliotecas da História não eram exatamente de livros, pelo menos não como são os que conhecemos hoje em dia. Escolhemos quatro bibliotecas para apresentar neste espetáculo: A Biblioteca de Alexandria, a mais famosa da Antiguidade; a Biblioteca Nacional, que enfrentou as ondas a bordo de caravelas e veio para cá bem antes de o Brasil se tornar um país; a Biblioburro, uma biblioteca que anda no lombo de dois burros (na Colômbia) e a Biblioteca do Mindlin, um colecionador de livros raros. Uma tão diferente da outra! Que tal visitá-las conosco no espetáculo “Bibliotecas do Mundo”? Baseado no livro ‘Bibliotecas do mundo’ de Daniela Chindler. Direção artística e canções Guilherme Miranda. Em cena: Adassa Martins, Gabriel Sant’Anna, Jess Araujo e Thiago Franzé

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



CCBB Patrimônio

Biblioteca Banco do Brasil

De 17/12 a 13/4/2026 | 5º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita – não é necessário retirar ingresso | Classificação indicativa: livre
Regras de visitação e mais informações em: bibliotecasbb.com.br e/ou biblioteca.cccbbr@bb.com.br

A Biblioteca Banco do Brasil, criada em 1931, conta atualmente com um acervo de mais de 250 mil exemplares, salão de leitura, quatro salas dedicadas a acervo geral e obras de referência, sala infantojuvenil e espaço para pequenos leitores, além de salas com coleções especiais e obras raras. Nesta temporada, para enriquecer ainda mais essa jornada interativa pela vida e obra de um dos maiores ícones da cultura brasileira, a biblioteca também fará parte da experiência, conectando o percurso expositivo de “Viva Mauricio - Mauricio de Sousa, a experiência imersiva” ao seu acervo de quadrinhos. Essa união entre a cenografia envolvente da exposição e o acervo da biblioteca convida o público a mergulhar ainda mais no universo da Turma da Mônica, do Chico Bento, do Penadinho, do Astronauta, entre outros personagens inesquecíveis. É uma oportunidade de reviver a nostalgia dos quadrinhos clássicos e conhecer os novos personagens criados para as gerações futuras.





Museu BB

Do Sal ao Digital: O Dinheiro na Coleção

Banco do Brasil

4º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire seu ingresso na bilheteria do CCBB ou pelo site bb.com.br/cultura

Exibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. Curadoria: M'Baraká. **Visite a sala "Curiosidades do Sal ao Digital":** Reunimos na última sala da exposição uma mostra sobre itens curiosos do acervo de numismática do Banco do Brasil. Vale a pena conferir e aprender mais sobre o universo das moedas e cédulas. Curadoria: M'Baraká.

Museu BB

O Banco do Brasil e sua história

4º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire seu ingresso na bilheteria do CCBB ou pelo site bb.com.br/cultura

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca, utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



Área Externa



Junta Local no CCBB

13/12 | Área externa

Sábado, das 12h às 19h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

A feira Junta Local ocupa a área externa do Centro Cultural Banco do Brasil, uma parceria com comida boa, local e justa, estabelecendo conexões entre quem come e quem faz. A Feira contará com atrações musicais.

Benefício especial: Desconto de 20% em todas as barracas no pagamento com cartões BB.

Resenha Black Bom

19/12 | Térreo

Sexta, das 17h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

É hora de dançar! O Black Bom está de volta ao CCBB para encerrar o ano com pura energia ao som dos maiores clássicos da Black Music.



Feira das Yabás no CCBB

27/12 | Área externa

Sábado, das 13h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A Feira das Yabás retorna à área externa do CCBB celebrando a ancestralidade afro-brasileira. Nesta edição, o sambista Marquinhos de Oswaldo Cruz e sua banda recebem **Ivan Lins**, em um encontro que promete ficar na memória. A última edição do ano também conta com a participação de mais convidados especiais. As comidas das tias representando a gastronomia dos quintais suburbanos, como feijoada, angu à baiana, frango com quiabo, tripa lombeira, macarrão com carne assada e muito mais. A Feira levará suas tradições e costumes ao território da zona portuária tão representativo da cultura negra no Rio de Janeiro e lá mostraremos um outro lado da cultura diaspórica brasileira.

Benefício especial: Desconto de 10% em todas as barracas no pagamento com cartões BB.



Espaço Conceito



Oficinas LAB Maker

8 a 21/12 | LAB Maker

Quarta a segunda, diversos horários.

Confira a programação completa em bb.com.br/espacoconceito

Entrada gratuita | Ingressos: retire na bilheteria 1h antes do evento ou pelo site bb.com.br/espacoconceito

As oficinas trazem o universo da **Cultura Maker** e **STEAM** (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática) para crianças e jovens, estimulando criatividade, inovação e pensamento crítico.

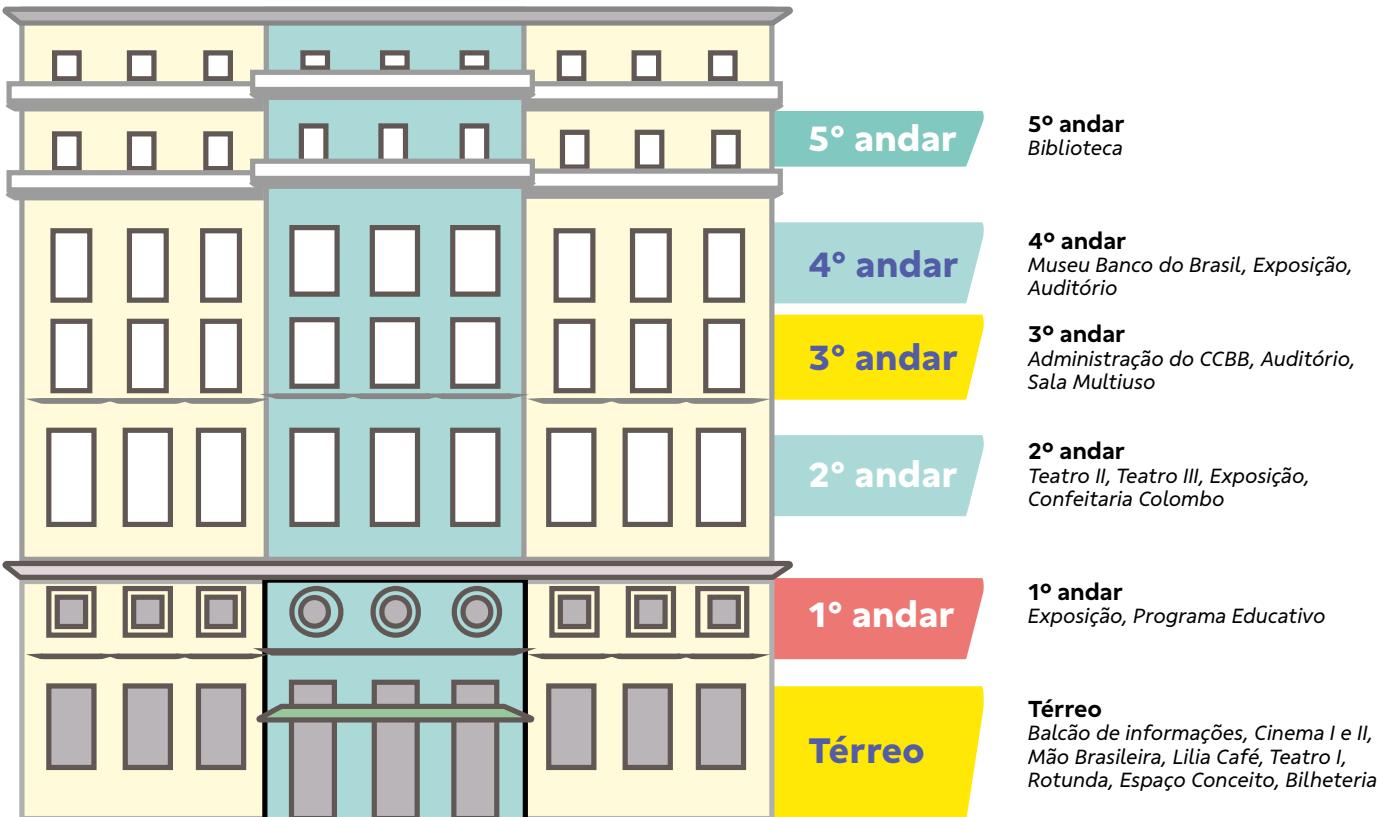
Programação:

- Descobrindo a Robótica (a partir de 4 anos):** construção e programação de robôs com LEGO Education, Arduino e materiais recicláveis, explorando conceitos de engenharia e sustentabilidade.

- Criadores Digitais (a partir de 9 anos):** mergulho em inteligência artificial, criação de jogos, metaverso, aplicativos, artes digitais, impressão 3D, holografia e realidade aumentada — tudo com atividades práticas e lúdicas.

Capacidade: até 20 participantes por horário.

Cada participante terá equipamentos individuais e receberá brindes exclusivos. Uma experiência única para aprender, criar e se divertir com tecnologia!



Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - Rio de Janeiro/RJ - CEP: 20010-000

Horário de Funcionamento

Funcionamento Especial - Aberto nas terças dias 23 e 30

Fechado nos dias 24, 25, 31 e 1/1/2026

Quarta a segunda – das 9h às 20h (fecha às terças)

Domingo – das 8h às 9h - horário de atendimento exclusivo para visitação de pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, conforme determinação legal (Lei Municipal nº 6.278/2017).

Confeitaria Colombo* – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Lilia Café* – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira* – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrio@bb.com.br

*Desconto de 20% para clientes no pagamento com cartões BB (exceto souvenirs Colombo).

Retire seu ingresso aqui



Confira a programação completa em bb.com.br/cultura



ccbbrij



ccbb.rj

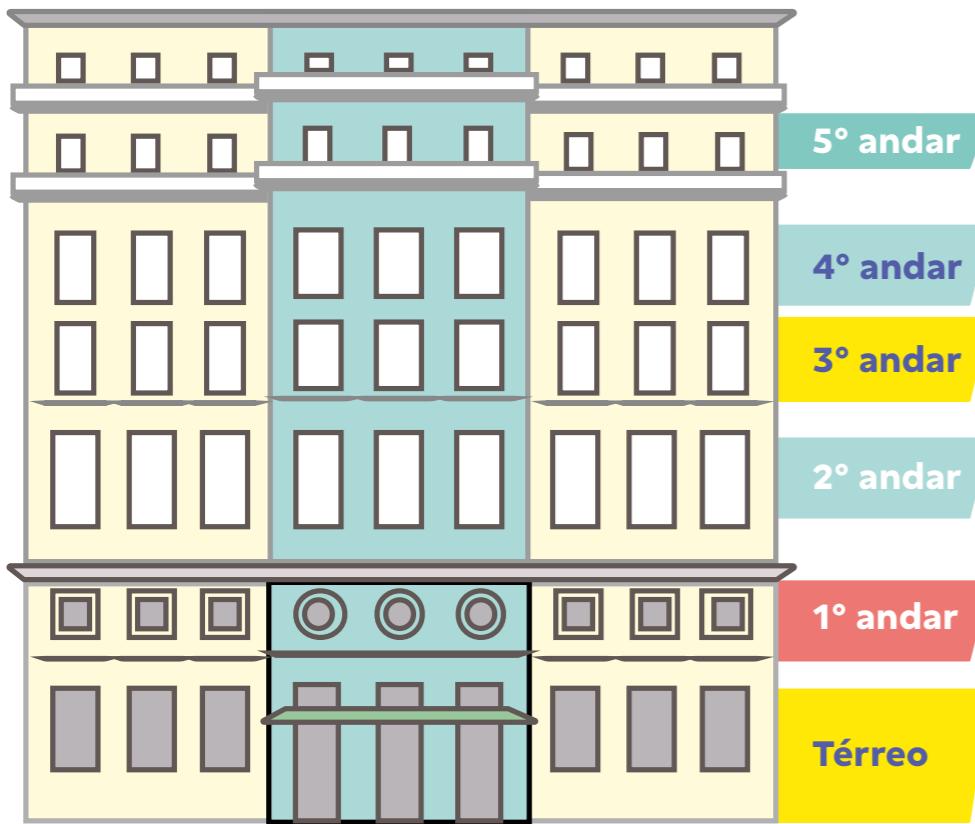


ccbb_rj



TikTok

@ccbbcultura



Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - Rio de Janeiro/RJ - CEP: 20010-000

Horário de Funcionamento

Funcionamento Especial - Aberto nas terças dias 23 e 30
Fechado nos dias 24, 25, 31 e 1/1/2026

Quarta a segunda – das 9h às 20h (fecha às terças)

Domingo – das 8h às 9h – horário de atendimento exclusivo para visitação de pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, conforme determinação legal (Lei Municipal nº 6.278/2017).

Confeitaria Colombo* – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Lilia Café* – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira* – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrj@bb.com.br

*Desconto de 20% para clientes no pagamento com cartões BB (exceto souvenirs Colombo).

Retire seu ingresso aqui



Confira a programação completa em bb.com.br/cultura

Programação CCBB RJ - Dezembro 2025

Funcionamento Especial - Aberto nas terças dias 23 e 30
Fechado nos dias 24, 25, 31 e 1/1/2026

Exposições

Flávio Cerqueira: Um Escultor de Significados Até 18/1/2026 | Térreo e 2º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A exposição apresenta uma retrospectiva da carreira de Flávio Cerqueira, artista reconhecido pela criação de esculturas em bronze com forte carga narrativa. Suas obras figurativas capturam gestos cotidianos e personagens brasileiros em momentos de pausa, introspecção e resistência, estimulando o público a refletir sobre o tempo, a memória e o espaço. As esculturas valorizam pessoas comuns, representadas com dignidade e respeito. No térreo, a instalação *O jardim das utopias* reúne trabalhos concebidos para áreas abertas, inspirados em fontes ornamentais e esculturas de praças públicas, propondo um espaço de imaginação e leveza em meio à rotina urbana. Curadoria: Lilia Schwarcz.

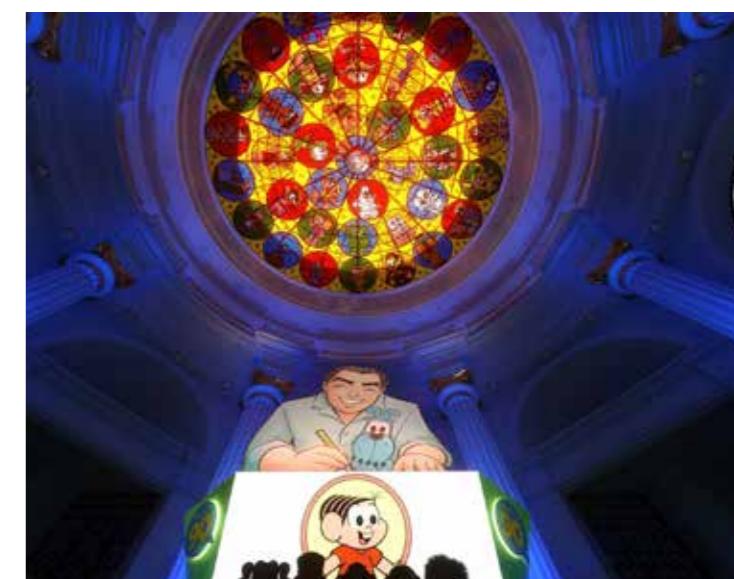


Manguezal Até 2/2/2026 | Térreo e 4º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A exposição convida o público a explorar os manguezais como territórios férteis onde natureza, memória e cultura se entrelaçam. São apresentadas obras de artistas como Lasar Segall, Hélio Oiticica, Celeida Tostes, Carybé, Ania Rízia, Salisa Rosa, entre outros, em linguagens como escultura, fotografia, instalação e pintura. Um dos destaques são as alegorias carnavalescas no térreo do CCBB, concebidas por Gabriel Haddad e Leonardo Bora, que reforçam a dimensão popular e festiva do mangue como espaço de criação e resistência. A mostra evidencia a força simbólica da lama e da argila, moldando identidades e práticas ancestrais, e valoriza os saberes que emergem do chão úmido, como os rituais afro-indígenas, o samba e os movimentos populares. Curadoria: Marcelo Campos.



Viva Mauricio De 17/12 a 13/4/2026 | Térreo e 1º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Excepcionalmente dia 17/12 abrirá a partir das 14h.
Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A exposição convida o público a reviver memórias afetivas e compartilhar histórias entre gerações. Em uma jornada imersiva e gratuita, os visitantes percorrem cenários que recriam o universo dos personagens mais queridos dos quadrinhos brasileiros. Do Bairro do Limoeiro, com as casas animadas de Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão, ao mundo rural de Chico Bento e Vó Dita, passando pelo cemitério da Turma do Penadinho, pela nave do Astronauta e pela casa do Louco, cada ambiente desperta lembranças e provoca descobertas. Mais do que uma homenagem, a mostra é um ponto de encontro para pais, filhos e avós, unidos por histórias que atravessam o tempo. Uma celebração da infância, da imaginação e da cultura brasileira. Curadoria: Sidney Gusman, Marcelo Jackow e MSP Estúdios.



Artes Cênicas



20 Minutos Daqui Até 21/12 | Teatro III

Quarta a sábado, 19h30 | Domingo, 18h30

Duração: 60 min | Classificação indicativa: 14 anos
Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Entre o tempo que passa e o tempo que nos atravessa, 20 Minutos Daqui investiga o instante em que o corpo se torna memória. O espetáculo constrói um mosaico de gestos, pausas e encontros, deslocamentos, afetos e pertencimento. Em cena, o que parece perto ou distante se confunde: vinte minutos podem ser o intervalo entre dois mundos, o sopro de uma lembrança ou o início de um recomeço. Dramaturgia e Atuação: Giuliano Laffayette Direção: Bárbara Abi-Rihan e Ricardo Rocha.

Chaves do Armário De 4 a 21/12 | Teatro II

Quinta a sábado, 19h | Domingo, 18h

Duração: 60 min | Classificação indicativa: 12 anos
Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

O espetáculo aproveita a potência emocional e artística das músicas de Zélia Duncan e de Lulu Santos (dois ícones da música pop nacional que também pertencem, assumidamente, à comunidade LGBTQIAPN+) para refletir sobre a trajetória de dois de seus fãs que, a princípio, percebiam o mundo com olhar homofóbico e puderam, ao longo de suas vidas, trabalhar sobre o assunto. Como? Principalmente cantando em karaóquês, onde exorcizavam seus fantasmas através das músicas icônicas de seus ídolos. Chaves do armário é uma parceria do CCBB Rio com a Queerloca e marca a volta aos palcos da premiada atriz e dramaturga Cristina Flores e conta com cenários do coletivo carioca Opavivará. Dramaturgia: Cristina Flores. Direção: Nara Parolini e Cristina Flores Elenco: Cristina Flores, Angeliq Farnocchia, Alamo Facó e Rodrigo Nogueira (participações em vídeo).



Chuva na Caatinga De 6 a 21/12 e de 17/1 a 1/2/2026 | Teatro III

Sábados e domingos, 16h

Haverá sessões extras nos dias 20 e 21/12, 31/1 e 1/2/2026, 11h.

Duração: 60 min | Classificação indicativa: 12 anos
Ingressos: à venda na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Chuva na Caatinga é uma aventura a partir da obra do cartunista Henfil. Três personagens - a determinada Graúna, a ingênua Zeferina e a intelectualizada Orelana à procura de algo valioso para a humanidade: o sentimento da esperança. Várias adversidades e descobertas acontecem nesse percurso, no qual o trio se depara com a dificuldade de convivência. Primeira montagem dedicada ao público infantjuvenil da Multifoco Companhia de Teatro que em 2025 completa 15 anos de trabalho continuado na cidade do Rio de Janeiro. Dramaturgia: Clarissa Menezes e Ricardo Rocha, Direção: Diogo Nunes e Ricardo Rocha. Elenco: Bárbara Abi-Rihan, Clarissa Menezes e Viviane Pereira. Musicista: Rohl Martinez.



Resenha Black Bom

19/12 | Térreo

Sexta, das 17h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

É hora de dançar! O Black Bom está de volta ao CCBB para encerrar o ano com pura energia ao som dos maiores clássicos da Black Music.



Feira das Yabás no CCBB 27/12 | Área externa

Sábado, das 13h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura



Espaço Conceito



Oficinas LAB Maker 8 a 21/12 | LAB Maker

Quarta a segunda, 11h, 12h, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30

Exceptionalmente dia 13/12 às 10h e 11h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: 16 anos
Ingressos: retire na bilheteria 1h antes do evento

As oficinas trazem o universo da **Cultura Maker** e **STEAM** (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática) para crianças e jovens, estimulando criatividade, inovação e pensamento crítico.

Programação:

- Descobrindo a Robótica (a partir de 4 anos):** construção e programação de robôs com LEGO Education, Arduino e materiais recicláveis, explorando conceitos de engenharia e sustentabilidade.
- Criadores Digitais (a partir de 9 anos):** mergulho em inteligência artificial, criação de jogos, metaverso, aplicativos, artes digitais, impressão 3D, holografia e realidade aumentada — tudo com atividades práticas e lúdicas.

Capacidade:

até 20 participantes por horário.
Cada participante terá equipamentos individuais e receberá brindes exclusivos. Uma experiência única para aprender, criar e se divertir com tecnologia!



Museu BB Do Sal ao Digital: O Dinheiro na Coleção Banco do Brasil 4º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire seu ingresso na bilheteria do CCBB ou pelo site bb.com.br/cultura

Exibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. Curadoria: M'Baraká. **Visite a sala "Curiosidades do Sal ao Digital":** Reunimos na última sala da exposição uma mostra sobre itens curiosos do acervo de numismática do Banco do Brasil. Vale a pena conferir e aprender mais sobre o universo das moedas e cédulas. Curadoria: M'Baraká.

Museu BB O Banco do Brasil e sua história 4º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire seu ingresso na bilheteria do CCBB ou pelo site bb.com.br/cultura

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca, utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



Área Externa



Junta Local no CCBB 13/12 | Área externa

Sábado, das 12h às 19h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

A feira Junta Local ocupa a área externa do Centro Cultural Banco do Brasil, uma parceria com comida boa, local e justa, estabelecendo conexões entre quem come e quem faz. A Feira contará com atrações musicais.

Benefício especial: Desconto de 20% em todas as barracas no pagamento com cartões BB.

Música

Orquestra Petrobras Sinfônica — Notas Comentadas

De 11 a 13/12 | Sala 26 - 4º andar

Quinta a sábado, 19h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A Orquestra Petrobras Sinfônica retorna ao CCBB com sua série de música de câmara, parte do selo Prata da Casa, onde os músicos associados da Orquestra montam a programação. A série "Notas Comentadas" trará um repertório diversificado, indo do clássico ao popular, do brasileiro ao internacional, sempre apresentado ao público pelo setor educativo da Orquestra.

Programação completa no site: bb.com.br/cultura



Música no Museu Sala 26 - 4º Andar

Quartas, 12h30

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



3/12 - Alessandra de Lucena, piano.

Programa: Brahms, Scriabin, Chopin, Debussy, Bach, Schubert e Schumann.

10/12 - Luiz Bomfim, barítono e Regina Lacerda, piano.

Programa: É tempo de Natal.

17/12 - Else Vergara, piano e Beatriz Balan, voz.

Programa: Cânticos do Natal.



Cinema

Festival Dobra

De 3 a 7/12 | Cinema I

Quarta a domingo, diversos horários

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

O Festival Dobra é um encontro dedicado à experimentação artística e à inovação cultural, reunindo performances, instalações, debates e oficinas que exploram as múltiplas linguagens contemporâneas. A proposta é “dobrar” fronteiras entre arte, tecnologia e pensamento crítico, criando um espaço imersivo para reflexão e diálogo. Com uma curadoria que valoriza diversidade e criatividade, o Dobra é um laboratório vivo de expressões artísticas.

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura



Cinemateca do MAM no CCBB

De 1 a 8/12 | Cinema II

Quarta a segunda, diversos horários

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

A mostra propõe uma imersão radical na experiência do tempo no cinema, explorando como a duração das obras moldou debates estéticos, técnicos e filosóficos ao longo da história. De filmes curtos dos primórdios às maratonas audiovisuais contemporâneas, a programação apresenta títulos icônicos e raridades que desafiam convenções, revelando estratégias narrativas que vão da condensação à exaustão, do fluxo à saturação. Com sessões que variam de longas-metragens clássicos a experimentos de temporalidade extrema, o evento convida o público a refletir sobre ritmo, escala e percepção, oferecendo uma oportunidade única de vivenciar o cinema em sua dimensão mais expansiva. Curadoria: Hernani Heffner

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura

Educação e Mediação

Clube de Leitura CCBB 2025

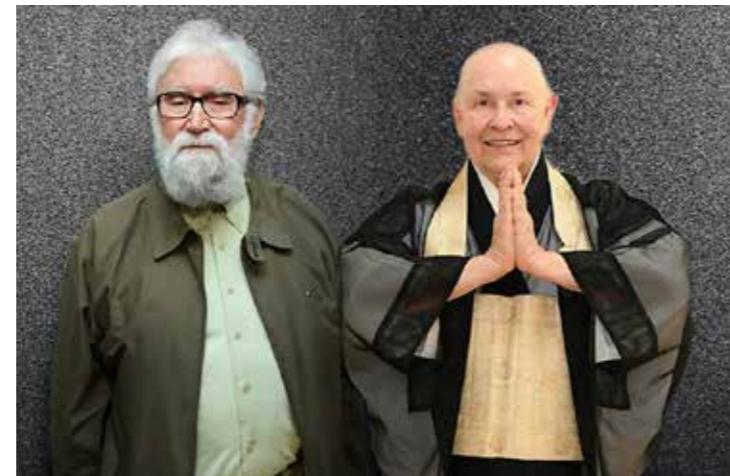
Dia 10/12 | Biblioteca - 5º andar

Quarta, 17h30

Entrada gratuita | Classificação indicativa: 14 anos

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

No último encontro de 2025, o Clube de Leitura CCBB apresenta o tema **A literatura e a experiência de Deus**, que contará com as presenças de Monja Coen, uma das principais referências do Zen Budismo no Brasil, autora de best-sellers e palestrante renomada, e Leonardo Boff, teólogo e filósofo brasileiro, pioneiro da Teologia da Libertação, autor de mais de 60 livros e ganhador do Nobel Alternativo por sua luta social. Os livros a serem debatidos serão *O que aprendi com o silêncio*, de Monja Coen, e *A busca pela justa medida*, de Leonardo Boff. Curadoria: Suzana Vargas. Mediação: Suzana Vargas e Ramón Nunes Mello



Programa Educativo Quarta a segunda | 1º andar

Agendamento para grupos são feitos pelo e-mail agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br e a retirada de ingressos para visitas mediadas é realizada no site bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB. Confira a classificação indicativa e a programação completa em bb.com.br/cultura

Data comemorativa

Espetáculo: Bibliotecas do Mundo

Dia 6/12 | Biblioteca - 5º Andar

Sábado, 14h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire 1h antes do evento na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

De onde vêm os livros que estão nas estantes das bibliotecas? Como eram as bibliotecas da Antiguidade? Desde quando existem bibliotecas? A palavra “biblioteca” vem do grego e, traduzida ao pé da letra, quer dizer “depósito de livros”. Mas o engraçado é que as primeiras bibliotecas da História não eram exatamente de livros, pelo menos não como são os que conhecemos hoje em dia. Escolhemos quatro bibliotecas para apresentar neste espetáculo: A Biblioteca de Alexandria, a mais famosa da Antiguidade; a Biblioteca Nacional, que enfrentou as ondas a bordo de caravelas e veio para cá bem antes de o Brasil se tornar um país; a Biblioburro, uma biblioteca que anda no lombo de dois burros (na Colômbia) e a Biblioteca do Mindlin, um colecionador de livros raros. Uma tão diferente da outra! Que tal visitá-las conosco no espetáculo “Bibliotecas do Mundo”? Baseado no livro ‘Bibliotecas do mundo’ de Daniela Chindler. Direção artística e canções Guilherme Miranda. Em cena: Adassa Martins, Gabriel Sant’Anna, Jess Araujo e Thiago Franzé

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

CCBB Patrimônio

Biblioteca Banco do Brasil

Mauricio de Sousa: Uma Vida em Quadrinhos

De 17/12 a 13/4/2026 | 5º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita - não é necessário retirar ingresso | Classificação indicativa: livre
Regras de visitação e mais informações em: bibliotecasbb.com.br e/ou biblioteca.ccbbrj@bb.com.br

A Biblioteca Banco do Brasil, criada em 1931, conta atualmente com um acervo de mais de 250 mil exemplares, salão de leitura, quatro salas dedicadas a acervo geral e obras de referência, sala infantjuvenil e espaço para pequenos leitores, além de salas com coleções especiais e obras raras. Nesta temporada, para enriquecer ainda mais essa jornada interativa pela vida e obra de um dos maiores ícones da cultura brasileira, a biblioteca também fará parte da experiência, conectando o percurso expositivo de “Viva Mauricio” ao seu acervo de quadrinhos. Essa união entre a cenografia envolvente da exposição e o acervo da biblioteca convida o público a mergulhar ainda mais no universo da Turma da Mônica, do Chico Bento, do Penadinho, do Astronauta, entre outros personagens inesquecíveis. É uma oportunidade de reviver a nostalgia dos quadrinhos clássicos e conhecer os novos personagens criados para as gerações futuras.

